

Educación Investigación Desarrollo

PRIMERA EDICIÓN

ISBN: 978-958-53624-0-6

Formación
Avanzada 

Foravint 

Educación investigación y Desarrollo / Formación avanzada para la
investigación, el desarrollo, la innovación y la transformación en educación
– **FORAVED** –

Ediciones Formación Avanzada Bogotá D.C

1ª Edición

ISBN: 978-958-53624-0-6



Formación avanzada para la investigación, el desarrollo, la innovación y la transformación en educación – FORAVED –
Primera Edición Bogotá D.C
ISBN: 978-958-53624-0-6

Editorial Formación Avanzada Dirección Editorial. Luis Gómez Merchán

info@formacionavanzada.com.co Corrección de estilo. Luis Gómez Merchán

www.formacionavanzada.com.co Diagramación. Nelson Barrios

Calle 124 No 7 – 35 Oficina 701 Caratula. Nelson Barrios

Teléfono: 3016497065

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales

Contenido

Contenido	I
Introducción	III
Capítulo 1. Ciencias de la Complejidad y Educación. Los conocimientos del docente desde el modelo TPACK y los recursos educativos abiertos.	1
Educación personalizada: una alternativa de humanización que rompe con las prácticas pedagógicas modernas.	18
Capítulo 2. Competencias Laborales, Economía, gestión Pública y Educación. El financiamiento de la educación pública en Colombia.	32
Proceso de caracterización y diagnóstico tecnológico de los restaurantes típicos de la ciudad de Villavicencio.	42
Capítulo 3. Desarrollo Científico Tecnológico en Educación Gestión de conocimiento para la cultura investigativa en universidades privadas del departamento de córdoba.	61
Aplicación de una estrategia basada en tic (blog y thatquiz) para mejorar el aprendizaje en el área técnica agropecuaria y ambiental	75
Capítulo 4. Actividad Física, Deporte, Salud e inclusión. Fortalecimiento del componente comunitario del colegio instituto técnico internacional a partir de la danza.	89
Puesta en escena de los lineamientos pedagógicos, administrativos y curriculares para la flexibilización curricular en una institución oficial. Includida.	110
Capítulo 5. Enseñanza de las Ciencias y la Matemática C sharp como herramienta de desarrollo del pensamiento computacional en los estudiantes del colegio Kennedy I.E.D.	123
Microbrechas digitales: entre la transitoriedad de las actualizaciones y la inestabilidad de las capacitaciones.	142

Procesos argumentativos en la institución educativa marco Antonio Franco
rodríguez, de la ciudad de Villavicencio 157

**Capítulo 6. Ciudadanía, interculturalidad, Paz, Derechos Humanos,
Desarrollo y convivencia**

Los proyectos obligatorios y su relación en la educación media de los
colegios oficiales de la localidad de ciudad bolívar Bogotá Colombia. 171

La huerta escolar como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje
colaborativo en los estudiantes de grado tercero a quinto de santa Rosalía,
las junta. 199

Introducción

Formación Avanzada Colombia S.A.S es una organización dedicada a la investigación y a la educación, especializada en el desarrollo y acompañamiento de procesos investigativos en áreas de política económica; planeación, sociales, culturales y tecnológicas, con el objetivo de construir conocimiento que genere alternativas de solución a problemáticas de la sociedad.

Producto de ello se ha constituido el grupo de investigación denominado *Formación Avanzada para la investigación, el desarrollo, la innovación y la transformación en educación -FORAVED-*, el cual está conformado por varios profesionales con amplia experiencia en investigación y participación en diferentes espacios académicos de orden nacional e internacional. A continuación, se presenta la primera edición de este libro producto del trabajo articulado con el grupo de investigación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, llamado Grupo de Investigación Científica y Didáctica -GIC&D-.

Capítulo 1. Hace referencia a la línea de investigación denominada *Ciencias de la Complejidad y Educación*. Cuyo Impacto del “Sistema de Construcción Espacial Tipo Casquete de Esfera Perforado” en la didáctica para desarrollo en el pensamiento espacial y su relación con la Geometría Molecular, en instituciones públicas y privadas de formación básica, media y superior a nivel nacional. Para ello se ha trasado el objetivo de Desarrollar estrategias que fortalezcan el fortalecimiento del pensamiento espacial, sus diversas aplicaciones y concepciones bajo el enfoque de la complejidad.

Capítulo 2. Hace referencia a la línea de investigación denominada *Competencias Laborales, Economía, gestión Pública y Educación*. Estudios sobre las competencias Laborales Generales, la participación comunitaria, la gestión institucional, la integración curricular y las vocaciones de los territorios, y como estos afectan en la economía, permiten el mejoramiento de la calidad vida de las personas,

la integración al sector productivo y los efectos sociales de éstos en los territorios. Para ello se han planteado el siguiente objetivo. Realizar estudios profundos que permitan comprender las relaciones entre las vocaciones territoriales, las Competencias Laborales Generales los sistemas productivos, la gestión de los territorios de las regiones, sus estrategias e impactos en la población.

Capítulo 3. Hace referencia a la línea de investigación denominada

Desarrollo Científico Tecnológico en Educación. Comprensión de los fenómenos relacionados con la Ciencia, la Tecnología y la Sociedad, (CTS), el desarrollo de las competencias científicas, tecnológicas y sus implicaciones en la educación. Los procesos de alfabetización, mediación, el desarrollo de las competencias Científico-tecnológicas como aspectos que evidencia y miden el aprovechamiento y avance de la educación y la inmersión de la ciencia y a tecnología en la sociedad. en relación con lo anterior se plantearon el siguiente objetivo. Generar estudios rigurosos sobre la Ciencia, la Tecnología y la Sociedad CTS, las implicaciones en la formación, el desarrollo de procesos científicos, tecnológicos y culturales, la mediación y el alcance de competencias científicas, tecnológicas y sus relaciones con saberes digitales y la producción científica.

Capítulo 4. Hace referencia a la línea de investigación denominada *Actividad*

Física, Deporte, Salud e inclusión. Generar conocimiento científico en el área de la salud, inclusión y las ciencias del deporte a partir del estudio de problemáticas relacionadas, la pedagogía, la cultura física y la recreación buscando resignificar las didácticas y planes de estudio generando conocimiento e impacto social. su objetivo general es la construcción y desarrollo de estrategias pedagógicas, a través de la actividad física, el deporte y la educación física como eje de la promoción de conductas, hábitos saludables y la inclusión de personas en situación de discapacidad.

Capítulo 5. Hace referencia a la línea de investigación denominada

Enseñanza de las Ciencias y la Matemática. Estudio de los métodos de enseñanza de las matemáticas y las ciencias naturales en todos los niveles de escolaridad y desde diferentes áreas del conocimiento; las concepciones con relación a la formación docente y los procesos de modelación, resolución de problemas, comunicación y uso de herramientas TIC en la enseñanza de la matemática y las ciencias naturales. Su objetivo es Producir conocimiento científico en relación con los procesos relacionados con la enseñanza de las matemáticas y las ciencias naturales; la modelación, el conocimiento científico, tecnológico y didáctica del contenido.

Capítulo 6. Hace referencia a la línea de investigación denominada

Ciudadanía, interculturalidad, Paz, Derechos Humanos, Desarrollo y convivencia. Esta línea se encarga de estudiar la incidencia de la gestión, los desarrollos académicos, la interculturalidad, la ética y la política educativa en los procesos pedagógicos a nivel de Colombia y Latinoamérica con el objeto de comprender las dinámicas de los territorios y con ello producir conocimiento en torno al ejercicio de los derechos humanos, la participación, la ciudadanía y las nuevas relaciones en la sociedad, que lleven a concebir espacios justos y con pleno desarrollo Humano. Su principal objetivo es. Realizar investigaciones profundas que deriven proyectos y productos que brinden soluciones a las graves problemáticas que existen en los territorios sobre Derechos Humanos, el desarrollo ético, el ejercicio de la ciudadanía, la ciudadanía digital, el desarrollo de la participación, la construcción de políticas públicas comunales, todos los demás procesos educativos que contribuyan a formar una sociedad más justa y equitativa.

Capítulo 1

LOS CONOCIMIENTOS DEL DOCENTE DESDE EL MODELO TPACK Y LOS RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS

Fanny Margarita López Valek

Universidad Jorge Tadeo Lozano, -Colombia-

Ingeniera de Alimentos

Universidad Libre -Colombia-

Magister en educación, Especialista en Docencia Universitaria

Universidad de Granada -España-

Candidata a Doctor en Ciencias de la educación,

Docente investigador en la Universidad Libre, -Colombia-

fannym.lopezv@unilibre.edu.co

Resumen.

La teoría del modelo TPACK “Conocimiento Tecnológico-Pedagógico-Contenido” y algunos antecedentes sobre este tema, ayudan a evidenciar la necesidad de estudiar en profundidad y de manera específica los conocimientos que posee los docentes y saber la manera de integrarlos con las TIC y con el diseño de los recursos educativos abiertos (Reas) en el aula. Es importante describir la característica del conocimiento tecnopedagógico (TPK), derivado de la intersección entre las dos disciplinas: pedagogía y tecnología, y de cómo esta relación impacta la acción pedagógica del docente.

Palabras clave.

Modelo TPACK, conocimiento didáctico, conocimiento tecnológico, TIC, Recursos educativos abiertos y Desarrollo profesional docente.

Abstract.

The theory of the TPACK model "Technological-Pedagogical-Content Knowledge" and some background information on this topic, help to show the need to study in depth and specifically the knowledge that teachers have and to know how to integrate them with ICT and with the design of open educational resources (OER) in the classroom. It is important to describe the characteristic of techno-pedagogical knowledge (TPK), derived from the intersection between the two disciplines: pedagogy and technology, and how this relationship impacts the pedagogical action of the teacher.

Keywords.

TPACK Model, Pedagogical Knowledge, Technological Knowledge, Educational Technology, Open Educational Resources, Professional Development

Introducción.

Los conceptos que se presentan son: el modelo TPACK: Technological Pedagogical Content Knowledge, conocimiento docente, las TIC y los recursos educativos abiertos. En el proceso de enseñanza y aprendizaje, el docente utiliza en su quehacer cotidiano varios conocimientos, uno su saber disciplinar y en mayor o menor medida la pedagogía y la didáctica con o sin intervención de la tecnología. Cuando utiliza los tres saberes disciplinar, pedagógico y tecnológico en el desarrollo de las actividades académicas, puede innovar en el aula provocando, así, cambios significativos y fortalezcan la educación.

Para que sucedan verdaderas revoluciones educativas y cambios sustanciales se requiere que los docentes integren nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) y use materiales educativos que permitan desarrollar habilidades y destrezas durante los procesos de enseñanza, y así dejar de ser "docentes transmisionistas" de contenidos, para convertirse generadores de conocimiento y de cambio para los procesos en aspectos curriculares, pedagógicos y didácticos, que transformen la realidad de manera crítica.

El docente universitario está inmerso en una educación que necesita cambios fundamentales desde lo epistemológico, los psicológico, lo pedagógico, didáctico y

tecnológico (TIC), que permitan generar, construir y compartir conocimiento en los estudiantes que reciben información por medio digital, y que adquieren conocimiento por medio de la tecnología, y que aprenden del contexto (por ejemplo: de internet, de medios de comunicación, de compañeros, de redes sociales, entre otras); estando dentro o fuera de la escuela. Por consiguiente, el maestro debe integrar en su práctica docente elementos tanto pedagógicos - didácticos como tecnológicos que faciliten los procesos de enseñanza - aprendizaje.

El objeto de la educación puede sintetizarse en las dos grandes preguntas que se formulan en general como ¿qué enseñamos? y ¿cómo enseñamos? Esto hace necesario reflexionar sobre la acción del docente y el rol como profesor y cómo en el desarrollo profesional docente la incorporación las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) puede aportar y generar cambios que permitan resolver las preguntas que hacen referencia e involucra aspectos curriculares, pedagógicos, didácticos, metodológicos y cómo se realiza el proceso de enseñanza que guía a los estudiantes.

El desafío para el docente que usa la tecnología en la educación, no está en acceder a la gran cantidad información, sino saber qué hacer con ella o cómo aplicarla en un momento dado en un entorno de aprendizaje. Tener la información no es saber o conocer, Martínez (2015) indica que “*defender una educación centrada en la entrega de información no tiene sentido*” hay que exigir habilidades, que permitan el saber hacer.

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) ha permitido conocer las experiencias en todos los niveles de formación y en diferentes contextos de formación, esto teniendo en cuenta las demandas de la sociedad y las necesidades propias del sistema educativo que plantean y hacen reflexionar a las Instituciones educativas sobre la formación de los futuros docentes y de su profesionalización.

Hoy es necesario contar con propuestas que aporten y den cuenta de cómo se incorporan las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en los programas de formación profesional docente. El profesorado enfrenta el reto de integrar las TIC en la actividad académica y para esto requiere actualizarse y formarse, para implementarlas en su acción pedagógica para aportar y hacer cambios en el currículo,

en los procesos de enseñanza, en el uso didáctico de los contenidos, para repensar su rol como docente, como facilitador, como diseñador de situaciones mediadas por las TIC, para diseñar, usar y reutilizar materiales educativos innovadores e identificando situaciones pedagógicas y metodológicas, que relacione contenidos disciplinares y las didácticas apropiadas para los nuevos ambientes de aprendizaje y nuevas generaciones de estudiantes. No sólo es aprender sobre las tecnologías sino con ellas y para ellas, siendo necesario un apoyo social, formativo y cognitivo (Marcelo, Gallego-Domínguez & Mayor, 2016).

La incorporación de TIC puede contribuir para la investigación e innovación del quehacer docente en el ambiente educativo y se espera que sea mayor esta contribución cuando integra el conocimiento pedagógico, metodológico y didáctico con el conocimiento tecnológico en los procesos de enseñanza que reconocer otras formas de interacción con los alumnos, de relacionar y presentar los contenidos, de secuenciar actividades, de diseñar, usar y reutilizar los recursos educativos abiertos.

La planificación es una de las actividades importante en el desempeño docente, ya sea en modalidad presencial o en virtualidad, en la cual se plantean estrategias de enseñanza y se diseñan cursos, se selecciona contenidos, se determinan los objetivos para alcanzar en el aprendizaje, se determina metodologías y didácticas apropiadas para los contenidos, así como el seguimiento y la evaluación (Stern, 1983; Zabalza, 2006).

El profesorado en proceso de formación con mediación tecnológica tiende a reflexionar sobre las funciones para diseñar currículos, elaborar contenidos y materiales educativos, seguimiento y evaluación (García-Valcárcel, 2009).

Otro desafío que enfrenta el profesorado cuando incorpora las TIC en la docencia es diseñar actividades o materiales educativos (ayudas, recursos y herramientas) de enseñanza que promuevan la construcción de conocimiento y tengan en cuenta los conocimientos pedagógicos, sociales, técnicos, de organización y gestión. Es aquí, donde se evidencia la importancia del conocimiento pedagógico, las metodologías de enseñanza y la didáctica como acompañante importante de la integración de las TIC (conocimiento tecnológico).

En los procesos de formación del profesorado se debe privilegiar el tema del diseño y desarrollo de actividades que permitan la construcción de conocimiento, que

propongan una didáctica, una selección de contenidos, unos objetivos a alcanzar, unos recursos y una evaluación mediados por las tecnologías de información y la comunicación (TIC). Estas permiten nuevas formas de comunicación entre estudiante y docente, acceso e intercambio de datos, capacidad para consultar, recuperar, almacenar, compartir e investigar de forma ilimitada con capacidad de aprendizaje (De Hoyos Vielka, Quintero, & Villarrué, 2013; Hennig Manzuoli, 2013).

Educación, tecnología y pedagogía

Desde estos últimos años, la educación, los procesos académicos, los docentes y los estudiantes están siendo influenciados y afectados por cambios sociales y tecnológicos; así mismo, está permeando la forma en que se da la interacción entre los docentes, estudiantes y contenidos educativos que se tienen presencialmente y online, siendo más eficiente por las nuevas herramientas de comunicación.

También, como agentes de cambio están considerados el incremento y la disponibilidad de la tecnología digital a disposición de todos y los recursos educativos abiertos asequibles en los repositorios para ser empleados en la práctica docente y en el proceso de enseñanza; planteándose así, la necesidad de que el docente, posea los conocimientos tecnológicos y pedagógicos que le permitan incorporar la tecnología (TIC) de manera didáctica en el proceso de enseñanza y desde varios aspectos educativos, asimismo en la creación de materiales educativos. Los niveles de conocimiento que poseen los docentes varían de acuerdo con variados factores como, por ejemplo: la experiencia, el nivel profesional, la edad y la disciplina o área de desempeño, sin dejar de lado lo pedagógico y mucho más lo tecnológico.

De lo anterior se puede ver la necesidad de estudiar más a fondo la sinergia de los conocimientos del maestro desde la teoría del modelo TPACK, y en especial, de cómo se da el conocimiento tecno-pedagógico (TPK), qué nivel de conocimiento pedagógico y tecnológico poseen los maestros, qué experiencias tienen relacionando a estos conocimientos, qué estrategias usan y cómo crean sus materiales educativos, cómo actualizan sus conocimientos para incorporar las TIC de manera didáctica y diseñan o usan los nuevos recursos educativos.

Aunado a lo anterior, hay algunos estudios de investigación (Lane & McAndrew, 2010; Murphy & Wolfenden, 2013; Feldman, Rom, & Tuvi-Arad, 2016) que han trabajado el tema de la incorporación de las TIC en educación en general y de los recursos educativos abiertos en particular; es el caso del estudio de Lane & McAndrew (2010) que, con una metodología de investigación-acción, evalúa las dimensiones: contenido, pedagogía y tecnología para la variable enseñanza y las dimensiones: uso de tecnología, interacción, contenido, comunicación y estudiantes para la variable aprendizaje, que da como resultado una mejora en la eficiencia y eficacia de las prácticas de enseñanza y de las experiencias de aprendizaje de los estudiantes. Lo anterior nos permite reflexionar que la enseñanza y el aprendizaje son beneficiados por el uso e incorporación de las TIC de forma didáctica.

En la actualidad se ofrecen muchos materiales educativos en repositorios o bancos de recursos educativos abiertos (ejemplo: Merlot, Multimedia educational resource for learning and online teaching) con licencias abiertas que le permiten al docente hacer uso y reutilización de estos materiales educativos en el proceso de enseñanza y la práctica en el aula para fortalecer los procesos de enseñanza - aprendizaje.

De igual manera se investiga sobre los repositorios de recursos educativos abiertos y portales web, encontrándose que en el repositorio la búsqueda del material está basado en el contenido, mientras que para la publicación en el portal lo importante es lo tecnológico y la pedagógico (Di Blas, Fiore, Mainetti, Vergallo, & Paolini, 2014).

A lo anterior se suman estudios sobre el uso de recursos educativos abiertos aplicados en disciplinas concretas como ciencias, (matemáticas, humanidades...); como ejemplo se tiene en el proceso de enseñanza de la química en que se incorpora la tecnología e integra también diversos modelos pedagógicos y teorías de aprendizaje (Feldman, Rom, & Tuvi-Arad, 2016). Este estudio muestra mejoras en aspectos como la capacidad para cargar información en línea y genera un conjunto de criterios de evaluación para analizar sitios web y materiales específicos para la enseñanza de la química. En el estudio se utilizan cuestionarios y entrevistas aplicados a docentes de educación superior y se obtienen resultados sobre los materiales más usados, los cuales son: simuladores, videos y ejercicios como

recursos educativos abierto. Sobre la selección de material de aprendizaje resulta que los docentes buscan intuitivamente y que tienen en cuenta la fiabilidad de la información, los aspectos pedagógicos y la aportación visual, pero que dejan de lado el intercambio de contenidos y de aprendizaje colaborativo (Feldman, Rom, & Tuvi-Arad, 2016).

También existen otros proyectos que usan, investigan e identifican prácticas de implementación los recursos educativos abiertos como medios para incrementar y facilitar la movilidad virtual académica de estudiantes en las instituciones europeas de educación superior (Tovar & Lesko, 2014).

Existen estudios sobre los recursos educativos abiertos que examinan las teorías que fundamentan el diseño, uso y reutilización, pero también se encuentran estudios como el de Knox (2013) que presenta una crítica a la producción en la educación superior y en el cual destaca una disminución del aspecto pedagógico dentro de la visión y producción de los materiales educativos, que están centrados en el estudiante. De lo anterior se evidencia la necesidad de estudiar el conocimiento tecnopedagógico (TPK) planteado por el modelo TPACK para la elaboración y el uso de recursos educativos abiertos (Knox, 2013).

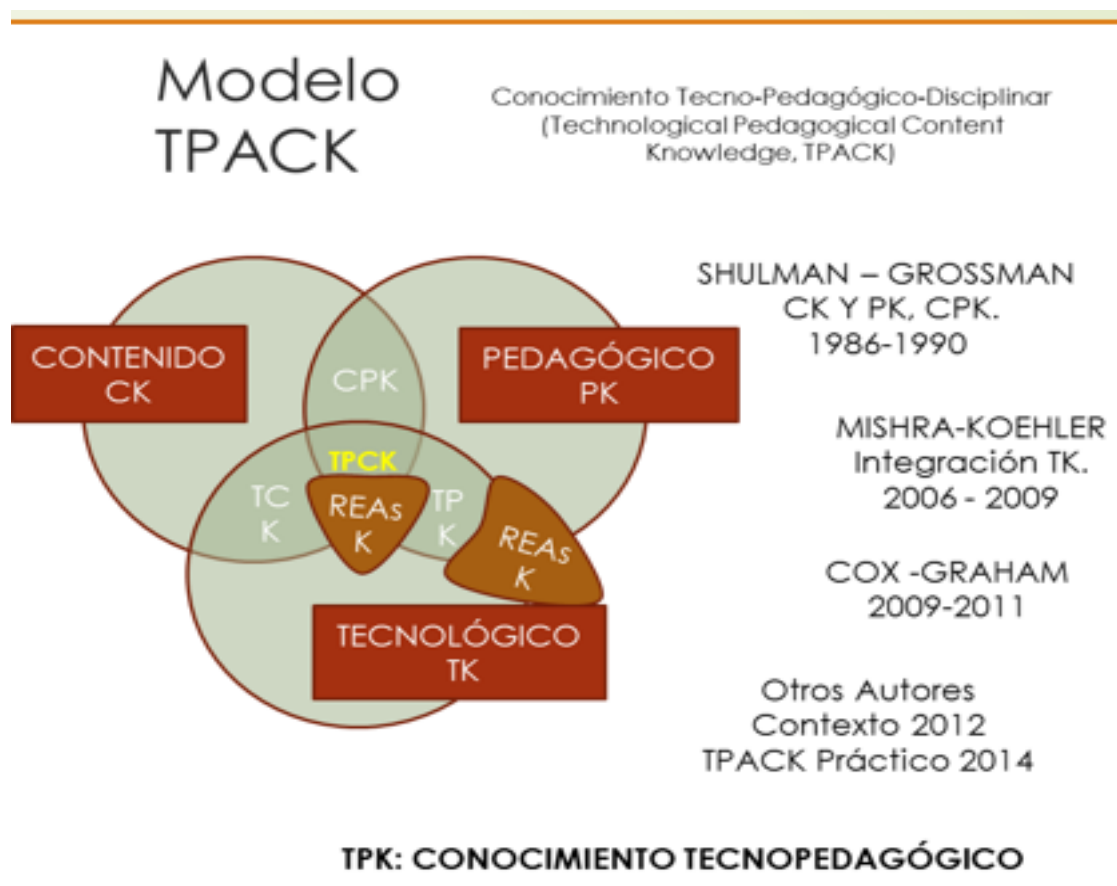
En síntesis, la tecnología en la educación es un complemento que proporciona nuevas formas de enseñanza-aprendizaje. La tecnología afecta a la pedagogía y la pedagogía es la guía para usar la tecnología. Existen estudios no solo sobre el uso de recursos educativos abiertos en diferentes contextos (educación básica y superior) y en diferentes áreas de conocimiento, sino también para la consulta en los repositorios y/o bancos de recursos educativos abiertos y portales web, encontrándose resultados positivos en su aplicación; pero evidenciándose la necesidad de determinar los elementos del conocimiento tecnológico (TK) y del conocimiento pedagógico (PK) que posee el docente y que estén enfocados hacia un empleo eficaz en la práctica y que hacer docente, así como también específicamente los elementos del conocimiento tecnopedagógico (TPK) para incorporar las TIC y los recursos educativos abiertos dirigidos a la formación continuada y desarrollo profesional del profesorado en ejercicio y en formación a nivel universitario (Nogueira, Pessoa & Gallego, 2015).

Modelo TPACK, Conocimiento tecno-pedagógico del contenido (Technological Pedagogical Content Knowledge)

El modelo TPACK (o TPCK) presenta tres componentes principales sobre el conocimiento que tiene el profesor: el primero es el conocimiento del contenido (CK), segundo el de la pedagogía (PK) y tercero el de la tecnología (TK) (Koehler & Mishra, 2009). Este modelo planteado inicialmente por autor Shulman (1987), donde da importancia al conocimiento del contenido (CK) o de la materia y la relación con el sustantivo y del conocimiento sintáctico y creencias de la materia (Grossman, Wilson, & Shulman, 1989).

Ilustración 1.

El conocimiento desde el modelo TPACK y los REAs como eje de intersección.



Fuente. Elaboración propia.

Conocimiento pedagógico-didáctico. De acuerdo con la tradición norteamericana sobre el conocimiento de un profesor, se creó un programa que

aportó a la formación y al desarrollo del conocimiento profesional y que se evaluó desde cuatro dimensiones del conocimiento: del contenido, del conocimiento

El conocimiento de los contenidos (CK), es el que tiene los profesores sobre el tema que deben enseñar y aprender. El conocimiento pedagógico (PK) es conocimiento profundo que poseen los profesores acerca de los procesos, prácticas o métodos de enseñanza y aprendizaje. De la interrelación de los dos anteriores se da el conocimiento didáctico del contenido (PCK) que consistente en el conocimiento de la pedagogía y la didáctica que son aplicables para la enseñanza de contenidos específicos. El conocimiento pedagógico (didáctico) del contenido (PCK) toma las actividades de la enseñanza, del aprendizaje, del currículo, de las metodologías y de la evaluación, así como las condiciones que promueven el aprendizaje y los vínculos entre los planes de estudio, la evaluación y la pedagogía.

El conocimiento tecnológico (TK) se expresa como la tecnología de la información para el procesamiento de ésta, la comunicación y la resolución de problemas. Es importante comprender que la tecnología en la práctica docente y el conocimiento del contenido son fundamentales para el desarrollo de herramientas tecnológicas. La elección de las tecnologías permite y limita lo que se puede enseñar.

El conocimiento tecnopedagógico (TPK) es la comprensión del cómo la enseñanza y el aprendizaje pueden cambiar cuando se utilizan las tecnologías de manera particular.

El modelo TPACK es una forma emergente de asociar e interrelacionar el conocimiento y que va más allá de los tres componentes: contenido, pedagógico y tecnológico; se describe como la interacción compleja entre los tres y conforman el conocimiento de los docentes. La interacción de estos componentes de conocimiento, tanto en la teoría como en la práctica, produce los tipos de conocimientos necesarios para integrar la tecnología con la práctica educativa. Los docentes necesitan desarrollar la fluidez y la flexibilidad cognitiva no sólo en cada uno de los ámbitos clave (T, P y C), sino también en la manera en que estos dominios y parámetros contextuales se interrelacionan, por lo que pueden construir soluciones eficaces. La profundidad en los avances sobre TPACK, las interrelaciones entre los tipos de conocimiento y la comprensión de la enseñanza con tecnología puede ayudar a la construcción del conocimiento profesional de los docentes (Koehler & Mishra, 2009).

El modelo TPACK se ha incorporado en variadas propuestas investigativas que describen los conocimientos del docente en procesos de enseñanza y de aprendizaje, pero ha sido poco estudiado la intersección entre el conocimiento tecnológico pedagógico y sus aportes al diseño de recursos educativos abiertos y a la apropiación e incorporación de las tecnologías de la información y comunicación en los ambientes educativos. Según Casadei se ha dado énfasis e importancia más a los aspectos pedagógicos que al uso de las TIC (Casadei & Barrios, 2013).

Un estudio realizado en escuelas de Alicante, España por Roig, Mengual & Quinto en 2015, hace referencia a los conocimientos tecnológicos, pedagógicos y disciplinares del profesorado para integrar las TIC en la labor docente y los resultados obtenidos indican que los docentes poseen mayores conocimientos pedagógicos y disciplinares que tecnológicos, evidenciando así pocos conocimientos para la integración de las TIC en la labor docente. Por lo anterior, se evidencia la necesidad de alfabetizar digitalmente al profesorado tomando todos los conocimientos tecnológicos, pedagógicos y disciplinares del modelo TPACK (Technological, Pedagogical and Content Knowledge) y vincularlos con los procesos de enseñanza en el aula donde las TIC estén presentes (Roig, Mengual & Quinto, 2015).

Otro estudio, donde se usa el modelo TPACK, se ve el trabajo que muestra el nivel de uso, la frecuencia y tipo de uso, el tipo de actividades de aprendizaje y en cuales predominan los diseños del aprendizaje, y qué tipo de tecnología usa el profesor universitario (Marcelo, Yot & Mayor, 2015). Los resultados revelan una pobre integración de tecnologías en los procesos de enseñanza- aprendizaje, los cuales se constituyen, esencialmente, de actividades de aprendizaje centradas en el docente; y con referencia al uso indican que es poco frecuente; son docentes, que emplean escasamente la tecnología y ésta es de una gama muy reducida.

Sobre el modelo TPACK, otro interesante estudio relaciona los resultados de analizar 55 artículos que muestran las concepciones y la aplicación práctica del TPACK y del conocimiento tecnológico; publicados entre 2005 y 2011. Allí se miden las nociones, los dominios y los conocimientos de los docentes sobre TPACK y las creencias acerca de la relación entre pedagogía y la tecnología. Se analizan las aportaciones que el rediseño de lecciones potenciadas por la tecnología influye en el desarrollo del TPACK y en los profesores (Voogt, Fisser, Pareja, Tondeur & van

Braak, 2013). Al final del estudio invita investigar y a estudiar más sobre las concepciones de TPACK y específicamente en la relación del conocimiento tecnopedagógico.

Recursos educativos abiertos (REA).

El concepto de Recurso educativo abierto toma diferentes nombres y tiene su origen y se conoce en EE. UU como Open Educational Resources (OER), o como Open Course Ware (OCW), que presenta contenidos educativos en formato abierto, recursos de aprendizaje abierto y recursos educativos abiertos (REA). Los recursos educativos abiertos (REA) son herramientas y materiales didácticos que pueden promover el diálogo, la discusión, la escritura y trabajo colaborativo, así como resolver problemas.

El término Open Educational Resources (OER) recursos educativos abiertos fue acuñado en 2002 en el Foro de la UNESCO sobre Open Courseware y designa la enseñanza, el aprendizaje y la investigación de materiales en cualquier medio, ya sea digital o de otro tipo, que residen en el dominio público o han sido liberados bajo una licencia abierta que permite el acceso sin costo, utilización, adaptación y redistribución por otros con poca o ninguna restricción. (UNESCO, 2012).

Bajo estas denominaciones, se acordó que las características de los REAs son la enseñanza, el aprendizaje, la investigación y los recursos que residen en el dominio público o han sido liberados bajo una licencia de propiedad intelectual que permite su uso libre o su reutilización por otros respetando los derechos de autor y el licenciamiento. Los recursos educativos abiertos incluyen variados tipos como: cursos, mediadores pedagógicos, módulos, manuales, tutoriales, vídeos, pruebas, software y cualquier otro tipo de herramientas, materiales o técnicas para apoyar el acceso al conocimiento (Contreras, 2012). La UNESCO en conjunto con Comunidad de aprendizaje ha destinado a traer OER a la corriente principal de la educación (UNESCO, 2012) sin ver cuál fue el resultado o impacto de esto, fue difícil lo anterior pero el trabajo ya ha comenzado con OERs están en la agenda de la educación superior. La UNESCO en París (2012), produjo una declaración, sobre los recursos educativos abiertos en la que alienta a los países a fomentar la conciencia y el uso de la OER; facilitar entornos propicios para el uso de las tecnologías de la información y las Comunicaciones (TIC); reforzar el desarrollo de estrategias y políticas de OER;

promover la comprensión y el uso de marcos de licencias abiertas; apoyar el desarrollo de capacidades para el desarrollo sostenible de la calidad de materiales de aprendizaje; fomentar alianzas estratégicas para la OER; fomentar el desarrollo y adaptación de la OER en una variedad de idiomas y contextos culturales; estimular la investigación sobre recursos educativos abiertos; facilitar encontrar, recuperar y compartir recursos educativos abiertos; alentar al abrir el Administrador de licencias de materiales educativos producidos con fondos públicos.

Conclusión.

Sobre el modelo TPACK se encuentran estudios que contribuyen al concepto de los componentes y su aplicabilidad en el contexto educativo en varios niveles de formación, pero sobre las interrelaciones que presenta el modelo y en especial del conocimiento tecnopedagógico del docente es poco lo que se ha estudiado.

La incorporación de las TIC proporciona oportunidades para que los docentes puedan desarrollar proyectos de investigación, diseñar usar y reutilizar materiales educativos digitales para aplicar en las realidades educativas actuales.

En algunos casos se evidencia en la formación de docentes, que cuando se incorpora únicamente el conocimiento tecnológico, no se obtiene el resultado esperado. Para el proceso de enseñanza - aprendizaje no es sólo una cuestión sobre el uso de TIC, tampoco una concepción meramente instrumental de los conocimientos de pedagogía y de didáctica. La idea es, conocer la interrelación entre los elementos la que permita fortalecer los procesos de enseñanza en ambientes de aprendizaje adecuados a estudiantes pertenecientes a la sociedad del conocimiento con unas nuevas necesidades educativas, psicológicas, sociales, económicas y afectivas.

Es una necesidad apoyar a las instituciones de educación superior motivando, alfabetizando en tecnología y formando a los docentes para integrar la tecnología de forma didáctica y en la creación de materiales educativos, y dar soporte desde las diferentes áreas temáticas.

Para el docente universitario es importante conocer, crear, usar y reutilizar los recursos educativos abiertos (REA), teniendo en cuenta las diferentes áreas de conocimiento existentes y analizar la posible relación con los recursos tecnológicos. El modelo basado en el Conocimiento Tecno-Pedagógico-Disciplinar (Technological Pedagogical Content Knowledge, TPACK) se toma como referente para aportar a la

formación docente. De igual manera facilitar la necesaria relación entre tecnología, pedagogía y conocimiento del contenido para la integración en los recursos que mejoren la calidad de la enseñanza universitaria.

Parte del problema es la tendencia a mirar la tecnología desde la barrera y no como se usaría en el aula. No solo es suficiente incorporar la tecnología a los procesos educativos, sino que se debe preguntar el qué, el enfoque, la fundamentación teórica para el desarrollo del proceso de integración, el cómo se usa la tecnología y qué necesitan conocer los profesores para implementar la tecnología en el proceso de enseñanza.

Se parte que el docente, por su formación, posee unos conocimientos del contenido de la materia, de los aspectos pedagógico - didáctico y en algunos casos de los tecnológicos, que al ser integrados e interrelacionados de manera personal y empírica darán resultados en el proceso de enseñanza - aprendizaje; aunque están sin ningún fundamento teórico que avale esta relación de conocimientos. La mayoría de las investigaciones sobre estos conocimientos son estudios de caso, de implementación y de prácticas educativas

Los recursos educativos abiertos (REA), tendrán la función de ser el eje integrador de los conocimientos tecnológicos y pedagógicos referenciados en el modelo TPACK y específicamente el conocimiento tecnopedagógico (TPK) interrelación de los conocimientos del docente universitario. Junto a ello se busca la formación del docente universitario, la integración de las TIC y el diseño, uso y reutilización de los recursos educativos abiertos en los nuevos ambientes educativos.

El conocimiento tecnopedagógico del docente está relacionado con las funciones educativas para aportar, promover e incrementan el uso de las tecnologías, al mismo tiempo amplíen el acceso a los recursos educativos y la educación, enriqueciendo las posibilidades didácticas en los espacios académicos y, por otro lado, reduciendo así, la brecha digital.

Hay que reconocer que el conocimiento tecnopedagógico del docente está compuesto por: 1) el conocimiento pedagógico - didáctico que posee el docente y 2) el conocimiento tecnológico, que contempla la integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Conocimientos que por sí solos no afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje y que los recursos educativos abiertos podrán ser

uno de los ejes integradores o articuladores entre estos dos conocimientos tecnológicos y pedagógicos. Siendo los conocimientos pedagógicos los que permitan desarrollar el proceso a llevar al aula y que presenta los siguientes pasos; motivación, recuperación de saberes previos, desequilibrio de las estructuras mentales o conflictos cognitivos, procesamiento de la información entrada, elaboración y de salida, aplicación de lo aprendido, reflexión de lo aprendido, evaluación y retroalimentación; y los conocimientos tecnológicos generan un mundo cambiante creando nuevos ambientes de aprendizaje que requiere del análisis de varios aspectos como: lo cultural, lo profesional, lo económico, lo psicológico y lo antropológico que afecta la educación.

Referencias.

- Casadei, L. & Barrios, I. (2013). Metodología TPACK para Capacitar al Docente en el Uso y Producción de Recursos Educativos Abiertos. Conferencias LACLO, 4(1). <http://goo.gl/bQI9WW>
- Chai, C. S., Koh, J. H. L., & Tsai, C. C. (2013). A Review of Technological Pedagogical Content Knowledge. *Educational Technology & Society*, 16(2), 31-51.
- Contreras, R. (2012). Recursos educativos abiertos: Una iniciativa con barreras aún por superar. *Apertura. Revista de Innovación Educativa*, 2(2). <http://goo.gl/UB4I46>
- Di Blas, N., Fiore, A., Mainetti, L., Vergallo, R., & Paolini, P. (2014). A portal of educational resources: providing evidence for matching pedagogy with technology. *Research In Learning Technology*, 22. doi:10.3402/rlt.v22.22906
- Feldman-Maggor, Y., Rom, A., & Tuvi-Arad, I. (2016). Integration of open educational resources in undergraduate chemistry teaching: A mapping tool and lecturers' considerations. *Chemistry Education, Research and Practice*, 17, 283-295. doi:10.1039/C5RP00184F
- Grossman, P. L., Wilson, S. M., & Shulman, L. S. (1989). Teachers of substance: Subject matter knowledge for teaching. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 9(2), 1-25.
- Knox, J. (2013). Five critiques of the open educational resources movement. *Teaching in Higher Education*, 18(8), 821-832. doi:10.1080/13562517.2013.774354
- Koehler, M. J., & Mishra, P. (2005). What happens when teachers design educational technology? The development of technological pedagogical content knowledge. *Journal of educational computing research*, 32(2), 131-152.
- Koehler, M. J., & Mishra, P. (2009). What Is Technological Pedagogical Content Knowledge? *Contemporary Issues in Technology and Teacher Education*, 9(1), 60-70.
- Lane, A. & McAndrew, P. (2010). ¿Are open educational resources systematic or systemic change agents for teaching practice? *British Journal of Educational Technology*, 41(6), 952-962. doi:10.1111/j.1467-8535.2010.01119.x

Marcelo, C., Yot, C. & Mayor, C. (2015). Enseñar con tecnologías digitales en la universidad. *Comunicar*, 45, 117-124. doi:10.3916/C45-2015-12

Marín Juarros, V. I. (2014). Modelos de rediseño de acciones formativas en el entorno virtual de enseñanza-aprendizaje. Diseño y experimentación de estrategias metodológicas de integración de los entornos institucionales y abiertos. <http://www.tdx.cat/handle/10803/284208>

Mishra, P., & Koehler, M. (2006). Technological pedagogical content knowledge: A framework for teacher knowledge. *The Teachers College Record*, 108(6), 1017-1054.

Murphy, P. & Wolfenden, F. (2013). Developing a pedagogy of mutuality in a capability approach: Teachers' experiences of using the Open Educational Resources (OER) of the teacher education in sub-Saharan Africa (TESSA) programme. *International Journal of Educational Development*, 33(3), 263-271. doi: 10.1016/j.ijedudev.2012.09.010

Nogueira, F., Pessoa, T., & Gallego, M. J. (2015). Desafios e oportunidades do uso da tecnologia para a formação continua de professores: Uma revisão em torno do TPACK em Portugal, Brasil e Espanha. *Revista de Educação, Ciência E Tecnologia*, 4(2), 1–20.

Roig, R., Mengual, S. & Quinto, P. (2015). Primary Teachers' Technological, Pedagogical and Content Knowledge. *Comunicar*, 45, 151-159. doi:10.3916/C45-2015-16

Schmidt, D. A., Baran, E., Thompson, A. D., Mishra, P., Koehler, M. J., & Shin, T. S. (2009). Technological pedagogical content knowledge (TPACK): The development and validation of an assessment instrument for preservice teachers. *Journal of Research on Technology in Education*, 42(2), 123-149. doi:10.1080/15391523.2009.10782544

Shulman, L. (1987). Knowledge and teaching: Foundations of the new reform. *Harvard educational review*, 57(1), 1-23. doi:10.17763/haer.57.1. j463w79r56455411

Tovar, E. & Lesko, I. (2014). Analysis of successful modes for the implementation and use of Open Course Ware (OCW) & Open Educational Resources (OER) in higher education. The virtual mobility case. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 17(1), 131-148.

Tseng, J. J. (2016). Developing an instrument for assessing technological pedagogical content knowledge as perceived by EFL students. *Computer Assisted Language Learning*, 29(2), 302-315. doi:10.1080/09588221.2014.941369

**EDUCACIÓN PERSONALIZADA
UNA ALTERNATIVA DE HUMANIZACIÓN QUE ROMPE CON LAS
PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS MODERNAS**

Luis Eduardo Ospina

Universidad Libre -Colombia-
Departamento de Educación Física
luisospinalozano@gmail.com

Resumen.

De modo general, el artículo aborda las falencias de la educación moderna centrada en la competencia y la información, y propone una salida al problema a través de la educación personalizada. Se trata de un producto de la investigación "fundamentos pedagógicos para una educación física personalizada y emocional" que se viene realizando en el marco del doctorado en educación en la Universidad de Baja California (México), y corresponde a la fase de precisión conceptual sobre la educación personalizada. Metodológicamente se efectúa un análisis documental que permite enseñar los caracteres propios de los eventos de estudio y su relación, sin entrar en mediciones o cuantificaciones de ningún tipo; todo se fundamenta en lo hermenéutico, tratando los conceptos juiciosamente, para llegar a la teoría deseada desde un enfoque filosófico y pedagógico. Finalmente, se muestra la relevancia de la educación personalizada como alternativa de humanización, esto con aplicaciones reales e inmediatas en el ámbito educativo general.

Palabras clave.

Educación, personal, modernidad, personalización.

Abstract.

In general, the article addresses the shortcomings of modern education focused on competence and information, and proposes a way out of the problem through personalized education. It is a product of the research "pedagogical foundations for a personalized and emotional physical education" that has been carried out within the

framework of the doctorate in education at the University of Baja California (Mexico), and corresponds to the phase of conceptual precision on the personalized education. Methodologically, a documentary analysis is carried out that allows teaching the characteristics of the study events and their relationship, without entering into measurements or quantifications of any kind; everything is based on the hermeneutic, treating the concepts judiciously, to arrive at the desired theory from a philosophical and pedagogical approach. Finally, the relevance of personalized education as an alternative of humanization is shown, this with real and immediate applications in the general educational field.

Keywords.

Education, personal, modernity, personalization.

1. Introducción.

Hoy es evidente la deshumanización del universo, pues más allá de la simple presencia física, al ser humano le corresponde hallarse como parte integrante del cosmos y con fundamento autorrealizativo; pero los actos del homo sapiens demuestran lo contrario: guerra, muerte, desolación, explotación, contaminación, aspectos que tienen su origen en la manera de ver la realidad al estilo moderno, o sea, bajo el poder controlador y el falso concepto de autonomía basado en el individualismo (López, 1996). Efectivamente, es la modernidad un momento cultural donde se da primacía a la razón, tanto así, que se identifica con el principio que traza las normas y ordenando, según sus designios, el mundo, para acercar al hombre a la abundancia, la libertad y la felicidad; es ahí justo, cuando surge y se desenvuelve toda la trama deshumanizante, es el momento en que se cambia el ser por el tener.

Preferir tener que ser, es romper con la armonía universal, pues el hombre, al no encontrarse en relación estrecha con sus semejantes, con Dios y con la naturaleza, pierde dignidad y atropella lo circundante, a la par de esto, se verifica la cosificación del ser humano, entrando en una crisis existencial con claros síntomas de grave enfermedad social: actitud existencial provisional, actitud vital fatalista, ideal colectivista, fanatismo, vacío existencial (Luna, 1996). La concepción más arraigada de la modernidad está en que la racionalización implica la destrucción de los vínculos sociales, de las costumbres y de las creencias tradicionales, pero más allá, el agente

real de modernización, y, sobre todo, de aspectos relevantes como la ciencia, la tecnología y la educación, es la razón misma y no una clase social particular.

En términos modernos, el conocimiento tiene un acento positivista, que al decir de Ávila (2010), se ha convertido en una estructura de poder político, estético, simbólico, comunicativo, y demás, siempre al servicio de la dominación; por lo tanto, la condición humana está supeditada a criterios de productividad que controlan el comportamiento en cualquier ámbito, sea público o privado, y existe una sicología de la cultura de masas, que pretende homogenizar y uniformar la racionalidad técnica. En consecuencia, se ha acentuado la creencia que el proceso educativo responde al tipo de hombre y sociedad en que se contextualiza, entonces, para una sociedad moderna y un hombre moderno, debe consolidarse una educación moderna, esto es, enmarcada dentro de la competitividad, el control, el dominio, los reduccionismos pedagógicos, las relaciones de poder, los contenidos sin sentido vital, la parcelación del conocimiento, las evaluaciones sancionatorias, etc. Se trata pues de una anti-educación que se preocupa más por informar que por formar. Luego, se observa directamente en los centros docentes, dinámicas que ponen en duda la verdadera formación de alumnos y maestros, ya que son tratados como instrumentos al servicio del sistema imperante. Es así como la crisis de la educación salta a la vista y su manifestación más radical estriba en el desconocimiento sobre la esencia del hombre y su fundamento auto constructivo en la plena posesión de su existencia (el ser personal), pero que ha sido olvidada hasta en sus más fundamentales postulados.

En este marco de ideas, Carmona (2007) sostiene, que el ser humano es concebido como objeto de la educación, y a su vez, ésta como el medio más adecuado que conduce a la mayor productividad; estos elementos conforman la base de la ideología economicista que mutila al hombre, separándolo de su compromiso social, y convirtiéndolo en un autómata acrítico al servicio de lo deshumanizante; así, los contenidos, las metodologías y los tecnicismos, se han puesto a la vanguardia en el desarrollo educacional, olvidándose de la justificación y los fines humanos a los cuales deben responder. La consecuencia es desastrosa: desintegración humana y reducción del hombre a lo cognitivo. En estas circunstancias, no es de extrañar que la educación sea vista como la cenicienta de las carreras profesionales; y hay que reconocer que la educación no se decide a ocupar un lugar de preponderancia dentro

del desarrollo humano; por lo tanto, tenemos una educación que es vista por diferentes actores sociales y políticos con cínico desprecio.

Urge entonces un movimiento redimensionador en torno a lo educativo; se trata de cerrar las puertas a lo deshumanizante moderno y dar paso a la formación personal; es un cambio de actitud que se inscribe dentro de la reflexión pedagógica diaria, e incita, en la construcción de un verdadero ambiente educativo, a la transformación de prácticas que van desde lo metodológico y didáctico, hasta la formulación y consecución de fines que respondan al proceso de perfección humana. Para tal propósito, la educación personalizada suena con acierto, ya que tiene elementos concretos en torno a la autorrealización del hombre, y en su práctica pedagógica, otorga total protagonismo al educando dentro de unas relaciones más humanas.

1. Educación personalizada.

La educación personalizada es una propuesta educativa que ofrece un conjunto de fundamentos y principios acerca de los aspectos centrales de la educación. Se puede decir que es un todo coherente, y abarca de modo general todos los elementos curriculares, como son el educando, el educador, los contenidos, la evaluación, etc. Tiene además unos criterios para la aplicación de los principios que le competen a través de medios e instrumentos adecuados. Todo ello va estructurado en torno a la persona humana, y recuerda a los educadores, la imposibilidad de hacer verdadera educación si ésta no se basa en una filosofía del ser humano que lo considere en su total complejidad. En un primer acercamiento al concepto de educación personalizada, podemos referirnos a lo que no es; autores como García (1986), Ferrini (2000), Vélez (1990) y Carrasco (2007), coinciden en afirmar que no se trata de un método, porque en ella caben todos los métodos y procedimientos razonables que contribuyen a la solución del problema educativo; tampoco es un conjunto de materiales didácticos, porque en el sistema personalizante, lo importante no es la técnica o el material, sino la aplicación efectiva de los principios que respetan la persona.

1. Filosofía de la persona.

La educación personalizada especifica claramente la dependencia de una antropología intencionalmente integral. Se basa en la filosofía del personalismo y en una pedagogía abierta y activa donde lo personal tiene la máxima importancia (Burgos, 2000). Luego, lo más característico de la educación personalizada, es el puesto que asigna al ser humano concebido como persona; en esa consideración, identifica los aspectos esenciales del ser personal que se deben tener en cuenta, es decir, las cualidades de singularidad, autonomía y apertura, con sus respectivas exigencias.

La educación personalizada concibe el proceso educativo como una ayuda a las personas para que lleguen a ser cada vez más originales, libres, activas, armónicas, equilibradas, dueñas de sí mismas, aptas para la convivencia pacífica, capaces de dominar las cosas y mantener su vida trascendente. La educación personalizada es una pedagogía cuyo espíritu va orientado a cada uno de los individuos sobre los que incide, esto para que se realicen como persona, para que alcancen el máximo de iniciativa, de compromiso y vida espiritual en una dinámica responsable y libre con los hombres de la comunidad social en que se desarrolle (García, 1986). La educación personalizada se fundamenta en la integración de la dimensión individual y social de la persona, esto es, en la compaginación de la clausura en sí mismo, y en la apertura al mundo. Así es como Medina Rubio (1989) llega a hacer claridad sobre la individualización y la socialización como dos dimensiones descomponibles conceptualmente, y no como estratos o elementos que conciernen al hombre en una sumatoria de partes.

1. Principios pedagógicos.

1.1 Singularidad.

La esencia del hombre es la misma en todos los individuos de la especie, la diferencia radica en la forma articulativa y relacional de las partes integrantes que contribuyen a la formación personal. De esta manera, se entiende que la educación se realiza en cada sujeto de acuerdo con sus propias características; así, la educación personalizada atiende de forma adecuada a las diferencias individuales teniendo en la mira la excelencia personal. La manifestación dinámica de la singularidad es la originalidad, y esto podemos entenderlo en dos sentidos: primero como origen notable

de las actividades propias de la persona, y segundo, como el conjunto de características de cada ser humano que le confieren un estilo propio de actuación, derivándose de esto, la identidad, o sea, la configuración única e irrepetible en lo que al acto se refiere, elemento básico para llevar a cabo el proceso autorrealizativo (Ospina, 2001 p.107). Así, el cultivo de la creatividad es el que hacer más propio de la educación personalizada en cuanto toca a la singularidad, no solo como principio fundamental, sino también como principio metódico, es decir que la creatividad está en el inicio de la acción y es acción misma; tanto así, que Pinkkoo (2018) relaciona de modo íntimo la creatividad y la vida feliz. Importante resulta también, que la creatividad sirve para evitar la despersonalización y la masificación propias del tiempo actual, con la ventaja de ser no ser un don poseído por unos pocos, sino una habilidad que todas las personas tienen en mayor o menor grado y que puede ser desarrollada a plenitud por medio de la educación.

1.2 Autonomía.

Se entiende por autonomía, la actuación en obediencia a la propia ley existencial, es decir, aquella que rige por derecho propio la autorrealización de la persona dentro de los límites naturales. Por la autonomía la persona viene a ser principio de sus actuaciones con capacidad de gobierno de sí misma y uso efectivo de su libertad. Entonces, la libertad es la capacidad que tiene el hombre para autodeterminarse desde su propia naturaleza antropológica, esto sucede durante el transcurso de toda la existencia debido a la condición inconclusa del ser humano y balanceada acertadamente con la capacidad autoconstructiva; así la libertad se convierte en pilar educativo y vitalicio. Más allá, entiende Carrasco (2007) que la auto posesión es prerrequisito de la autodeterminación, pues solo en el conocimiento pleno de sí mismo, es posible fijar límites y emprender acciones acertadas en favor del progreso personal. Así, el conocimiento y la valoración de la realidad son prerrequisitos en la formación de la autonomía, pues no es posible llegar a un ejercicio adecuado de la libertad en ausencia de referentes axiológicos y cognoscitivos.

Dentro de la educación personalizada, la libertad tiene su expresión más clara como objetivo y ejercicio en las posibilidades de elección, de iniciativa y de aceptación; se trata de un acto deliberado con visos de responsabilidad inherente a la misma persona. "Ser persona y ser libre son conceptos inseparables. Uno no existe

primero y después es libre. Existir como persona es al mismo tiempo ser libre. Esta libertad es tan esencial en la persona como su ser-en-el-mundo y su ser-con-otros". (Vásquez, 1990 p.23). Luego, se entiende que la educación personalizada asume una tarea emancipatoria que busca liberar a los actores del proceso educativo de la sumisión y la pasividad, a través de acciones reflexivas que les permitan cuestionar la realidad y transfórmala en ámbitos realmente autorrealizativos. En palabras de Freire (1990), la práctica de la libertad sólo encontrará adecuada expresión en una pedagogía, en que el oprimido, halle verdaderas posibilidades de descubrimiento y conquista propias, esto de manera autocrítica y como sujeto de su inherente destino histórico.

1.3 Apertura.

Hace referencia al aspecto esencial del ser humano de encontrarse plenamente, y en comunicación, con el universo en tres niveles: lo objetivo, lo social y lo trascendental (García, 1988). El primer nivel enmarca la relación hombre-ambiente físico; implica el manejo y aprovechamiento de recursos naturales, la producción de elementos propios para el desarrollo cultural, etc. Lo social involucra la relación del hombre con sus semejantes, y va desde el ambiente primario familiar hasta lo extensivo fuera de dicho seno (trabajo, estudio, deporte, recreación y vida en general). Aquí puede hablarse de la llamada enculturación en la cual el ser humano adquiere para sí aspectos propios y fundamentales para la convivencia, tales como: idioma, religión, valores, carácter, normas, ideales. En el tercer nivel, el hombre llega hasta esa imagen fantástica del ser sobrenatural todopoderoso creador de todo lo universal y con gobierno sobre tal; en dicha relación trata de hallar respuestas absolutas a preguntas fundamentales sobre su propio ser y el mundo en vida y más allá de la muerte. La apertura implica participación y comunicación en todos los niveles; a su vez, esto requiere de la persona de una serie de actos propios y básicos como: salir de sí, comprender, decidir, asumir, dar y ser fiel. Por ende, la educación no puede, ni debe ceñirse únicamente al individuo, al respecto señala Mounier (2006), que la persona sólo se desarrolla purificándose incesantemente del individuo que hay en ella.

2. Estilo educativo.

La educación personalizada como estilo educativo, se refiere a una forma específica de ser educador y de ser educando; esto implica mutuamente el proceso de enseñanza-aprendizaje; entonces, es un proyecto pedagógico mediado primordialmente por la relación empática entre maestro y alumno. Para la educación personalizada es absolutamente necesario que haya correspondencia entre el modo de educar y los principios educativos, se puede decir que el estilo de la educación personalizada es parte de su definición, de sus principios, porque ellos deben ser elementos permanentes. La integridad personal permite hablar del hombre en cuanto a dimensionalidad, características propias de la persona y actuaciones humanas, sin pretender separaciones o sumatorias, más bien, afirmando la condición fragmentada del ser personal y su complejidad en la interrelación de dichos elementos. Gómez y Bohórquez (1996), haciendo alusión a la persona como la forma más propia y única del ser hombre, fundamentada en la unidad, hacen referencia al todo indisoluble, porque es posible tratar de las dimensiones, características y actuaciones humanas por separado, pero no de la persona en la misma situación. La persona sólo es tal en su unidad antropológica e impensable en la disociación, aspecto vital dentro de una educación que pretende ser personalizada (Barrio, 2004).

Desde esa unidad, se tiene también una actitud de apertura hacia todo aquello que pueda ser bueno y útil en el proceso formativo. El estilo es integrador para dar unidad al pensamiento y a la actividad, y abierto, con el fin de incorporar aquellos elementos que puedan enriquecer la vida y la educación. Asimismo, la educación personalizada considera la necesidad de llegar al fondo mismo de la persona, a su conciencia, a su capacidad de reflexión y de dar sentido a la vida. Por ello, la educación personalizada se caracteriza por ser reflexiva, y hace particular insistencia en la necesidad de provocar la reflexión del sujeto para dar carácter humano al aprendizaje (García, 1988). En la educación personalizada se atiende la individualidad del sujeto vinculado a la comunidad, a las necesidades sociales y de comunicación; por ello, la mirada a la persona humana requiere distinguir lo que en ella hay de común con todos los hombres, y al mismo tiempo, solicita lo que hay de singular en cada sujeto, con lo cual se añadiría una nueva condición del estilo personalizado: la singularización convivencial (García, 1988). La educación personalizada es un modo de educar que se basa en una visión realista y completa

de la persona y de sus posibilidades perfectivas, lo mismo que del entorno y de los hechos. Sobre esta base realista se genera un optimismo sin el cual no sería posible educar.

3. Función integradora.

Siendo la educación personalizada integradora, es también integral, no porque unifique varias partes superficialmente, sino porque propone que la persona experimente la unidad del ser que es. Entre los aspectos más sobresalientes que se integran en la educación personalizada, están los siguientes: el desarrollo de los aspectos comunes del proceso educativo, con la peculiaridad de cada persona; las exigencias de individualización, con las exigencias de socialización. Esto se hace por fidelidad a su visión de la persona, pero también como respuesta a dos extremos presentes en la práctica educativa: una educación individualista y una educación colectivista. La educación personalizada integra la necesaria atención al cambio de la sociedad y del entorno físico y cultural con la atención a los valores permanentes de la persona humana.

También se propende por la integración de la educación para el presente y para el futuro. Se trata entonces de educar para vivir en el cambio y para desarrollar criterios y hábitos de selección, capacidades para distinguir lo importante de lo trivial, lo permanente de lo transitorio, lo real de lo aparente. En ese sentido, puede decirse que la educación personalizada no mira solo las necesidades inmediatas del sujeto, sino la necesidad de un proyecto de vida para afrontar lo venidero. Igualmente, la educación personalizada busca integrar el proceso de asimilación cultural y el proceso moral, esto con el proceso de “separación individual”, en el cual el sujeto va desarrollando y haciendo efectivas sus propias posibilidades y construyendo su propio proyecto de vida (García Hoz, 1988). Un reto central para la educación es desarrollar la libertad personal participando con su propia identidad en la vida cultural y comunitaria.

4. Fin-finalidades.

Pedagógicamente hablando, tenemos que el hombre es un ser inconcluso, pero con la capacidad de completarse. Fauré, según Pereira (1976), expresa su convencimiento en la capacidad del hombre para autorrealizarse; de tal manera que

se nace siendo persona, pero también se llega a ser persona, y esta es tarea propia de una verdadera educación. La educación sólo puede consolidarse como acto supremo humano, si se hace en función de la vida y realiza en la persona. Estas son ideas fundamentales en la consecución del fin de la educación personalizada, que consiste, en llegar a consolidar en cada sujeto la capacidad para formular y realizar su proyecto personal de vida. Este fin es el que le da unidad y sentido a la multiplicidad de actos educativos implicados en el proceso formativo del hombre y comienza a hacerse realidad a través de la concreción de acciones y pasos definidos que tienen que ver directamente con las finalidades y los objetivos del proceso educativo.

El puesto del hombre en el mundo comprende los requisitos básicos para establecer relaciones en sociedad y con el medio natural. Aquí entran la seguridad, la dignidad y la solidaridad. La seguridad surge en la posibilidad de dejar de ser y el impulso fundamental de seguir siendo, la dignidad surge en la posibilidad de vivir de acuerdo con la condición humana, y la solidaridad surge en la tendencia del hombre a obrar en comunidad cuando el bien de ésta se halla en juego. La educación personalizada busca entonces la seguridad física, síquica y social del hombre, al igual, garantiza la condición libre y consiente y promueve la obra en comunidad.

Conocer, amar y obrar, son las operaciones que resumen los actos humanos. El conocer tiende hacia la congelación de esa metáfora más cercana a la realidad que es la verdad (Restrepo, 1994) y que fundamenta la seguridad y la autonomía. El amor como tendencia al descubrimiento y realización de la verdad, la belleza y el bien, es una de las finalidades de la educación personalizada. Amar es un acto de contemplación, un acto que no conoce el aburrimiento o el cansancio, y esto sólo es posible en el descubrimiento y admiración de la belleza, es decir, la expresión manifiesta del amar se constituye en el reconocimiento máximo del bien ontológico del ser. El obrar está ligado de forma indisoluble a la voluntad, la lúdica y la creatividad, aspectos inherentes a la obra bien hecha (García, 1988), desde lo honesto, lo concupiscible y lo útil.

Los ambientes de la vida descubren la dependencia afectiva con que el hombre nace, su natural tendencia cultural y su posibilidad trascendente, aseguran en él la vida en sociedad, la cual no se ciñe a un solo ámbito, sino que se da en múltiples

espacios en donde el hombre interactúa diariamente y/o a través de su existencia. La educación por lo tanto debe extenderse a dichos ambientes, y por medio del principio de apertura, la educación personalizada tiene acción y finalidad en la familia, el trabajo, la amistad y la fe. Más allá, la Singularidad, la autonomía y la apertura, al ser principios de la educación personalizada, se ubican como pilares y guías de la acción educativa, tanto al comienzo de esta como en todo su desarrollo, tienen un sentido inicialista y continuo. Pero más allá, son condiciones esenciales de la persona para la realización y formulación del propio proyecto de vida, por lo tanto, constituyen finalidades de la educación personalizada.

5. Conclusiones.

En González (2004) encontramos que los fenómenos de precisión, eficacia y competitividad han señalado un derrotero despersonalizante para la sociedad de hoy, en donde se manifiestan la pérdida de la identidad por el código y la primacía de los hechos sobre las ideas. Así se plantea una necesaria y urgente transformación en términos de humanización; es un llamado al protagonismo del hombre para un desarrollo social más justo. Sin lugar a duda, la educación se consolida como bastión principal de cambio. En ese sentido, la educación personalizada cobra toda su relevancia como factor reivindicativo para el ser humano, ya que lo acerca a su esencia personal y a su inherente proceso de autorrealización. Una educación centrada en la persona tiene por objeto al hombre que se forma mediante la vida; entiéndase que lo educable es el ser humano, su realidad personal y no solo su ámbito mental... el conocimiento es medio y no-fin de la educación. He aquí el asunto diferencial entre lo adiestrable y lo educativo. Al ser medio educativo, el aprendizaje de contenidos académicos debe trascender hacia lo irreductible a objeto en el ser humano, cuál es su unidad espiritual y su sentido existencial.

Una educación que tiene por "objeto" la persona, evita a toda costa las prácticas masificadoras y represivas, reconoce en el ser personal su principio de singularidad y atiende de la manera más adecuada las diferencias individuales, fomentando en ello la actividad creativa y original. La didáctica entonces debe estar enmarcada dentro del equilibrio racional-afectivo. Tratándose del maestro, se verifica la habilidad motivadora y sensible que representa el aliciente más favorable para el aprendizaje fuera de lo adversivamente inhumano. El respeto al carácter autónomo

del ser humano es también constante dentro de la práctica de una educación que cree en la persona. Es normal que las actuaciones de todos los involucrados en el proceso educativo, estén matizadas por frecuentes posibilidades de ejercicio libre y comprometido.

Una educación que tiene en cuenta lo personal, permite situaciones de encuentro mutuo humano y estimula las buenas relaciones con la naturaleza y con el ser supremo; porque a ciencia cierta, el hombre sólo llega a ser persona en la medida en que pone a prueba su principio de apertura en la comunicare, o sea el trato por medio del cual se halla a sí mismo en relación dialéctica con todos y con todo lo circundante (Rosental, 1999). Como condición primaria, la educación personalizada, se esfuerza para que cada sujeto consolide la capacidad de gestarse y llevar a cabo su propio proyecto de vida, "...la persona no es un concepto, una idea; la persona es indefinible porque no es una cosa, un objeto; la persona es un PROYECTO." (Peralta, 1994, p.3). En resumidas cuentas, tenemos con Parra (1997), que una educación centrada en la persona es aquella que no se compromete con ningún tipo de ideología política, sistema socioeconómico o escuela pedagógica, sino que el compromiso está dado con la persona humana. Así, se trata de coadyuvar para que cada uno redescubra el sentido de su existencia, el valor del servicio, la felicidad de la acción buena, la excelencia del amor fraterno, sacrificado y generoso.

Referencias.

Ávila, F (2010). "Crítica a la modernidad: el eclipse de la razón" Revista de artes y humanidades, 11, UNICA, 167-185.

Barrio, J (2004). Elementos de antropología pedagógica, Rialp, Madrid.

Burgos, J (2000), El personalismo. Autores y temas de una filosofía nueva, Palabra, Madrid.

Carmona, M (2007). "La educación y la crisis de la modernidad" Revista de artes y humanidades, 8, UNICA, 134-157.

Carrasco, B (2007), Como personalizar la educación, Narcea, Madrid.

Ferrini, R (2000), Hacia una Educación Personalizada, Limusa, México.

Freire, P (1990). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI, México.

González, J (2004). Personalización, Prentice Hall, Madrid.

García, V (1986), Educación Personalizada, Rialp, Madrid.

García, V (1988), La Práctica de la Educación Personalizada, Rialp, Madrid.

Gómez, p; Bohórquez, M (1996). "Enfoque personalizador en la educación" Actualidad educativa, 1, Libros y libres, 24-34.

Luna, J (1996), Logoterapia; un enfoque humanista existencial, San Pablo. Bogotá.

López, M (1996), Filosofía, modernidad y Posmodernidad, Biblos, Buenos Aires.

Medina, R (1989), "La Educación como un Proceso de Personalización en una Situación Social", En Víctor García Hoz (Coordinador), El Concepto de Persona, Madrid, pp. 13-41.

Mounier, E (2006), El Personalismo, Búho Bogotá.

Ospina, L (2001), "Educación física y persona" Interacción, Kimpres, 1, Bogotá, 103-109.

Pinkoon, D (2018). Vive feliz y crea un mundo mejor, Panamericana, Bogotá.

Peralta, H (1994), Proyecto hecper; investigación científica en el deporte, Ministerio de Educación Nacional, Bogotá.

Parra, C. (1997). Posmodernidad, valores y educación. En, foro internacional "Valor para defender los valores". Cartagena de Indias, Colombia.

Pereira, N. (1976), Educación personalizada, un proyecto pedagógico en Pierre Faure, Narcea, Madrid.

Restrepo, L. (1994), La Trampa de la Razón, Retina, Bogotá.

Rosental, M. (1990), Diccionario filosófico, Ediciones Nacionales, Bogotá.

Vásquez, C (1990), Educación personalizada; una propuesta educativa para América latina, Indo- American Press service, Bogotá.

Vélez, Á (1990), Práctica de la Educación Personalizada, Indo-American Press Service, Bogotá.

Capítulo 2

EL FINANCIAMIENTO DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA EN COLOMBIA

Arcelio Rafael Atencia Osorio

Magister en Gestión de la Tecnología Educativa.

Universidad de Santander UDES -Colombia-

Docente de Secundaria Institución Educativa Dorada, Caldas, -Colombia-

Atenciarafael288@gmail.com

Resumen.

En el presente artículo se analizan las fuentes y los modelos de financiación de la educación que muestra la realidad colombiana, donde analizaremos desde una perspectiva teórica cómo es concebida la educación en la formación del talento humano. Hoy en Colombia se cuenta con una oferta educativa flexible. La cual está orientada por un diseño curricular por competencias y caracterizada por la introducción de tecnologías de la información y procesos de articulación entre los niveles de educación primaria, secundaria y superior. Por consiguiente, el incremento en el número de estudiantes, así como los retos que nos impone la búsqueda del bienestar de los colombianos, implica nuevas fuentes de financiación, que no permitan alcanzar la meta de llegar en 2019 al 50% de la cobertura de educación (MEN, 2010).

Para ello, en el documento se analizan las modalidades de financiamiento que se destinan al sector educativo en Colombia a través de la oferta de aquellos que se orientan a la demanda, por medio de los alumnos y las familias y, respecto de las fuentes de los recursos del sector público de la educación, estos provendrán del presupuesto del gobierno central (o nacional), de los departamentos y municipios, enfatizando que son muchos los problemas que afronta el sector público respecto a la financiación de las actividades educativas, situación que no ha sido nueva y que ha estado presente a lo largo de la historia en casi todos los países de América Latina, afectando directamente a la educación pública.

Cabe señalar que la principal fuente de financiamiento de la educación proviene de los recursos tributarios del país y tienen su origen en el Sistema General de Participaciones (SGP), el impuesto a la venta (IVA), los aportes nacionales, los auxilios a las entidades territoriales y los respectivos aportes territoriales y demás transferencias del Estado central. Pero a pesar de un mejoramiento de la cobertura educativa en Colombia durante los últimos años, el país está en deuda en materia de acreditación y financiación, dado los eventuales problemas de eficiencia.

Palabras Clave.

Educación, financiación, recursos tributarios, Sistema General de Participaciones (SGP), IVA, Ingresos Corrientes de la nación (ICN).

Abstract.

In the present paper we analyze the sources and models of financing of education that show the Colombian reality, where we will analyze from a theoretical perspective how education is conceived in the formation of human talent. Today in Colombia there is a flexible educational offer, which is oriented by a curricular design by competencies and characterized by the introduction of information technologies and articulation processes among the levels of primary, secondary and higher education. Therefore, the increase in the number of students, as well as the challenges imposed on us by the search for the well-being of Colombians, implies new sources of funding, which do not allow reaching the goal of reaching 2019 at 50% of education coverage. (MEN, 2010).

For this purpose, the document analyzes the financing modalities that the education sector in Colombia allocates through the supply of those that are oriented to the demand, through the students and the families and, with respect to the sources of the resources of the public sector of education, these will come from the budget of the central (or national) government, from the departments and municipalities, emphasizing that there are many problems that the public sector faces regarding the financing of educational activities, a situation that has not been new and has been present throughout history in almost all the countries of Latin America, directly affecting public education; It should be noted that the main source of financing for

education comes from the General Participation System and that they have originated in the tax location, sales tax (VAT), national contributions, aid to territorial entities and respective territorial contributions and other transfers from the central State. But despite of an improvement in educational coverage in Colombia in recent years, the country is indebted in terms of accreditation and funding, given the potential efficiency problems.

Keywords.

Education, financing, tax resources, tax location, General Participation System, VAT, Current Income of the nation (ICN).

Introducción.

En Colombia, el servicio educativo se brinda a través de dos tipos de educación, como son: el sector Privado y el sector Público, donde este último es atendido con los recursos del S.G.P. Creado por la Constitución Política Nacional (C.P.N.) de 1991 en los artículos 356 y 357, donde se especifica que el Gobierno Nacional es el responsable de garantizar los recursos a los entes territoriales certificados y no certificados, para financiar la Educación Pública y fue así como la C.P.N. de 1991, elevó la educación pública a la categoría de Servicio Público, de Responsabilidad no solo del Estado, sino de la sociedad y la familia (artículo 67).

La financiación de la educación en Colombia presenta una etapa crítica, debido al comportamiento de las finanzas públicas y a las reformas constitucionales a las transferencias mediante los Actos Legislativos 01 y 04 de 2001 y 2007, respectivamente, que eliminaron el Situado Fiscal (ley 60 de 1993) y crearon el S.G.P., para financiar educación, salud, agua potable y saneamiento básico y cuyo recorte a dichos recursos está tasado en \$138 billones, para todo el Sistema y en \$86 billones para el sector educativo, en un lapso de 15 años. La educación, que debería ser un derecho fundamental, la han puesto, como cualquier mercancía, al vaivén de las fuerzas del mercado.

En últimas, corresponde al Estado Colombiano procurar el acceso, la permanencia y la estabilidad, para que la educación sea universal, gratuita y de calidad; la cual deberá conjugar el conocimiento, la ciencia y la tecnología, como

motores del desarrollo de la Nación, con sentido netamente democrático; lo cual se lograría con una financiación adecuada. Por ello, analizar la financiación de la educación en Colombia, nos lleva a debatir, desde todos los ámbitos de la sociedad los retos y compromisos pendientes con el sector.

Las fuentes de financiación de la educación en Colombia.

El financiamiento de la educación, hoy, en la República de Colombia, tiene origen en:

- El S.G.P. (rentas propias: tributarias, más no tributarias).
- Regalías: explotación de recursos no renovables.
- Cofinanciación: Gobierno – sector privado.
- Créditos: internos – externos.
- Presupuesto Nacional.
- Otros: donaciones, cooperaciones técnicas internacionales.

Distribución Sectorial de los recursos del Sistema General de Participaciones (S.G.P. - 96%).

Educación, 58,5; salud 24,5%; propósitos generales (saneamiento básico, agua potable) 17%. En realidad, estos porcentajes no corresponden al 96% de la distribución sectorial, pues hay un 4% destinado a asignaciones especiales: alimentación escolar, poblaciones rivereñas del río Magdalena, resguardos indígenas y FONPET).

La aspiración del magisterio colombiano y sus organizaciones sindicales ha sido la financiación adecuada del sector educativo. Esto se refleja en la conquista de la Ley 60 de 1993 y la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), que, de una parte, logró los recursos suficientes para el sector educativo y, de otra, organizó en diferentes ámbitos el Sistema Educativo Público en cuanto a los niveles de educación, la autonomía escolar, democratizó las instituciones educativas, definió las áreas fundamentales y optativas y los fines de la educación y estableció los Proyectos Educativos Institucionales PEI. Las reformas constitucionales a las transferencias de la Nación a los entes territoriales modificaron los recursos que se distribuían para los diferentes sectores atendidos.

Las transferencias por Situado Fiscal (ley 60 de 1993) les dio a los municipios una participación del 22% de los ICN, de los cuales, el 75% iban para educación y el 25% para salud. El 15% de todos los recursos para educación se le daba a departamentos y distritos por partes iguales y el 85% restante se asignaba según la población potencial que se debía atender, y la eficiencia administrativa y fiscal de los gobiernos territoriales.

Los municipios debían, a su vez, destinar a educación, mínimo, el 30% de los recursos que le correspondían por participaciones en los ingresos corrientes de la Nación (ICN).

El SGP aplicado a partir del 1º de enero de 2008 funcionaba así: 2008 – 2009, inflación más 4% más recursos adicionales para educación del 1.3%. 2010: inflación más 3.5% más recursos adicionales del 1.6%. 2011 a 2016: inflación más 3% más recursos adicionales del 1.8%. Y para primera infancia se adicionarían recursos si la economía crecía por encima del 4% (la inflación en el modelo económico colombiano tiene una tendencia a la baja).

Para hacer efectivo el derecho a la educación, los criterios de distribución de los recursos de la participación, según la Ley 715 de 2001, serán:

- Matrícula en los diferentes niveles académicos: Preescolar, educación básica y media.
- Población por atender en educación, no matriculado en el Sistema Educativo.
- Equidad, donde se podrá distribuir la suma residual de acuerdo con el indicador de Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI).

Las tipologías, que es el agrupamiento de entidades territoriales según el grado de similitud en sus condiciones sociales y educativas, que se tradujo en asignaciones por alumno matriculado. En términos generales, la reforma planteada por la Ley 715 de 2001, fue favorable para el Gobierno Nacional en términos cuantitativos, puesto

que se pudo generar ahorro fiscal y, no para los entes territoriales, puesto que los recursos recibidos disminuyeron sustancialmente puntos porcentuales del recaudo total del nivel central.

Los recursos del Sistema General de Participaciones (SGP) asignados con el propósito de financiar la prestación del servicio educativo, se distribuyeron con base en los criterios definidos en el Artículo 16 de la Ley 715 de 2001, de acuerdo con la población atendida: tipologías por niveles, zonas y modalidades, asignación por alumno, por matrícula, transfieren gastos por personal docente, contratación de prestación de servicios, infraestructura, gastos administrativos, ascensos en el escalafón, calidad. Por población por atender, todo lo relacionado con la ampliación de cobertura, calidad del servicio y calidad y gratuidad.

Tabla 1.

Participación para educación del Sistema General de Participación (SGP)

Participación para educación del SGP vigencia 2017
Millones de pesos corrientes

Rubro	Monto
A. SGP total educación 2017*	20.834.566
B. Recursos Documento de Distribución 14	17.950.452
B.1 Población Atendida	17.492.388
B.2 Cancelación Prestaciones Sociales	264.151
B.3 Calidad (Gratuidad)	193.914
C. Recursos Documento de Distribución 16	628
C.1 Calidad (Gratuidad)	628
D. Recursos Documento de Distribución 17	1.166.988
D.1 Calidad Matrícula	750.669
D.2 Calidad (Gratuidad)	416.319
E. Recursos Documento de Distribución 18	30.313
E.1 Prestación del Servicio Educativo - Conectividad	30.313
F. Recursos Documento de Distribución 20	1.269.950
F.1 Ajuste a la población atendida	-11.103
F.2 Complemento	1.182.552
F.3 Cancelación Prestaciones Sociales	98.502
G. Recursos presente documento	416.234
G.1 Complemento	322.735
G.2 Costo derivado del mejoramiento de la calidad	70.334
G.3 Cancelación Prestaciones Sociales	5.637
G.4 Prestación del Servicio Educativo - Conectividad	36.789
G.5 Ajuste a calidad – gratuidad educativa	-19.261
Total de recursos por asignar (A-B-C-D-E-F-G)	0

Fuente. Departamento Nacional de Planeación (DNP).

Se entiende que existe la necesidad de contar con un esquema de financiación que promueva en Colombia un sector educativo fuerte, que haga frente a los retos en ampliación del acceso con calidad y, de paso, que aporte a la generación de nuevos conocimientos; por ello, financiar la educación requerirá del compromiso de todos los

actores del sistema y de la sociedad, en general, para cumplirle a la sociedad colombiana.

Situación está que muestra que la educación colombiana no responde a las necesidades del desarrollo social, económico y científico, sino a ciertos intereses como las empresas privadas y a órdenes de entidades extranjeras como el Fondo Monetario Internacional (FMI), la Organización para el Desarrollo Económico (OCDE), organizaciones estas que han convertido la educación en negocio y la pasaron de ser un derecho fundamental a un privilegio de pocos.

Fue así como el Gobierno Nacional y el Ministerio de Educación Nacional (MEN), implementaron la política neoliberal de privatización bajo el lema “Colombia la más Educada hacia 2025”, y a través de convenios por cobertura con el sector privado, con programas educativos que aumentan el control político e ideológico de la población y del magisterio, como: Jornada Única; Ser Pilo Paga, Becas por Excelencia Docente, Índice Sintético de Calidad y su DIA E, Primera Infancia, de Cero a Siempre; Colegios en Concesión; Universidad en tu Colegio; Derechos Básicos de Aprendizaje; entre otros, y una contrarreforma educativa a través de la expedición de normas como los Decretos 490, 501 y 915, todos sancionados durante el año 2016 (Parody, 2015).

Ante este panorama, queda claro que el modelo de financiación de la Educación Pública imperante en Colombia se da bajo el subsidio a la demanda, insuficiente, para cubrir el valor de la capacidad instalada del sector educativo.

En cuanto a la pregunta: ¿cuánto más necesita el sector educativo para tener una financiación adecuada, El Observatorio Fiscal de la Universidad Javeriana, señala que a la Educación Pública del País le falta \$80.7 billones anuales para alcanzar el mismo nivel que los países de la OCDE, desde primaria hasta la Educación Superior. (Revista Dinero 10-12-18).

La educación en la era neoliberal no resolverá el problema de la financiación, de la calidad ni del papel del Estado ya que ésta es considerada como un servicio transable en el mercado, que debe generar lucro y, por ende, privatizarse.

Conclusiones.

La política económica ha estado al servicio del bienestar de la población, por ello, será necesario un modelo de política social encaminada a que sus efectos propicien una sociedad equitativa cuya centro de desarrollo sea la acumulación de capital social; donde se hace necesaria una política económica y social centrada en los derechos fundamentales para que se logre una fuerte interacción con el Estado por parte de la sociedad, y que de esta forma se asegure así un desarrollo humano sostenible, que permita mejores opciones para las generaciones futuras, para que la sociedad sea más incluyente y democrática, donde el actual gobierno, según los lineamientos establecidos en el "Plan decenal de Educación 2006-2016", en sus planes de desarrollo "Hacia un estado comunitario" y en la Visión Colombia 2019 ha considerado como una de las tareas prioritarias "La Revolución Educativa", la cual debe ser una constante de la vida colombiana para lograr otras metas. "Si se coronan los propósitos de la Revolución Educativa llegaremos a niveles superiores de productividad y competitividad, que son los supuestos para mejorar el ingreso y su distribución. La Revolución Educativa tiene un elemento ideológico y de comportamiento: lograr que los colombianos estudien y trabajen toda la vida. Lo queremos hacer a través de la expansión de la cobertura y mejoramiento de la calidad y de la redefinición de contenidos y programas"(DNP, 2006).

Tenemos entonces, que las políticas educativas colombianas se han orientado a la universalización de la educación, lo cual ha estado marcada por las diversas reformas administrativas descentralizadoras producto de la revolución pacífica de 1991 (Constitución Política de Colombia, 1991), la distribución de los recursos para educación, pero las condiciones de calidad no se encuentran bien definidas. Por tanto, se requiere la construcción de una gran alianza y movimiento social para la financiación de los derechos fundamentales, en especial del sector educativo.

Referencias.

Constitución política de Colombia 1991(1991). Derechos Fundamentales. Colombia.

Caballero, Alejandro. (s.f.). Banco Mundial. Foro de Financiamiento de la Educación Superior, Bogotá, Colombia.

Decreto 923 de 2016 "Por el cual se adiciona el Decreto 1082 de 2015, con el fin de reglamentar el artículo 16 de la Ley 715 de 2001, en lo relacionado con la distribución de los recursos de la participación de Educación del Sistema General de Participaciones por el criterio de Población Atendida – Complemento.

Departamento Nacional de Planeación- DNP. (2006). Visión Colombia II centenario: Fundamentar el crecimiento y el desarrollo social en la ciencia, la tecnología y la innovación, Imprenta nacional de Colombia, Bogotá.

Departamento Nacional de Planeación- DNP. (2017). Distribución definitiva de las doce doceavas de la participación de educación (población atendida y ajuste a calidad gratuidad educativa), vigencia 2017. Dirección de Inversiones y Finanzas Públicas Dirección de Desarrollo Social Oficina Asesora Jurídica Bogotá, diciembre 5 de 2017.

Forero, N y Ramírez M. (2008). Determinantes de los ingresos laborales de los graduados universitarios en Colombia: Un análisis a partir de la Herramienta de Seguimiento a Graduados, Revista de Economía del Rosario.

Calgano A. (1997) "El Financiamiento de la Educación en América Latina". Revista Iberoamérica de Educación, Numero 14.

Gaviria, Alejandro, & Barrientos, Jorge. (2001). Determinantes de la calidad de la educación en Colombia. Archivos de Economía, No. 159.

Ley 60 de agosto 12 de 1993 (1993). Normas orgánicas sobre la distribución de competencias de conformidad con los artículos 151 y 288 de la Constitución Política y se distribuyen recursos según los artículos 356 y 357 de la Constitución Política

Ley 115 de febrero 8 de 1994 (1994). Ley General de La educación. Colombia.

Ley 715 de 2001. Normas orgánicas en materia de recursos y competencias de conformidad con los artículos 151, 288, 356 y 357 (Acto Legislativo 01 de 2001) de la Constitución Política y se dictan otras disposiciones para organizar la prestación de los servicios de educación y salud, entre otros

Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2010). Financiar la educación, un compromiso de todos. Boletín Informativo No. 15. abril 2010.

Ministerio de Educación Nacional (2010). “Revolución educativa 2002-2012 Acciones y Lecciones” Bogotá, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional (s.f.) Estructura del Sistema Educativo. Bogotá, Colombia. Disponible en: <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-channel.html>. Consultado en diciembre 26 de 2017.

Morantes Camacho, César Augusto y Cardona (2012). Financiación de la Educación Básica y Media en Colombia (Tesis de pregrado), Universidad ICESI, Santiago de Cali, Colombia.

Olomos Montenegro Diana Patricia (2007). Análisis de la modificación al Régimen de Transferencias frente a las finanzas territoriales (Tesis de especialización en Alta Dirección del Estado). Escuela Superior de Administración Pública –ESAP.

Parody, Gina. (2015). Hacer de Colombia la más educada, es un propósito nacional. Ministerio de Educación Nacional (MEN): Centro Virtual de las Noticias de la Educación. Disponible en: <https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-353437.html>

Piñeros, J. (2010). Descentralización, gasto público y sistema educativo oficial colombiano: un análisis de eficiencia y calidad. Trabajo de investigación de Magíster en ciencias económicas, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá (Colombia).

PROCESO DE CARACTERIZACIÓN Y DIAGNÓSTICO TECNOLÓGICO DE LOS RESTAURANTES TÍPICOS DE LA CIUDAD DE VILLAVICENCIO

Davixon Fernando Rojas Suabita,

Universidad del Llano -Colombia-

Ingeniero de sistemas

Davixon.fernando@gmail.com

Oscar Iban Hernández Castañeda

Yudy Paola Riveros Murcia

Jeanneth Muñoz Rodríguez

Cristhian León Caicedo

Grupo de trabajo del diplomado en docencia universitaria

Resumen.

El presente artículo tiene como objetivo principal describir el proceso de caracterización y diagnóstico de los restaurantes típicos de la ciudad de Villavicencio en cuanto al uso e implementación de herramientas TIC para su gestión integral. En la ejecución de esta investigación, se realizó la identificación y selección de empresas dedicadas a esta actividad, las cuales se encontraban registradas ante cámara y comercio de Villavicencio, posteriormente se procedió al diseño y aplicación de un instrumento dirigido a cada uno de los responsables o administradores de los 26 restaurantes típicos llaneros elegidos, el instrumento utilizado para el levantamiento de información fue una encuesta y se validó mediante expertos.

Partiendo de los resultados obtenidos, se realizó un análisis por categorías contemplando en primera instancia una categoría definida como: panorama general, la cual hace alusión a las prioridades del negocio y su proyección en el tiempo; posteriormente se contemplaron las categorías de procesos contables y financieros, procesos de comercialización y promoción, procesos de producción y, por último, procesos de fidelización de clientes. Dentro de cada una de estas categorías se lograron identificar aquellas falencias o necesidades que impactan directamente su desempeño eficiente dentro del negocio.

Dentro de los antecedentes para la presente investigación se resalta un estudio realizado en España en el 2010 a hoteles y restaurantes, se evidenció que los restaurantes típicos poco invierten en tecnología y si lo hacen, hacen uso de soluciones de software para el mejoramiento de procesos contables y financieros y no lo ven como un elemento diferenciador ante su competencia el cual se centra en mejorar la experiencia del cliente.

Finalmente, este estudio recomienda ahondar la temática desde la perspectiva del cliente sobre sus gustos y necesidades, así como de las diversas aplicaciones que pueden ser usadas de forma gratuita y que permiten entregar un mayor nivel de satisfacción y aportar un valor agregado al servicio brindado por los restaurantes típicos de Villavicencio hacia la fidelización del cliente.

Palabras Clave.

Atención al cliente, gastronomía, herramientas TICS, innovación tecnológica, turismo.

Abstract.

This research has as main objective to fulfill a purpose of characterization and diagnosis of the typical restaurants in the city of Villavicencio implementing the ITCS for its internal development in this research, some enterprises that have been part of this activity were identified and selected. Those which previously have their own registration into the public government authorities (cámara y comercio) a survey was sent to each of the members of the typical llaneros restaurants and its administrators.

On the basis of the results obtained, an analysis was done by categories contemplating in the first instance a category defined as: overview, which makes allusion to the priorities of the business and its projection in the time; it was subsequently contemplated the categories accounting processes and financial, processes of marketing and promotion, production processes and finally, processes of customer loyalty. Inside each of these categories they managed to identify those bankruptcies or needs that impress straight its efficient performance inside the business.

On base to process of checking of previous studies about this type of research, it could show a study completed in Spain in 2010 to hotels and restaurants, it was evidenced that the typical restaurants few times invest in tech. Barely, the owners of these restaurants and hotels use accountable financial software, they don't recognize the tech as a helpful tool for their enterprises, they neither think in how the new technologies can be important factor for advantage the competence. On the other hand, if the owners will apply new technologies, they could beat to another enterprises and increasing the sales in the Villavicencio city.

Keywords.

Customer Support, gastronomy, ITCS tools, technological innovation, tourism.

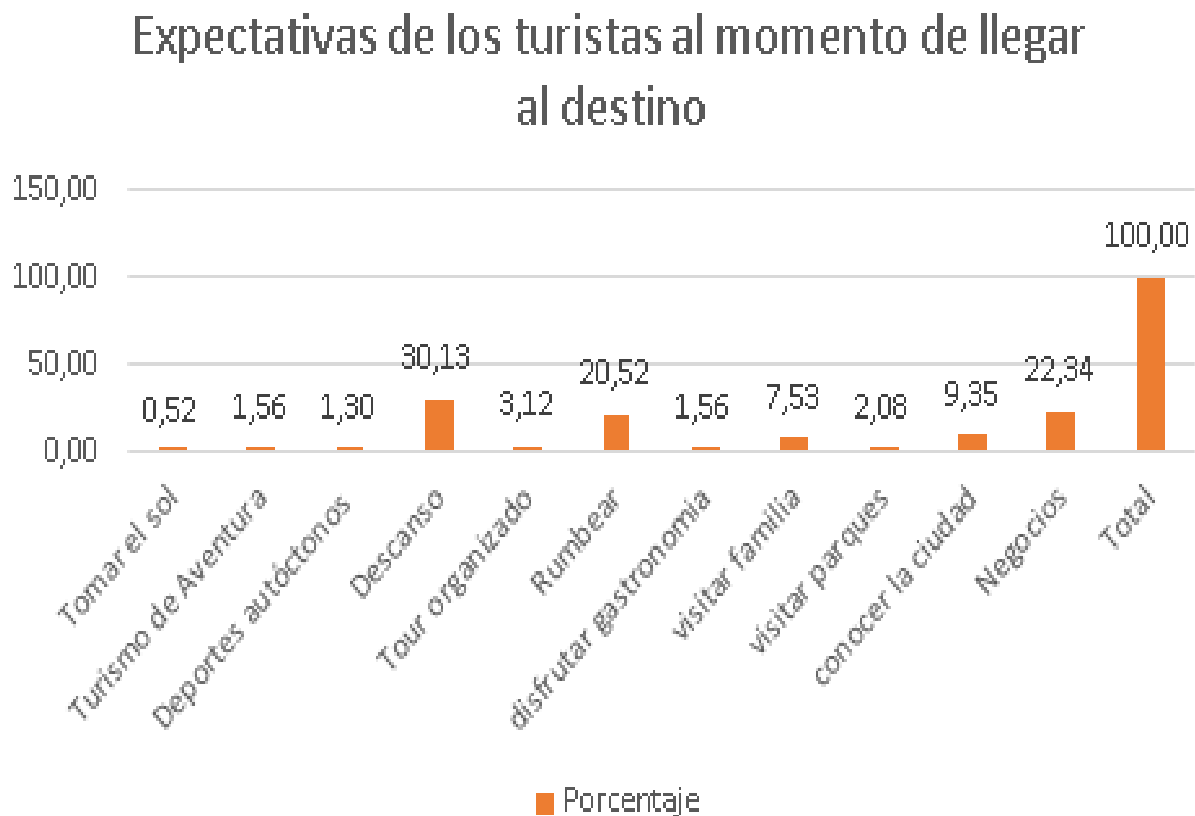
1. Introducción.

Villavicencio Meta, como capital de los llanos orientales, es una ciudad que ha tomado bastante fuerza en el sector turístico debido a su cercanía con la capital del país, es la ciudad de la región Oriental más cercana que comunica la cultura y los paisajes llaneros con la zona centro de Colombia, por esta razón es llamada la Puerta al Llano. Ubicada a solo unos 90 km de Bogotá, es uno de los municipios que más expectativas ha generado a nivel de turismo internacional, así lo demuestran las cifras de la Unidad Administrativa Especial de Migración Colombia, entre Enero del 2016 a Agosto del 2017 recibió un ingreso de 7.818 turistas extranjeros, éstas cantidades, si bien no reflejan un panorama amplio del sector, evidencian que la imagen que tiene como lugar turístico ha ido creciendo en los últimos años comparado con los 7.614 turistas extranjeros que recibió entre Enero del 2014 a Diciembre del 2015.

Villavicencio es un sitio donde muchos desean pasar un tiempo de descanso debido a su clima cálido, a sus paisajes naturales, a su estilo de vida que lo hace atractivo para muchas personas, así lo confirman los estudios realizados por Otero-Gómez *et al.*, (2014) quien señala que las expectativas de viaje de los turistas que visitan esta ciudad lo hacen en mayor parte con la intención de descansar (30,13%) y otro porcentaje significativo lo hace por actividades de negocio (22,34%).

Tabla1.

Expectativas de los turistas al momento de llegar al destino.



Fuente: Adaptado de Otero-Gómez & Giraldo-Pérez (2012).

Según la Organización Mundial de Turismo (OMT), la gastronomía es una parte esencial de la experiencia turística y representa un porcentaje cada vez más elevado del gasto turístico, por esta razón se decidió hacer un estudio en los restaurantes típicos de la ciudad de Villavicencio, teniendo como referente y eje central la plataforma tecnológica que se utiliza, debido a que si bien los restaurantes típicos han iniciado sus labores desde hace muchos años atrás y se han mantenido en el mercado, también deben estar a la vanguardia de los avances tecnológicos para poder mejorar la experiencia de los clientes y optimizar sus operaciones, disminuyendo costos internos, mejorando su calidad y brindando una respuesta a la alta demanda que se genera en especial en las fechas de alta temporada o festividades que se presentan en la ciudad.

El uso de herramientas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (Tics) en las empresas, permite simplificar acciones rutinarias y dedicar tiempo a las funciones de organización de mayor impacto, reduciendo los

costos de operación de las actividades de la empresa, sobre todo en las actividades logísticas, donde se genera el mayor desgaste y se requiere mejor calidad en la información para la toma de decisiones futuras. A través del uso de las TICS, es posible medir y registrar toda información que se obtiene de las diferentes variables que intervienen dentro del proceso en cualquier momento y así mismo consultarla cuando se requiera, facilitando el análisis de los datos deseados, obteniendo así pronósticos más cercanos a la realidad (Zapata *et al.*, 2010).

Uno de los procesos clave que ha adquirido mayor importancia en estos tiempos de alta competitividad, principalmente en el sector gastronómico, es el de la atención al cliente (Schmal & Olave, 2014). En el mercado de los restaurantes, la nueva tecnología está revolucionando el concepto de atención al cliente. En la actualidad, es fundamental estar a la vanguardia de los avances tecnológicos que permitan ganar en rapidez y mecanizar en lo posible el servicio que ofrece el restaurante (Nieto, 2012). Por lo anterior, los fundamentos de la aplicación de las tecnologías de la información y las comunicaciones (Tics) en las distintas etapas del proceso de atención a los clientes se centra en facilitar la recepción de los pedidos y los cambios de menús, optimizar el aprovisionamiento de ingredientes, mejorar la calidad del servicio, disminuir los tiempos de atención e incrementar la información de los menús ofrecidos (Schmal & Olave, 2014).

Por lo anteriormente expuesto y uniendo la importancia de la gastronomía en el sector turístico con la tecnología, se decidió realizar la presente investigación, a través del diseño y aplicación de una encuesta. Este estudio pretende caracterizar y diagnosticar el estado actual de los restaurantes típicos de comida llanera, buscando determinar un panorama general y lograr determinar cómo se encuentran en el ámbito tecnológico con respecto al uso e implementación de herramientas TIC's y/o soluciones tecnológicas dentro de los procesos contables y financieros, de producción, de comercialización – promoción, de fidelización de clientes.

Por medio de la presente investigación se pretende identificar las problemáticas tecnológicas a nivel general y específico, proponer oportunidades de mejora de acuerdo con los resultados obtenidos, y por último evidenciar el panorama actual de la ciudad.

2. Metodología.

Diseño.

Con el fin de lograr los objetivos propuestos, se ha realizado una investigación de corte cuantitativo, a través de la aplicación de una encuesta como técnica de investigación. En este sentido, partiendo de la revisión de la literatura, se formuló un cuestionario a través del cual se recolectó información sobre el nivel de uso de herramientas TIC's por parte de restaurantes, la encuesta fue dirigida a los administradores de dichos establecimientos, logrando obtenerse así información de primera mano, ya que son estos los que se viven el día a día de todas las operaciones de la empresa. Para efectos de análisis de los resultados obtenidos, se establecieron dentro de una matriz de consistencia cinco (5) categorías que corresponden a:

1. Panorama general, hace alusión a las prioridades del negocio y a la importancia de incorporar nuevas y mejores tecnologías.
2. Procesos contables, hace referencia a la tecnología o mecanismos que se utilizan para la gestión de ventas, inventarios, pagos electrónicos y análisis de métricas de rentabilidad del negocio.
3. Proceso de comercialización y promoción, corresponden a las tecnologías físicas o digitales usadas para la promoción, difusión y comercialización en la venta de sus productos.
4. Proceso de producción, esta categoría aplica para la gestión de proveedores, toma de pedidos a los clientes y recepción de órdenes de pedidos en el área de producción (cocina).
5. Proceso de fidelización de clientes, corresponde a las estrategias de conservación y/o fidelización de clientes.

Población y muestra.

La selección de los restaurantes objetivo de estudio, se pudo establecer mediante una solicitud formal a la Cámara de Comercio de Villavicencio donde se le requirió un listado de los restaurantes que estuvieran registrados bajo la actividad

económica de comercialización de comidas preparadas, para ello se consultaron los códigos CIIU 5611, 5612, 5613 y 5619, donde luego de obtener dicho resultado se procedió de forma manual a filtrar uno a uno los restaurantes típicos que comercializan carne asada, teniendo como referencia su nombre o cualquier otro patrón léxico que pudiera ayudar a clasificarlo como restaurante típico, ya que no existe un código CIIU que así los clasifique, de esta manera se pudieron identificar 26 restaurantes que cumplían con los criterios establecidos por el equipo.

Al obtenerse una muestra bastante reducida, el equipo pudo concluir que al dejar de encuestar un restaurante la probabilidad de error sería altamente significativa, de esta manera se procedió a la aplicación de la encuesta a la totalidad de los establecimientos identificados, obteniéndose un margen de confiabilidad del 99% y un error del 1%, estos cálculos fueron realizados con una probabilidad de ocurrencia p del 0,5.

Recolección de los datos.

De acuerdo con la información brindada por Cámara de Comercio de Villavicencio, la ciudad cuenta con 26 restaurantes típicos de comida llanera, a los cuales se les logró en su totalidad aplicar dicha encuesta. En el presente trabajo se discriminaron aquellos establecimientos que no se encontraban registrados ante esta entidad, la encuesta fue realizada entre los días 5 y 23 de septiembre del presente año.

6. Resultados y análisis.

Teniendo en cuenta la primera categoría, Panorama general, el 70% de los restaurantes encuestados considera que la mayor prioridad de mejora dentro de su negocio hace referencia a la formación del personal, calidad de atención, venta y fidelización de clientes, y el 30% restante le da mayor importancia al marketing, promoción, inventario y aumento en el margen de ganancia, lo que permite concluir que estas empresas direccionan sus esfuerzos a mejorar continuamente la atención hacia el cliente.

También se aprecia que el 92% de los restaurantes encuestados considera de suma importancia el incorporar nuevas tecnologías para mejorar los procesos

llevados a cabo dentro de sus negocios, sin embargo, el 19% de ellos no considera ni han definido un tiempo para actualizarse en lo que corresponde a este ámbito, lo que permite inferir que aunque son conscientes de la necesidad de incorporar el uso de las Tics, no contemplan realizar una inversión adicional a raíz de su tradicionalidad, ya que muchos de estos son negocios que se han logrado mantener en el mercado por muchos años aun estando al margen de los adelantos tecnológicos, limitándose a conservar su receta y forma de preparación del producto típico de la región. Esta hipótesis inferida a raíz de las respuestas obtenidas, confirman lo que dice *Irene Gil Saura* en su artículo: *Las Tecnologías de la Información y la Satisfacción del cliente: Una comparativa entre hoteles y restaurantes*, donde su estudio en España, arrojó que la consistencia en el uso de las Tics va en relación con el perfil del establecimiento, esto es, mayor uso de las Tics en restaurantes innovadores, vanguardistas, frente a los restaurantes con imagen más tradicional, que invierten en menor medida en uso y apropiación de Tics.

En la categoría de procesos contables y financieros, se puede establecer que el 54% de los encuestados usan la caja registradora, seguido de un 34% los cuales implementan algún tipo de software (de los cuales un 56% es tipo estándar - o solución generalizada y el porcentaje restante son soluciones de software hechas a la medida, bajo especificaciones puntuales de los clientes) y un 12% utiliza lápiz y papel como mecanismo para la gestión de ventas e inventario. En lo referente al software, la característica general dependerá de las necesidades de la empresa y del proveedor, como lo nombra la Licenciada *Ena López* en el documento de sistemas de innovación de software para restaurantes del Ministerio de Economía del Salvador, se pueden integrar a las diferentes áreas de control del negocio como la facturación de mesas, ventas rápidas, recetas, costos, inventarios de bebidas e insumos, entradas y salidas del personal, cuentas por cobrar a clientes, cuentas por pagar a proveedores, reservaciones de clientes, agenda de eventos y estadísticas mensuales, adicionalmente brinda un mejor soporte para las líneas de ingreso de pedidos, ayuda a los empleados a mantener el control de cada cuenta, da información acerca de los resultados de ventas en tiempo real, facilita las operaciones administrativas de mostrador, como disponibilidad de mesa, toma de pedidos, recepción de comandas y emisión de facturas.

En Villavicencio, el 11.53% los restaurantes encuestados utilizan un sistema de software para la gestión interna de los pedidos con lo cual logran agilizar los tiempos de entrega, esto lo hacen a través del uso de ordenadores de pantalla táctil, donde el mesero hace el pedido al área de cocina, indicando cantidad de platos, tipo o requerimiento en la comida, especialidad, ingredientes, bebidas, postre, ubicación de mesa, llegando incluso hasta la emisión de la factura, permitiendo que la comunicación fluya segura e ininterrumpidamente desde el punto de toma de pedido hasta el área de preparación de alimentos, eliminando la movilización innecesaria del personal desde y hacia la cocina; sin embargo, su porcentaje de uso es muy bajo comparado con el de la caja registradora. La tendencia de hacer uso de software se ve en constante crecimiento debido a la cantidad de clientes que pueden llegar a visitar dichos negocios en temporadas altas, ya que por lo general son implementados en los restaurantes que manejan mayor demanda. Este comportamiento confirma que al igual que el estudio realizado por Irene Gil Saura de la Universidad de Valencia en el año 2010, el cual denotó que las más avanzadas actualizaciones tecnológicas en el sector de restaurantes están direccionadas a estandarizar y coordinar sus procesos (eficiencia operativa) entre las distintas áreas de la empresa, y no se enfocan en el mejoramiento de la experiencia del cliente implementado métodos de interacción directa de este con herramientas tecnológicas como tablets, mesas digitales, menús interactivos, apps etc. En ninguno de los restaurantes encuestados se hace uso de herramientas tecnológicas para añadir valor a sus servicios, solo se implementa el software para agilizar y llevar un mayor control del pedido del cliente.

Debido a lo anteriormente expuesto y de acuerdo con Irene Gil Saura, para que un restaurante tradicional renueve su imagen e introduzca innovaciones en su oferta gastronómica para diferenciarse y elevar el precio medio, deberá adaptar sus aplicaciones tecnológicas a las necesidades y requerimientos de un público objetivo eventualmente de mayor poder adquisitivo, más exigente y/o familiarizado con las Tics, que valore el uso de dichas tecnologías por parte del restaurante en los distintos puntos de contacto con el cliente; por eso, se puede abrir una posible línea de investigación futura centrada en un estudio *acerca de las necesidades y deseos del cliente en la implementación de tecnologías en los restaurantes para generar valor a través de la mejora de la experiencia del usuario*, lo que ayudaría a los establecimientos a saber cómo enfocar su inversión antes de realizarla, ya que la

satisfacción del consumidor es una variable fundamental para el éxito de cualquier negocio. Entre los distintos factores que podrían influir en la reacción del consumidor ante la tecnología, se podrían encontrar el tipo de establecimiento y las características sociodemográficas del consumidor (Gil, 2009). Por lo que hace referencia a la influencia de variables de tipo sociodemográfico, diversos hallazgos han mostrado la existencia de actitudes más positivas hacia las Tics del minorista en consumidores varones (Meuter, Bitner, Ostrom y Brown, 2005), jóvenes (Dulude, 2002; Burke, 2002; Simon y Usunier, 2007) y de mayor nivel educativo (Eastman e Iyer, 2004; Frambach, Roest y Krishnan, 2007). En el caso de los restaurantes, se recomienda ambientar el sitio de tal manera que las herramientas tecnológicas no generen un impacto disruptivo al cliente, sin cambiar el aspecto tradicional y cultural que representa el plato típico que se ofrece.

En el caso de los restaurantes, se ha observado que la ambientación y los servicios adicionales del restaurante influyen significativamente sobre la calidad percibida y la satisfacción del cliente (Dulen, 1998; Susskind y Chan, 2000) y, así, por ejemplo, ofrecer al cliente facilidades para conectarse a Internet, aumenta la probabilidad de que el comensal repita su visita (Susskind y Chan, 2000). También influye el uso de datáfono para escoger un restaurante; dentro del proceso de investigación, varios encuestados manifestaron que muchas veces preguntan por ésta opción de pago, sin embargo, al indagar acerca de la implementación de dicha tecnología en los negocios, sólo la mitad (50%) manifiesta tenerlo, por lo tanto, se puede identificar como falencia el no contar con esta herramienta, ya que la necesidad existe entre muchos turistas y más ahora que el pago con dinero plástico o electrónico cada vez ha venido tomado mayor fuerza por ser más seguro y cómodo para el usuario.

En ésta segunda categoría también se indagó acerca del motivo por el cual los establecimientos pretenden actualizarse u obtener mejoras en cuanto a la gestión de ventas e inventario, obteniéndose así un 32% cuyo motivo principal es el de incorporar nuevas funcionalidades avanzadas al software o a su solución actual, seguido del crecimiento del negocio con un 29%, velocidad de atención 13% y estandarización de procesos 10%, lo que permite evidenciar que los administradores ven el uso de tecnología como algo en constante cambio que les permite brindar actualizaciones en

diversas funciones y que conllevan a mejorar las ganancias en el negocio. En cuanto a las métricas de rentabilidad, los administradores las consultan mensualmente con un porcentaje del 42% y diariamente con un porcentaje del 31%, lo que sugiere que la solución de software a implementarse pueda generar reportes en tiempo real y en el instante que se desee, invirtiendo menos esfuerzo en dicha tarea.

En la categoría de proceso de comercialización y promoción: se indagó acerca de las tecnologías digitales usadas para la promoción, difusión, comercialización y/o venta de los productos, encontrándose que el 33% de los encuestados afirma no manejar ningún tipo de tecnología digital, seguido de un 30% los cuales manejan cualquier tipo de red social y un 24% que utiliza el sistema de mensajería instantánea para la toma de pedidos y domicilios, solo un 6% cuenta con página Web y ninguno de los restaurantes encuestados utiliza aplicaciones móviles. Estos resultados también demuestran que la incorporación de tecnología es todavía escasa dentro de los restaurantes típicos llaneros en Villavicencio.

Adicionalmente, existen herramientas o aplicaciones gratuitas como lo son: camarero TPV restaurante Bar, Mi negocio, loyverse TPV las cuales se encuentran disponibles para sistemas operativos Android, las cuales sirven como terminal de punto de venta que reemplaza en su totalidad una caja registradora convencional, pero que aun así los dueños de los restaurantes no las usan debido al desconocimiento de las mismas, o son subutilizadas como por ejemplo el uso de Facebook para la segmentación de mercados.

Se observa una clara resistencia de los establecimientos en incorporar tecnologías que permitan la oferta y posibilite a los clientes realizar pedidos de forma online, tales como sitios web con carritos de compras y servicios de entrega a la puerta de su casa o aplicaciones móviles, así como el uso de diversas herramientas online para la segmentación y captación de potenciales clientes a través de redes sociales con base a ciertas características demográficas, pictográficas y socioeconómicas. Adicionalmente se puede tener en cuenta la alternativa de realizar posicionamiento web a través de los buscadores por medio de palabras claves específicas o ubicaciones cercanas, los comparadores de precios, las webs de

recomendaciones y las comunidades virtuales, cuyo costo de utilización podría llegar a ser muy reducido en comparación con los potenciales beneficios de su utilización.

Las Tics son un factor que impacta directamente en la competitividad de cualquier organización, teniendo en cuenta el desarrollo y la penetración de las redes sociales, las empresas en general y en específico los restaurantes, deberían incluirlas dentro de sus estrategias de mercadotecnia y publicidad. La mayoría de los encuestados argumentaban no tener mayor conocimiento en dichos temas y por este motivo no contaban con la capacidad de hacer uso de estas dentro de su negocio, identificándose de esta manera una brecha y por consiguiente la necesidad de capacitar este sector a través de charlas o talleres enfocadas en estas áreas del conocimiento.

También se pudo evidenciar la falta de herramientas Tics como estrategia para la presentación del menú al cliente, ya que estos son presentados a través de cartas físicas en el 56% de los restaurantes encuestados, el 38% lo hace mediante conversación mesero-cliente y el porcentaje restante, que corresponde al 6% lleva a cabo esta labor de forma más tradicional por medio de un cartelera o un tablero de marcador o tiza, lo que confirma lo anteriormente expuesto, donde se justifica que los restaurantes típicos en Villavicencio no ponen al cliente en contacto directo con alternativas tecnológicas, pero si lo hacen de manera indirecta a través del uso de herramientas para mejorar sus procesos internos que ayudan a optimizar los tiempos de servicio y atención, lo que en definitiva mejorará la experiencia del usuario.

En la categoría de proceso de producción se puede establecer que el proceso de gestión de proveedores el 56% lo llevan a cabo a través de llamadas telefónicas, el 32% se traslada hacia el proveedor, el 6% mediante mensajería instantánea o redes sociales y un 3% lo realizan con un software especializado, estos resultados pueden deberse a que este tipo de negocios no maneja un listado de materias primas considerable comparado con otro tipo de empresas por lo que puede resultar sobredimensionado implementar un software y prefieren hacerlo de manera convencional mediante el uso de llamadas telefónicas, e inclusive un porcentaje considerable prefiere dirigirse a puntos de acopio con el fin de escoger los ingredientes a su gusto y adicionalmente poder obtener rebajas o descuentos por la

variedad de proveedores en este tipo de lugares de concentración de productos. En cuanto al porcentaje de mensajería instantánea se puede percibir que el usuario prefiere una respuesta inmediata y de compromiso Como lo es una llamada telefónica.

Para la toma del pedido, mesero-cliente, los restaurantes utilizan el mecanismo de atención personalizada con talonarios y/o comandas escritas en papel que corresponde a un 86%. Mientras que la gestión de las órdenes de pedido mesero - cocinero se llevan a cabo mediante comunicación verbal que corresponde a un 45% de los restaurantes encuestados, un 38% lo hacen de manera escrita en papel, y un 11.53% hace uso de una comanda digital. Evidenciándose la forma tradicional de cómo se lleva a cabo estas actividades.

En la categoría de fidelización y/o conservación de clientes se evidencia que esta actividad se promueve mediante el ofrecimiento de cortesías gastronómicas con un 35% y promociones por compras un 26%, con lo que se concluye que dichas estrategias se interrelacionan directamente con la calidad del producto (sabor) y precio, respectivamente. Adicional a esto, un 18% de los encuestados no implementan ninguna estrategia, lo que indica que, por ser un producto típico de la región, los turistas acuden a los restaurantes sin necesidad de una actividad de fidelización sino por conocer el folclor y cultura llanera.

Para identificar algunas características más específicas acerca del uso de las Tics y la importancia que le dan los restaurantes a estas herramientas, se realizó el cruce entre dos categorías: proceso de producción y panorama general específicamente con las preguntas ¿Qué tan importante es para usted incorporar tecnología que ayude a mejorar los procesos llevados a cabo dentro de su negocio? y ¿Cómo realiza la gestión de proveedores en su restaurante?, los restaurantes que respondieron que es muy importante mejorar los procesos llevados a cabo en su empresa y utilizan las llamadas telefónicas para realizar la gestión con sus proveedores son un 51%, esto denota que a pesar de que existen diversas herramientas tecnológicas para la interacción con proveedores, prefieren usar el medio telefónico, sin ningún registro escrito, dejando de cierta manera mucha información descentralizada, lo que puede generar errores en la entrega de lo solicitado, generando sobrecostos evidenciados en la pérdida de la oportunidad,

reprocesos y tiempos de ejecución de actividades. Algunos de los errores más frecuentes en este tipo de gestión podrían ser: cantidades diferentes a las solicitadas, entrega del producto en el sitio equivocado, retrasos en la entrega y producto equivocado.

Debido a la importancia del reconocimiento que debe tener la empresa ante los clientes, es fundamental realizar la difusión promoción y comercialización de sus productos, generando reconocimiento de marca y calificación interna por parte de sus clientes en cuanto a la calidad del producto, por lo cual se deben utilizar diferentes técnicas y métodos que capten la atención del cliente; identificada su importancia, se realizó el cruce entre las categorías: fidelización y/o conservación de clientes y procesos de comercialización y / o promoción, específicamente de las preguntas, ¿Utiliza algunas de estas estrategias para la conservación y/o fidelización de clientes en su restaurante?, Y ¿ Qué tecnologías digitales utiliza para la promoción, difusión, comercialización y/o venta de sus productos?, Se pudo identificar que el 14% de los restaurantes que no usan ningún tipo de tecnología digital para la promoción, difusión y comercialización, utilizan como estrategia de descuentos por compras, esto denota que a pesar de no tener una difusión o reconocimiento aparte del voz a voz de sus clientes, fijan su factor diferencial en el beneficio económico de su cliente teniendo en cuenta que un gran porcentaje de los comensales al tener que tomar la decisión de en cuál restaurante comer se inclinara hacia el más económico y que ofrezca el mismo producto.

7. Conclusiones y recomendaciones.

Los restaurantes típicos llaneros mantienen una imagen muy tradicional, evidenciándose en la mayoría una resistencia al cambio por desconocimiento o por falta de orientación respecto al uso de las Tics.

Aunque el 92% de los restaurantes encuestados considera de suma importancia el incorporar nuevas tecnologías para mejorar los procesos llevados a cabo dentro de sus negocios, el 19% de ellos no contemplan ni ha definido un tiempo para actualizarse, lo que evidencia que se asocia la implementación de herramientas tecnológicas con gastos de inversión que en el momento son muy pocos quienes lo asumen. También se percibe que los restaurantes que gestionan dichas inversiones

son los que tienen mayor demanda o cantidad de clientes. Sin embargo, no todas las herramientas tecnológicas tienen un costo, hay algunas que son gratuitas, pero no se conocen y otras que son subutilizadas.

Los restaurantes típicos en Villavicencio no usan las Tics como estrategia diferenciadora que permita al cliente estar en contacto directo con la tecnología sino para lograr un mayor control de sus procesos internos, solo un 34% de los restaurantes encuestados tienen implementada una solución de software, en especial para el área contable y financiera, sólo un 50% hacen uso de sistemas de pago electrónico.

Una posible línea de investigación futura debería estar centrada en un estudio acerca de las necesidades y deseos del cliente en la implementación de tecnologías en los restaurantes para generar valor agregado a través de la mejora de la experiencia del usuario.

Se recomienda ambientar el sitio de tal manera que las herramientas tecnológicas generen un impacto positivo al cliente sin llegar a discutir en el aspecto tradicional y cultural que representa el plato típico que se ofrece.

Se recomienda implementar el uso del datáfono en estos restaurantes ya que solo la mitad de los encuestados manifiesta tenerlo y es una necesidad actual del cliente.

Se recomienda brindar capacitaciones acerca de aplicaciones móviles y uso de herramientas tecnológicas gratuitas para desarrollo de estrategias de mercadotecnia, publicidad, procesos contables y financieros, al igual que el uso de las redes sociales para la captación de clientes mediante la segmentación de población y así mismo para la medición de satisfacción del cliente los cuales deben ir dirigidos a los dueños y empleados de dichos restaurantes ya que se evidencia el desconocimiento de dichas herramientas.

El presente trabajo tiene la limitación de considerar únicamente el punto de vista del responsable o administrador del establecimiento, por lo que sería viable en un futuro realizarse un *estudio donde se evalúen las herramientas tecnológicas*

implementadas por las empresas del sector de restaurantes y la satisfacción por parte del cliente, de esta forma, se pretende averiguar en qué medida las tecnologías de la información y las comunicaciones son más o menos adecuadas en función del tipo de negocio, ya que una determinada aplicación tecnológica no siempre puede ser la más idónea para el establecimiento.

Referencias.

Burke, R. R. (2002). Technology and the customer interface: What consumers want in the physical and virtual store. *Journal of the Academy of Marketing Science*, 30 (4), 411-432.

Dulen, J. (1998). "Dazzling by design", *Restaurants and Institutions*. 108(30), 40-49.

Dulude, L. (2002). Automated telephone answering systems and aging. *Behaviour & Information Technology*, 21 (3), 171-184.

Eastman J. K. and Iyer, R. (2004). The elderly's uses and attitudes towards the Internet. *Journal of Consumer Marketing*, 21 (3), 208-220.

Frambach, R. T., Roest, H. C. A. and Krishnan, T. V. (2007). The impact of consumer Internet experience on channel preference and usage intentions across the different stages of the buying process. *Journal of Interactive Marketing*, 21 (2), 26-41.

Gil, I., Ruiz, M., Calderón, H. (2009). La influencia de las TIC en la satisfacción del cliente en el comercio minorista. *Cuad. Adm. Bogotá (Colombia)*, 22 (39), 59-73.

Gil, I., Ruiz, M., Velázquez, B. Las Tecnologías de la Información y la Satisfacción del cliente: Una comparativa entre hoteles y restaurantes. Departamento de Comercialización e Investigación de Mercados, Universidad de Valencia, Spain. (6 de octubre del 2017). URL: http://www.marketing-trends-congress.com/archives/2011/Materiali/Paper/Loyalty/Gil_Moliner_Ruiz.pdf

Lopez-Guzman, T. & Margarida, M. (2011). Turismo, cultura y gastronomía. Una aproximación a las rutas culinarias. Book of proceedings – international conference on tourism & management studies – Algarve.

López, Ena. Sistemas de innovación de software para restaurantes del Ministerio de Economía del Salvador. (7 de octubre de 2017) URL: [http://innovacion.gob.sv/inventa/attachments/article/3861/Sistemas%20de%20innovacion%20de%20software%20para%20restaurantes,%20junio%20\(1\).pdf](http://innovacion.gob.sv/inventa/attachments/article/3861/Sistemas%20de%20innovacion%20de%20software%20para%20restaurantes,%20junio%20(1).pdf).

Meuter, M. L., Bitner, M. J. Ostrom, A. L. and Brown, S. W. (2005). Choosing among alternative service delivery modes: An investigation of customer trial of self-service technologies. *Journal of Marketing*, 69 (2), 61-83.

Migración Colombia. Estadísticas. (04 de octubre de 2017) URL: http://migracioncolombia.gov.co/index.php/es/?option=com_content&view=article&id=718

Nieto, N. (2012). Análisis y propuesta de mejora de un restaurante en las Arenas de Valencia (Tesis de grado). Universidad politécnica de Valencia.

Oliveira, S. (2011). La gastronomía como atractivo turístico primario de un destino: el turismo gastronómico en Mealhada – Portugal. *Estudios y perspectivas de turismo* 20, 738-752.

Organización Mundial de Turismo. El turismo gastronómico: un pilar importante para el crecimiento del turismo en la Ruta de la Seda (04 de octubre del 2017) URL: <http://media.unwto.org/es/press-release/2012-09-13/el-turismo-gastronomico-un-pilar-importante-para-el-crecimiento-del-turismo>

Otero-Gómez, M., Giraldo-Pérez, W., Ramírez-Ospina, D. (2014). La imagen y la expectativa frente a la realidad de Villavicencio como destino turístico. *Orinoquia* 18(2), 108-118.

Otero-Gómez, M., Giraldo-Pérez, W. (2012). Villavicencio (Colombia) como destino turístico: análisis de las dinámicas de consumo. Tesis de maestría. Universidad de Manizales, Manizales.

Simón, F. and Usunier, J. (2007). Cognitive, demographic, and situational determinants of service customer preference for personnel-in-contact over self-service technology. *International Journal of Research in Marketing*, 24 (2), 163-173.

Schmal, R. & Olave, T. (2014) Optimización del proceso de atención al cliente en un restaurante durante períodos de alta demanda. *Información tecnológica* 25(4), 27-34.

Susskind, A.M. y Chan, E.K. (2000). "How restaurant features affect check averages", *Cornel Hotel and Restaurant Administration Quarterly*, Vol. 41, no. 6, pp. 56-63.

Zapata, J., Arango, M., Adarme, W. (2010). Herramientas tecnológicas al servicio de la gestión empresarial. *Revista Avances en sistemas e informática* 7(3), 87-101.

Capítulo 3

GESTIÓN DE CONOCIMIENTO PARA LA CULTURA INVESTIGATIVA EN UNIVERSIDADES PRIVADAS DEL DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA

Deivi David Fuentes Doria

Universidad Cooperativa de Colombia -Colombia
Departamento de Ciencias Administrativas y Contables-
deivi.fuentesd@campusucc.edu.co

Melisa Andrea Fajardo Pereira

Departamento de Ciencias Ambientales
Universidad Internacional Iberoamericano -Panamá-
mfajardo@fca.edu.co

Aníbal Enrique Toscano Hernández

Universidad de Córdoba
Departamento de Ciencias Jurídicas y Económicas
anibalenriquetoscano@gmail.com

Resumen.

El objetivo principal de la investigación fue analizar la gestión de conocimiento a partir de la dimensión de creación de conocimiento en las instituciones universitarias privadas del departamento de Córdoba, para ello se sustentó en autores como: Stone, (2015), Luna y Nonaka (1991), Nonaka y Takeuchi (1994). Por tal razón, se presenta una investigación dirigida entender los procesos de gestión de conocimiento que se generan dentro de las universidades a través de indicadores, desarrollos de nuevos procesos investigativos, nuevas teorías y tecnologías. La metodología aplicada tuvo un enfoque cuantitativo, tipo de investigación descriptiva no experimental transaccional. Entre los resultados obtenidos se evidencia las debilidades de las universidades de no crear estrategias que permiten motivar al personal docente a la generación de conocimiento, producción científica e innovación, asimismo las pocas publicaciones científicas por parte del personal docente demuestran los bajos niveles de investigación que se desarrollan en las instituciones. Asimismo, la poca generación de estrategias para la participación de docentes en diferentes áreas en los procesos

de formación, si bien en las universidades existes coordinaciones de investigaciones, los docentes en el uso de sus actividades tienen poca participación en eventos científicos, congresos, seminarios, que permita difundir sus experiencias e investigaciones.

Palabras clave.

Gestión de conocimiento, creación de conocimiento, proceso investigativo.

Abstract.

The main objective of the research was to analyze knowledge management from the knowledge creation dimension in private university institutions in the department of Córdoba, for this it was based on authors such as: Stone, (2015), Luna and Nonaka (1991), Nonaka and Takeuchi (1994). For this reason, an investigation is presented aimed at understanding the knowledge management processes that are generated within universities through indicators, developments of new research processes, new theory and technologies. The applied methodology had a quantitative approach, a type of transactional non-experimental descriptive research. Among the results obtained, it is evident the weaknesses of the universities of not creating strategies that allow motivating the teaching staff to generate knowledge, scientific production and innovation, likewise the few scientific publications by the teaching staff show the low levels of research that are developed in institutions. Likewise, the little generation of strategies for the participation of teachers in different areas in the training processes, although in universities there are research coordinations, teachers in the use of their activities have little participation in scientific events, congresses, seminars, that allows to disseminate their experiences and research.

Keywords.

Knowledge management, knowledge creation, investigative process.

Introducción.

La gestión investigativa desde muchos años ha sido base fundamental para los procesos de desarrollos de conocimiento de cualquier organización, universidad, empresa. Es así como la preocupación de las organizaciones en potenciar las competencias de sus trabajadores se ha convertido en una necesidad fundamental, dado el concepto de eficiencia, se encuentra relacionado a la generación de productividad.

Ahora bien, en relación con las universidades, quienes ocupan dentro de la sociedad, un lugar primordial, como estructura de crecimiento económico y generación de conocimiento, que busca generar capital humano capacitado para afrontar los retos de los mercados cambiante, que año a año se hace necesario desarrollar nuevas estrategias, modelos de gestión, encaminado a la investigación como eje central del desarrollo del conocimiento.

En tal sentido, los entes universitarios han sido considerados las fuentes principales de la generación de transferencia tecnológica y de conocimiento en apoyo a las sociedades comerciales que buscan dinamizar sus procesos económicos y crecimiento global, siendo más competitivos en los mercados globales; esta relación existente entre la universidad-empresa ha evolucionado el desarrollo industrial, contradictoriamente se ha incrementado el impacto ambiental, lo cual ha creado, severos problemas de desigualdad provocada por la actividad económica. Como consecuencia, se ha derivado la creación de normas jurídicas, así como programas universitarios, enfocados en responder al mayor compromiso asumido por las organizaciones para resolver los problemas investigativos, situación que ha impulsado la transferencia tecnológica y de conocimiento

Derivado de lo anterior, en los últimos años han surgido diferentes iniciativas mundiales que han impulsado la incorporación de los procesos de innovación como estrategia en las organizaciones del sector educativo. A tal fin, las diferentes universidades, han desarrollado proyectos para promover y fomentar el comportamiento investigativo, responsable los investigadores y docentes, que deben incursionar en lo relacionado a los procesos de redes y productividad en el campo investigativo.

Ahora bien, es preciso establecer la importancia que generan los procesos de difusión de conocimiento, las redes de investigación se han convertidos en mecanismos de visibilidad académica que permite compartir conocimiento, experiencia, al mismo tiempo generar lazos académicos importante que dinamizan los procesos de científicos, no obstante, los indicadores de productividad es un factor fundamental en los procesos de medición de niveles investigativos.

En tal sentido la relación de productividad académica se mide de acuerdo a las investigaciones publicadas entre el total de miembros dentro de la gestión investigativa, debilidad que se vive en muchas organizaciones, precisando en las universidades más puntualmente en Montería- Córdoba, donde la relación productividad se ve afectada por la baja disposición académica e investigativa de docentes, que enfocan su labor netamente al eje académica, dejando de la lado los procesos de investigaciones.

Al respecto, es conocido, que las universidades, se consideran comunidades de personas que trabajan con un objetivo común y están fundamentadas en relaciones investigativas productivas que son determinadas, en gran medida, por la estructura organizativa, por su cultura universitaria y por el estilo de liderazgo. Entendiendo las consideraciones expuestas a lo largo de la explicación Nonaka (1991), afirma que “los investigadores deberán poseer los conocimientos y las destrezas para ejecutar aquellas funciones que le permitan administrar y proporcionar una difusión de conocimiento, es fundamental desarrollar la cultura en lo docente en la participación de redes académicas y científica, factor que proporciona compartir conocimiento entre diferente áreas de su interés académico, de igual forma permite desarrollar competencia investigativa orientadas a la participación y difusión de conocimiento. Por consiguiente, las universidades innovadoras desempeñan un importante papel como una organización productora y difusora del conocimiento, que están involucradas en asociaciones, redes y otras relaciones con organizaciones públicas y privadas a cuyo abrigo se producen el desarrollo y el crecimiento del sistema nacional de innovación.

1.1 Gestión del conocimiento.

Para que el proceso universitario sea un éxito, es necesario, entenderse con los demás con asertividad, ello implica comunicarse con las palabras adecuadas al contexto, hacerlo en un tono de voz propicio y entre tantas cosas, verificar que la información transmitida, haya sido decodificada y comprendida en ser máxima expresión por el receptor. El autor Pérez Montoro (2009), razona que “la gestión de conocimiento, en términos generales, lo que persigue es diseñar estrategias para la creación y el aprovechamiento exhaustivo del conocimiento en los contextos organizacionales”. Para llegar al término “gestión del conocimiento,” se debe recorrer un largo trayecto a lo largo de la historia.

Por otro lado, para Drucker (2015) la aplicación de gestión al conocimiento implica la aplicación de la comunicación en la obtención de resultados y la innovación sistémica, nuevos conocimientos, factibilidad, eficaz. Adicionalmente, agrega que la tarea de hacer productivo el conocimiento, es una tarea de la administración.

1.2 Creación del conocimiento.

Si es bien que autores como (Stone, 2015), define la creación de conocimiento como un desafío que conlleva a las universidades a crear nuevas ideas, nuevas teorías, procedimiento y tecnología, desde las personas que toman las decisiones, es importante destacar que cada indicador mencionado permite a la institución fortalecer sus capacidades de formación académica, dado que las proyecciones investigativas conllevan a los formadores a la producción del conocimiento continuo, de tal forma que se ve reflejado en la producción académica e incluso en desarrollo profesional dentro del campo laboral.

1.3 Desarrollo de nuevos procesos investigativos.

El desarrollo de nuevos procesos investigativo es una iniciativa propia que debe tener cada docente, entendiendo que los ejes fundamentales de las instituciones universitaria giran alrededor de la docencia, investigación y extensión, lineamiento que debe tener muy claro los académicos que busca generar verdaderos impactos formativos en los estudiantes. Del mismo modo, dentro de la gestión académica es importante desarrollar iniciativas de nuevos procesos investigativo, esto permite al docente como estudiante abrirse a nuevas perspectivas de conocimiento, ya sea a

través de trabajos formativo en el aula o en el desarrollo de actividades de campo que fortalecen las capacidades de entendimiento y razón.

En este sentido, la importancia de crear nuevos conocimientos es una directriz fundamental de las instituciones universitaria para dar solución a las problemáticas sociales, culturales y políticas, a través del conocimiento que facilite sistemas dinámicos y flexibles que permiten compartir ideas y convertirlas en productos o servicios. Asimismo, Nonaka y Takeuchi (1994), considerados por muchos como los precursores de la gestión del conocimiento, sugirieron una secuencia para la creación de conocimiento en una organización

Por otro lado, las alternativas principales en desarrollo de nuevos procesos de conocimiento dentro las instituciones universitaria, es la participación en proyectos de investigación, con grupos y centro de investigación, si es bien todas las instituciones tienen centros de investigación que incentiva la participación de docentes y estudiante en la formación investigativa, es importante que todo académica desarrolle actividades producción científica, condiciones que permitirá abrirse a nuevas alternativas de estudios desde el desarrollo de nuevos procesos de conocimiento.

1.4 Desarrollo de nuevas teorías

En cuanto a los Desarrollo de nuevas teorías en la organización, Daft y Marcic (2015) expresan, que el desarrollo de nuevas teorías dentro de la organización es importante, especialmente cuando entendemos que la mayoría de las personas se encuentran en la etapa de desarrollo moral de nivel II, lo cual significa que ellas consideran que su deber es satisfacer las obligaciones y las expectativas de otras personas.

En tal sentido, los procesos de nuevas teorías orientadas desde la perspectiva investigativa, se orienta a la presentación de procesos científicos, publicaciones de proyectos investigativo, que generen aportes a la generación de conocimiento.

Ahora bien, en palabras de Rodríguez (2015), uno de los trabajos más importantes de los líderes universitarios, es infundir y promover la clase de valores necesarios para que la compañía prospere. Por tanto, los valores continúan siendo el

norte de cada organización, mientras los miembros del equipo de trabajo hagan de ellos una herramienta con la cual lograr la realización plena de sus labores, mucho más firmes serán las convicciones de la organización. De tal manera, que apoderarse con responsabilidad en los objetivos investigativos de la universidad permite desarrollar de manera eficiente indicadores de producción científica.

1.5 Desarrollo de nuevas tecnologías.

El desarrollo de nuevos procesos tecnológicos se ha convertido en una matriz global en todo el mundo, hoy las empresas comerciales, industriales de servicio, se enfocan al desarrollo de procesos tecnológicos que permitan desarrollar sus actividades con el menor costo, como también permitir el acceso a todos los posibles usuarios. Desde esta perspectiva las instituciones universitarias no pueden ser ajenas, dada como entes generadores de conocimiento, debe orientar su conocimiento a la producción tecnológica, no solo es responsabilidad de la gran industria, el desarrollo de procesos tecnológicos, son las instituciones universitarias como principales actores de la producción intelectual a portar a la sociedad alternativas tecnológicas que permiten solucionar problemáticas de carácter social con menores costos, entendiendo de esta forma los aportes sociales como entidades de carácter especial.

Al respecto, Luna y Pezo (2015), definen el desarrollo de nueva tecnología como el conjunto de creencias y valores compartidos por los miembros de una organización, la cultura existe a un alto nivel de abstracción y se caracteriza porque condiciona el comportamiento de la organización, haciendo racional muchas actitudes que unen a la gente: modo de pensar, sentir y actuar. Dentro de este orden de ideas, si bien es cierto que la experiencia permite aprender a resolver situaciones diversas a través de técnicas y estrategias que ya han tenido alguna connotación en la organización, es incierto el protocolo cuando se desconoce el cómo atacar esos momentos que dificultan la cotidianidad del espacio.

2. Materiales y métodos.

La investigación en gestión de conocimiento en las universidades privadas del departamento de Córdoba, se ubica dentro del carácter epistemológico de carácter cuantitativo, con un tipo de investigación descriptiva, según lo expresado por Tamayo (2015) refiere a las investigaciones descriptivas como el registro, análisis e

interpretación de la naturaleza actual en cuanto a la composición o procesos de los fenómenos, trabajando así, sobre realidades de hecho y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta” (p. 35)

Con relación al diseño de investigación se ubica dentro del carácter no experimental de acuerdo con lo estipulado por Kerlinger y Lee. (2015) refieren que “la investigación no experimental o ex-post-facto es cualquier investigación en la que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones” (p.116).

En cuanto a la población objeto de estudio, corresponde a los docentes de las distintas universidades privadas que tienen presencia en el departamento de Córdoba, considerando así una muestra 87 docentes. Dentro de este contexto, para la aplicación de la técnica de la encuesta, se diseñó como instrumento un cuestionario conformado por doce (12) preguntas cerradas, enmarcadas en cinco (5) alternativas de respuesta tipo escala de Likert clasificadas como: Siempre (5), Casi Siempre (4), A Veces (3), Casi Nunca (2), Nunca (1). En este sentido, se construyó una tabla de puntaje, rango, niveles y categoría para el análisis del promedio, sobre la base de alternativas de respuestas que fueron cinco (5) y en consideración a estas alternativas planteadas se elaboró un baremo para la interpretación de los resultados.

3. Resultados.

Para analizar los datos recolectados a través de la aplicación del instrumento elaborado por el autor de la presente investigación, se utilizó la estadística descriptiva, reseñando la información a través de cuadros indicando las frecuencias acompañadas de los respectivos porcentajes con el promedio del total de los datos para señalar la calificación que permitirá realizar la interpretación del baremo.

Tabla 1.

Procesos investigativos.

		Categoría: Moderado nivel			Promedio: X= 3.06		
		Respuesta					
		S		V		N	
		=		=		=	
		5		4		3	
		2		1			
1-				10			
		64		6		65	
3							
	F			10			
	A	64		6		65	
	F	25		41		25	
	R						
		%		%		%	

Fuente. Elaboración propia (2017).

En relación con los resultados de la tabla 1. Desarrollos de nuevos procesos investigativos, para este indicador el puntaje más alto fue a veces con un porcentaje 41% y valor promedio del indicador 3.06 expresando que existe un moderado desarrollo de nuevos procesos de investigación, posterior a las evaluaciones de los docentes de las universidades privadas del Departamento de Córdoba – Colombia.

Ahora bien, para la alternativa de respuesta (Nunca), se presentó con la categorización estadística más baja con un índice de respuesta del 3% para saber si por parte del personal docente de las universidades privadas del Departamento de

Córdoba – Colombia se utiliza instrumentos de evaluación calificando el tipo de conducta en el desarrollo de procesos investigativos.

Tabla 2.

Nuevas teorías.

Categoría: Poco nivel										Promedio: X= 2.29									
Ít										Respuesta									
e																			
m										S C V A N C									
s										=									
5										=4 =3 =2 1									
4-6										0 23 88 91 59									

A	0	23	88	91	99
R	0			35	23
	%	9%	34%	%	%

Fuente. Elaboración propia (2017).

Continuando con la tabla 2, se presenta el indicador Desarrollo de nuevas teorías, con una categorización de muy poco nivel con respecto al baremo de medición, en tal sentido, el puntaje más alto promedio fue de 35%, indicando que casi nunca, se desarrollan actividades de producción de nuevo conocimiento el conocimiento de fuentes internas expresado por el personal docente de las universidades privadas del Departamento de Córdoba). Se verifican los datos obtenidos en las evaluaciones, mientras que la alternativa de respuesta (Siempre), se presentó con la categorización estadística más baja con un índice de respuesta del 0% Indicando que el personal no se dedica a la creación de nuevos procesos científicos

Tabla 3.

Desarrollo de nuevas tecnologías.

Categoría: Poco nivel						
Ítem	Respuesta					
	S	S	C	V	A	C
7-	=5	4	=	=3	=2	=1
	0	28	8	10	83	4
9						2
	0	28	8	10	83	4
FA						2
	0	11		87	32	1
FR	%	%		%	%	2%

Fuente. Elaboración propia (2017).

Para finalizar con el análisis de los resultados se presenta el indicador Desarrollo de nueva tecnología, para este indicador el puntaje más alto fue de 87% de los docentes expresan que no se llevan a cabo procesos de generación tecnológica orientadas a la creación de tecnologías, por otro lado, el apoyo en la utilización de nuevas tecnologías en los procesos académicos, mostrando así los bajos nivel de proceso tecnológico como herramienta en la gestión investigativa.

Por otro lado, la categorización estadística más baja con un índice de respuesta del 0% por parte del personal docente de las universidades privadas del Departamento de Córdoba – Colombia. Además de lo planteado, impone la exigencia de organizar las actividades con base en un análisis sistemático de los procesos, que se logra a través de técnicas de creación del conocimiento, para la obtención de los resultados generales. A este respecto, se hace necesario contar con estrategias para el desarrollo de nuevos procesos tecnológicos.

De lo anteriores resultado se puede argumentar que los procesos de creación de conocimiento dentro de las universidades privadas del departamento de Córdoba, maneja poco nivel de creación de conocimiento para implementar una de gestión del conocimiento es necesario de la creación de nuevos procesos investigativos, que involucra la actualización de las universidades relacionadas a los cambios de entorno en la aplicación de nuevas estrategias de conocimiento, teniendo en cuenta lo expresado por Drucker (2015) que relacionado la aplicación de la gestión al conocimiento, implica la aplicación del mismo, existente en la obtención de resultados y la innovación sistémica o la definición de los nuevos conocimientos precisos, su factibilidad y el método para hacerlo eficaz..

Por otra parte, las técnicas de gestión del conocimiento también interactúan con otros aspectos, por cuanto éstos no son fenómenos aislados. Para Ivancevich (2015, p. 92), dichos procesos “constituyen una relación de diversos elementos, porque en las Creación de conocimiento va más allá de las relaciones de las personas y de los grupos.

Partiendo de estos resultados se puede entender que el escenario negativo que viven las universidades privadas del departamento de Córdoba relacionados a la creación de conocimiento son un factor determinante para dar solución a la problemática investigativa que viven estos entes, según lo expresado (Pérez y Coutin, 2014). La creación de conocimiento permite dar solución a las problemáticas sociales, culturales y políticas, a través del conocimiento que faciliten los sistemas dinámicos y flexible

Referencias.

Nonaka, I., (1991). The knowledge – creating company, Harvard Business Review.

Pérez-Montoro, M. (2009). Gestión del conocimiento en las organizaciones: fundamentos, metodología y praxis. España. Biblioteca y administración cultural

Drucker, P. (2015). Gerencia de Sí Mismo. Boston: Harvard Business Review. March.

Stoner (2015) Comportamiento Universitario. Conceptos, problemas y práctica. México: Editorial Mc Graw.

Nonaka, I., Y Takeuchi, H., 1994. La organización creadora de conocimiento. Edición en español de 1999. Oxford University

Daft, R. y Marcic, D. (2015). Introducción a la Administración. México. Internacional Thompson Editores S.A.

Rodríguez-Ponce E, Pedraja-Rejas L (2015) El impacto del diseño de la misión institucional en la calidad de las universidades. Inter ciencia 40: 634-638.

Luna, R. y Pezo, A. (2015). Cultura de la innovación y los sistemas de gestión del conocimiento tecnológica para el desarrollo de los pueblos. Convenio Andrés Bello.

Tamayo G (2015) El Proceso de la Investigación Científica. México. Editorial Limusa. Cuarta Edición.

Kerlinger y Lee (2015) La ciencia, su método y filosofía. Editorial Siglo XX. Buenos Aires

Ivancevich, J. (2015). Comportamiento universitario. México: Editorial McGraw-Hill

Pérez Rodríguez Y, Coutín Domínguez A. La gestión del conocimiento: un nuevo enfoque en la gestión empresarial. *Acimed* 2005;13(6). Disponible en: http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol13_6_05/aci04605.htm Consultado 12 octubre 2016

APLICACIÓN DE UNA ESTRATEGIA BASADA EN TIC (BLOG Y THATQUIZ) PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA TÉCNICA AGROPECUARIA Y AMBIENTAL

Jorge E. Buitrago

Institución Educativa Técnico Agropecuario de Puerto López-Meta

-Colombia-

poteproje@gmail.com

Resumen.

Esta ponencia fruto del trabajo de investigación que se adelanta en la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Puerto López-Meta, mediante la implementación de sitios web (Blog, Thatquiz) y como estas aplican la posibilidad para encausar a los estudiantes de la media técnica hacia nuevos aprendizajes. Se analizarán teorías relacionadas con el papel de la motivación que el uso de las TIC brinda al proceso de enseñanza-aprendizaje de docentes y estudiantes del área técnica agropecuaria y ambiental. Con respecto al diseño metodológico, para recoger datos se utilizó entrevistas y aplicación de encuestas. Se hizo la interpretación de los datos. Se hizo evidente que las TIC se utilizan de manera general, inespecífica y poco organizada por profesores y estudiantes. Los docentes presentan usos diferentes: expositivos, guardar información, colaborativos, teniendo mayor presencia los primeros. Sin embargo, los resultados apuntan a la necesidad de cambiar el viejo sistema de clase magistral que la mayoría de los docentes siguen aplicando, por clases que permitan mayor participación del principal protagonista que es el estudiante, donde este interactúe y se motive a realizar las actividades académicas mediante la aplicación de estrategias con el uso de las TIC las cuales aportan a la formación de profesorado y estudiantes en el Área Técnica Agropecuaria y Ambiental.

Palabras clave.

Motivación. TIC. Formación de estudiantes, estrategias, enseñanza, aprendizaje.

Abstract.

This presentation is the result of the research work carried out in the Agricultural Technical Educational Institution of Puerto López-Meta, through the implementation of websites (Blog, Thatquiz) and how they apply the possibility to direct technical students towards new learnings. Theories related to the role of motivation that the use of ICT provides to the teaching-learning process of teachers and students in the technical agricultural and environmental area will be analyzed. Regarding the methodological design, interviews and survey applications were used to collect data. The data was interpreted. It became clear that ICTs are used in a general, non-specific and poorly organized way by teachers and students. Teachers have different uses: expository, save information, collaborative, with the former having a greater presence. However, the results point to the need to change the old máster class system that most teachers continue to apply, for classes that allow greater participation of the main protagonist who is the student, where he interacts and is motivated to carry out the activities academic through the application of strategies with the use of ICT which contribute to the training of teachers and students in the Agricultural and Environmental Technical Area.

Keywords.

Motivation. TIC. Student training, strategies, teaching, learning.

Introducción.

El trabajo que presentamos es una investigación cualitativa que se desarrolló en la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Puerto López-Meta, que busca generar estrategias educativas de calidad que contribuyan a disminuir los índices de apatía y/o desinterés por realizar actividades académicas, además de contribuir a cerrar brechas de analfabetismo digital en la población estudiantil. Este trabajo contó con la participación de estudiantes adolescentes que hacen parte de la media técnica. Tuvo como punto de partida la caracterización de la población y desde allí se inició un proceso formativo gradual con los estudiantes.

Para lograr el propósito la investigación se centró en el diseño de ambientes virtuales de aprendizaje en línea desde los sitios web Blogger y Thatquiz, ya que la Institución cuenta con buenos recursos tecnológicos. Sin embargo, una limitante para la implementación de clases virtuales fue la conectividad ya que es aún deficiente y la población es en gran porcentaje rural donde las posibilidades de conexión a internet, es baja. Esta condición exigió que, desde la misma perspectiva de la educación mediática, se diseñara un ambiente virtual de aprendizaje flexible que no tuviera la rigidez del cumplimiento a un horario.

La motivación que propicia la introducción de las TIC en la enseñanza es un hito reiterado en la literatura que promueve y caracteriza tal introducción, y está generalmente ligada a la mejora de los procesos comunicativos (Cabero, 2006).

Metodología y población.

La metodología utilizada para la realización de este proceso de investigación se centra en identificar cómo el uso de las TIC mejora el interés de los estudiantes por las actividades académicas. Para ello se utiliza la investigación cualitativa, la cual según lo expresado por Quecedo y Castaño (2002), es aquella que produce datos descriptivos a través de la información suministrada por las personas, ya sea en forma verbal, escrita o de manera observable en su conducta.

En este sentido, en la presente investigación, se logra conocer a profundidad los factores socioeconómicos, de acceso y conocimiento del manejo a medios tecnológicos de comunicación de los diferentes actores involucrados en el proyecto, logrando así identificar las necesidades de formación para promover la participación, la igualdad y el desarrollo social ligado a la potenciación de procesos de alfabetización digital.

Además, es de tipo descriptivo porque la apropiación de la problemática permite que se esbocen las características más relevantes del fenómeno en lo que respecta a su origen, a su desarrollo y a la frecuencia con que avanza a través del tiempo y del espacio. En palabras de Hernández, et al. (2014). “los

estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de las personas, grupos, comunidades, procesos, objetivos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.” (p.92).

Por ello, seguidamente se exponen las principales características de Puerto López, La Comunidad: El municipio de Puerto López tiene una extensión total de 6.898 km². La principal vía de acceso es a través de la carretera que la une a Villavicencio. También se comunica con toda la extensión de los Llanos Orientales a través del río Meta y con Venezuela a través del río Orinoco. La mayor parte del municipio se ubica en zonas donde el promedio de la temperatura está entre los 26 °C y 26.5 °C. Las temperaturas máximas absolutas han superado los 39.4 °C y las mínimas absolutas han descendido hasta los 14 °C.

Dentro de la red hidrológica y fluvial que recorre el municipio, el río Meta es el más importante, éste es a su vez uno de los afluentes del río Orinoco. Hacia el Suroeste se encuentra con el río Humadea. Al norte se encuentra el río Guayuriba. Donde confluyen el Humadea con el río Guayuriba se forma el río Metica que debajo de Puerto López recibe por el margen izquierdo los mayores afluentes como el río Humea. Limita al Norte con los municipios de Cumaral, Cabuyaro y el departamento de Casanare; Al oriente con el municipio de Puerto Gaitán; al sur con el municipio de San Martín, Meta, y al occidente con los municipios de San Carlos de Guaroa y Villavicencio.

Este municipio y sus alrededores son considerados la región agrícola más importante del departamento. Se destacan los cultivos de arroz, maíz, yuca, caña, forestales y frutales. También destacan como actividades económicas la ganadería, pesca, el comercio, el transporte, la prestación de servicios públicos y de manera creciente la agroindustria.

Se destaca por ser uno de los sectores nacionales afectados por el conflicto armado, de grupos paramilitares y bandas criminales.

El Municipio de Puerto López cuenta con una población total de 33.854 individuos que representan 3,45% a nivel Departamental; del cual 1,80% para el género masculino y 1,66% género femenino. (Tabla 1).

A una escala menor, el 51,98% de la población del Municipio pertenece al género Masculino frente a un 48,02% femenino.

Referencias.

Sin duda, la motivación es uno de los aspectos esenciales sobre los que recae la atención a la hora de analizar el aprendizaje. Al respecto, nos parecen interesantes los estudios que analizan la incidencia de la motivación escolar en el proceso formativo de los estudiantes realizados por Tinajero (2008), relacionados a la “Desmotivación en el aula y fracaso escolar en España, desde la psicología de la educación”, Bautista (2011) sobre “Aproximación a las causas que producen desmotivación escolar en los alumnos de educación secundaria obligatoria”, Díaz (1998) y Hernández (1998), , en la tesis “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”, además de Huergo (2000) y Da Porta (2000), quienes rastrean la vinculación existente entre comunicación y educación.

La motivación es parte fundamental para lograr el éxito en todos los aspectos de la vida, y en tal sentido, un estudiante que está motivado a aprender les encuentra razón lógica a las actividades desarrolladas y disfrutara el desenvolvimiento de estas y el logro de estas, por tanto, es relevante motivar a los jóvenes haciéndoles saber lo importante de su permanencia en las instituciones educativas con entusiasmo y deseos de aprender. Por su parte Tinajero (2008), presenta en su estudio relacionado a “Desmotivación en el aula y fracaso escolar en España, desde la psicología de la educación” en donde plantea desde una perspectiva constructivista su experiencia docente, analizando las situaciones cotidianas en el aula y las soluciones que desde la didáctica y la psicología de la educación, se le pueden dar a la desmotivación escolar, tomando en cuenta que la responsabilidad de esta problemática es de todos, se debe iniciar una educación en valores desde el hogar y producirse un acercamiento entre los docentes y estudiantes.

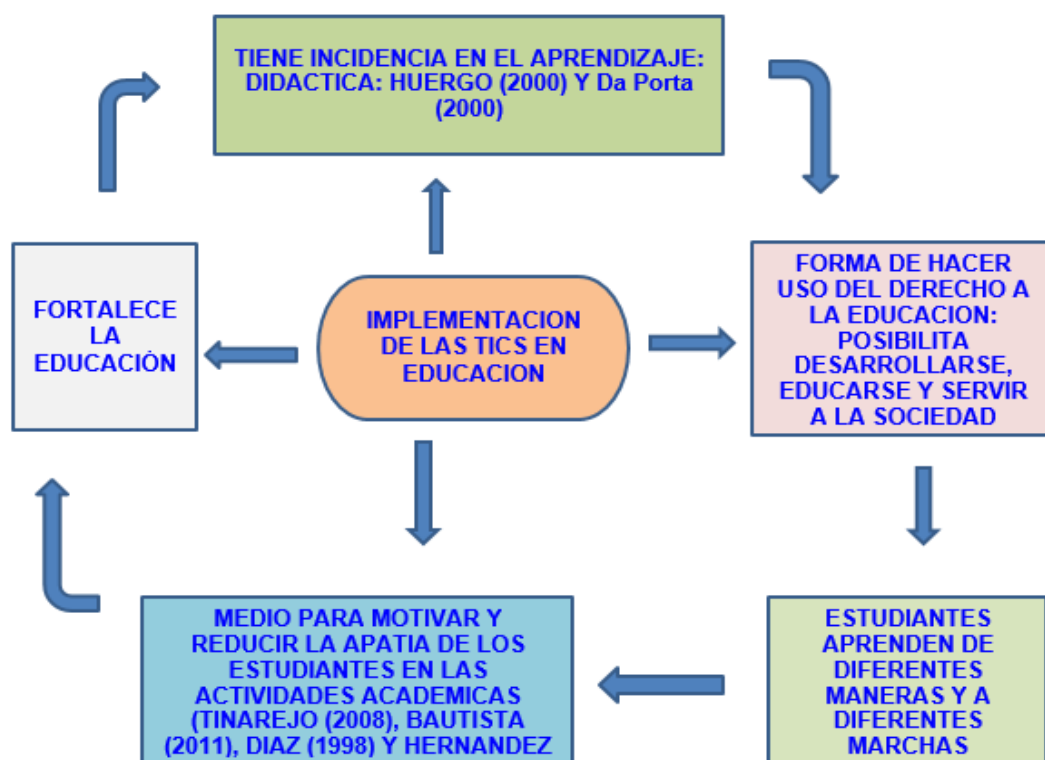
Otro antecedente que contribuyó con esta investigación es Bautista (2011) sobre “Aproximación a las causas que producen desmotivación escolar en los alumnos de educación secundaria obligatoria” presenta una investigación de corte cualitativo y de enfoque etnográfico, y una explicación de cómo el entorno del estudiante influye en la disminución de la motivación de este. En tal sentido, se observa que los resultados de la investigación apuntan que factores como la imagen, la cultura, los niveles socioeconómicos y los valores aprendidos en la sociedad son factores que inciden directamente en el grado de desmotivación de los jóvenes ante las actividades escolares.

Otros investigadores, como Díaz (1998) y Hernández (1998), se han interesado por analizar y comprender la incidencia de la motivación escolar en el proceso formativo de los estudiantes, como es el caso de la tesis “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo” en donde se abordan diferentes temas enmarcados en el ámbito escolar como es la motivación escolar y sus efectos en el aprendizaje, en la cual se logró ratificar la importancia que reviste el conocimiento y el manejo de la motivación escolar, dado que ésta condiciona el interés y esfuerzo que manifiestan los estudiantes.

El problema de la apatía en el aula fue abordado proponiendo una articulación con la noción de mediatización de la cultura; según Huergo (2000), el contacto permanente con los diversos medios de comunicación modela nuevas formas de relación con el conocimiento, ya que los medios producen una serie de aprendizajes cotidianos que ponen en cuestión los modos tradicionales de aprender. Da Porta (2000), plantea que los medios de comunicación están transformando la relación de los sujetos con el saber, con los modos de producirlo, transmitirlo, recibirlo y valorarlo; y que si la escuela no advierte esta situación puede entrar en un proceso de deslegitimación irreversible.

Figura 1.

Importancia de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



Fuente. Elaboración propia.

El problema presentado señala la necesidad de que los investigadores sociales colaboren a quebrar la mirada estereotipada que la cultura escolar tiene sobre los medios de comunicación y particularmente sobre la cultura mediática, con el objetivo de desentrañar las tensiones, límites y posibilidades reales que habitan en la intersección medio-escuela.

En coherencia con lo anterior, el diseño de unidades didácticas mediante la implementación de los sitios web propuestos, busca aplicar estrategias educativas para el fortalecimiento de las competencias planteadas por la educación mediática. Y desde esta perspectiva adicionar a la relación de enseñanza aprendizaje de los estudiantes el aspecto lúdico, dialógico, participativo, crítico, tendiente a que la permanencia en el sistema educativo de estos sea más agradable.

3.1 Trabajo en equipo clave para mejorar el proceso educativo.

Para reducir la frustración de los estudiantes, los maestros deben colaborar y permitir que los estudiantes aprendan en su propio estilo y a su propia marcha. El cuerpo docente de esta Institución debe ser el más preocupado y comprometido con sus estudiantes y con la comunidad en general y es el que debe tomar las riendas para tratar de controlar o erradicar problemas como éste. Para tal fin: el uso de Las Tecnologías de la Informática y la Comunicación son un campo de gran interés e indispensable para cualquier dinamismo de la sociedad; siendo la generación en edad escolar los que más se ven obligados de acceder a esta necesidad y no quedar rezagados del conglomerado general.

La Motivación es un aspecto que constantemente está presente en la actividad humana, es ese primer impulso que permite realizar una tarea u obtener un conocimiento. Será esta la que direccionará a una persona a elegir realizar una acción entre varias alternativas que se presentan en determinada situación. Sin embargo, la motivación no nace con el ser humano. Para Abarca (1995) “Existe una relación entre el desarrollo de la motivación y las experiencias que cada sujeto confronta con su vida cotidiana”.

La implementación de sitios web (Blog y Thatquiz) como estrategia didáctica para mejorar el proceso de aprendizaje en el área técnica agropecuaria y ambiental en los estudiantes de la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Puerto López busca un aprendizaje significativo en donde el estudiante interiorice el conocimiento y lo adapte a los conocimientos previos que va a generar su cambio de actitud, pero el hecho de incursionar en involucrarse en la tecnología a partir del desarrollo de actividades, lo mantendrá motivado e interesado en el descubrimiento, en trasladarse a lo desconocido, conllevando, lo anterior, a que su mente se proyecte hacia la imaginación y la creatividad que es lo que en última instancia desea manejar este aprendizaje.

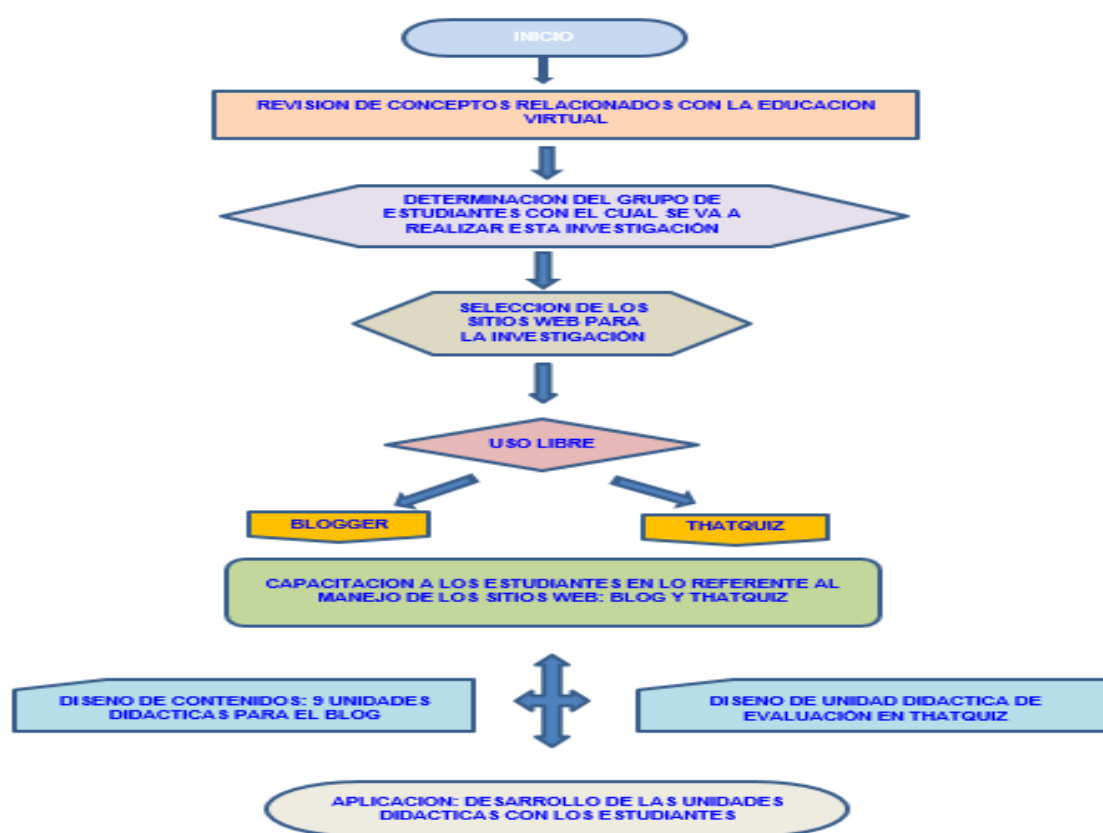
Propuesta de diseño de unidades didácticas mediante la implementación de sitios web de uso libre.

La necesidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje se constituye en la base para diseñar un entorno de aprendizaje mediante la implementación de sitios web de uso libre, que propendan por disminuir la apatía

que muestran los estudiantes hacia las actividades académicas lo que conlleva en muchos casos a deficientes resultados académicos e incluso al retiro del sistema educativo, y las posibilidades que brinda la tecnología según Cabero, Román & Barroso (2007), la aplicación de las TIC a la enseñanza, puede implicar la movilización de una diversidad de estrategias y metodologías docentes que favorezcan una enseñanza activa, participativa y constructiva.

Figura 2.

Proceso de implementación de la estrategia TIC.



Fuente. Elaboración propia.

De esta manera, se diseñó una estrategia que incluye la implementación de sitios web 2.0, Blogger y Thatquiz, tendientes a captar la atención de los estudiantes integrando las TIC al área técnica agropecuaria, debido a que es un paso importante para poder lograr que los docentes traten de cambiar las prácticas pedagógicas sin temor a usar estas herramientas tecnológicas y que

se pueda reflejar en clases más amenas, participativas y con mejores rendimientos en pruebas externas y en el ámbito laboral.

Figura 3.

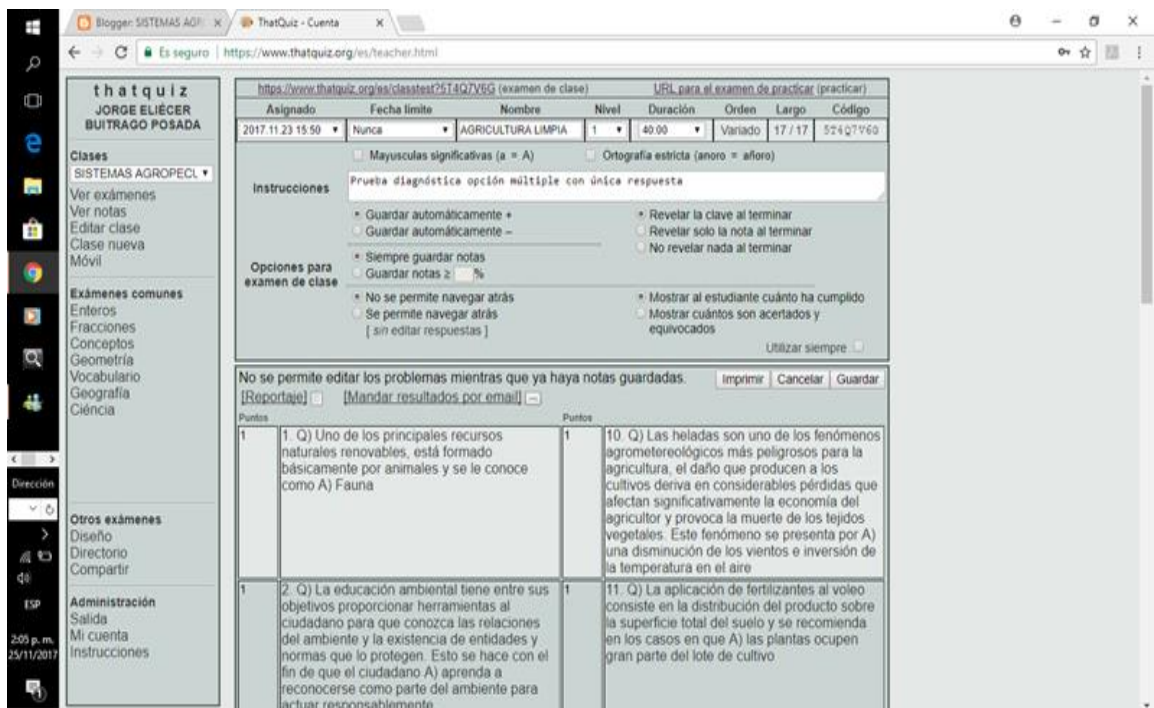
Presentación del blog.



Fuente. Elaboración Propia.

Figura 4.

Sitios web 2.0 Implementados en la estrategia. Unidades Temáticas Publicadas en el Blog.



Fuente. Elaboración propia.

La conectividad fue una de las dificultades para acceder a los sitios web, debido a la deficiente conexión a internet que hay en el colegio, aunque como tal no fue un obstáculo para el desarrollo de la experiencia, conforme a lo valorado por los estudiantes. Por ello, se vio la necesidad de realizar actividades fuera de las aulas y de un horario rígido, cumpliendo con uno de los lineamientos de tener una educación flexible e incluyente.

Se escogió trabajar con la herramienta Blogger, ya que los blogs son sitios que permiten la publicación instantánea de contenidos, con la posibilidad de una retroalimentación por parte de los lectores en forma de comentarios. Si a ello se le suma la facilidad con la que se pueden crear y diseñar, esta herramienta resulta ser muy útil en procesos educativos. Los estudiantes pueden acceder a los blogs desde múltiples dispositivos y en cualquier sitio, por lo que el trabajo no está limitado al espacio físico del aula.

En el caso de Thatquiz, se eligió ya que permite entrar en otra dimensión rompiendo las barreras espaciotemporales del aula. Es un sitio web gratuito para generar actividades, pruebas o ejercicios interactivos, pero también puede ser un aula virtual con herramientas de seguimiento y registro de la evolución de los alumnos. El alumnado puede trabajar desde cualquier lugar donde haya un ordenador conectado a Internet.

Se diseñaron procesos de capacitación presencial y virtual como estrategia pedagógica, con el propósito de afrontar las dificultades que presentaban los estudiantes al inicio de dichos procesos, para de esa manera ir desarrollando habilidades, competencias y el cambio de actitud frente al manejo de las TIC, y a su vez, facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, en la formación estudiantil (para volver al contenido de los cursos).

Conclusiones.

Se mejoró la práctica pedagógica, a través de la inclusión de las herramientas tecnológicas ya que facilita el manejo de la clase y del grupo de estudiantes puesto que permanecen ocupados y el clima escolar mejora.

Se observa que la mayoría de los estudiantes responden de una manera positiva a una asignatura bien organizada, enseñada por un profesor entusiasta que tiene un interés destacado en los estudiantes y en lo que aprenden. Si se quiere que aprendan, se debe crear condiciones que promuevan la motivación. El conocimiento de estrategias motivacionales y aplicación de estas en el aula por parte de los docentes es el factor más determinante que afecta el interés por el aprendizaje en los estudiantes, los docentes más capacitados y con experiencia podrían afectar positivamente la motivación por el aprendizaje y por ende el rendimiento académico de los alumnos.

El uso de las TIC ayudó mucho a la confianza del estudiante y despertó un interés hacia el área técnica agropecuaria y ambiental, veían la evaluación como algo divertido, independiente del resultado; es una herramienta que permite un interactuar con la máquina, ya no solo como un juego más, sino que da la posibilidad de jugar mientras aprende, se les mostró otro ambiente de aprendizaje.

Referencias.

Cabero J (2007) Las TIC en la enseñanza de la química: aportaciones desde la Tecnología Educativa. Universidad de Sevilla disponible en <http://tecnologiaedu.us.es>

Quecedo, R; Castaño, C; (2002) Introducción a la metodología de investigación cualitativa Revista de Psicodidáctica, núm. 14, 2002, pp. 5-39 Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea Vitoria-Gazteis, España.

Hernández, S (2014) Metodología de la investigación, sexta edición, pp. 92

Tinarejo, L: (2008) Desmotivación en el aula y fracaso escolar en España desde la psicología de la educación. Universidad Pablo de Olavide Facultad de Humanidades

Bautista, F (2011) Aproximación a las causas que producen desmotivación escolar en los alumnos de educación secundaria obligatoria. Disponible en www.monografias.com/trabajos88/desmotivacion-escolar-eso-influencia-del-medio-entorno/desmotivacion-escolar-eso-influencia-del-medio-entorno.shtml#ixzz53Exnlkh0

Díaz, F; Hernández, G. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Revista Mexicana de Investigación Educativa 1998, 3 (5)

Huergo, J (2000). Desbordes y conflictos entre la cultura escolar y la cultura mediática

Da Porta, E (2000). Apuntes para estudiar la mediatización de la cultura. Un estudio de caso. Revista Estudios, 13, 111-120.

Abarca, S. 1995. Psicología de la motivación. San José: EUNED

Cabero J (2007) Las TIC en la enseñanza de la química: aportaciones desde la Tecnología Educativa. Universidad de Sevilla disponible en <http://tecnologiaedu.us.es>

Capítulo 4

FORTALECIMIENTO DEL COMPONENTE COMUNITARIO DEL COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL A PARTIR DE LA DANZA.

Yancy Yicela Yoscuá Osorio

Maestría En Educación Universidad de Baja California -México-
yancalidad@gmail.com

Angélica María Álvarez Villarreal

Maestría En Educación Universidad de Baja California -México-
Angiemaria0331@gmail.com

Leyla Adriana Rojas Mojica

Maestría En Educación Universidad de Baja California -México-
Adriana_rojasls@hotmail.com

Resumen.

El presente artículo es el resultado de la investigación realizada en el Colegio Internacional de Fontibón, el cual busco fortalecer el componente comunitario a partir de la interacción de los padres y madres de familia en el proyecto de danzas. En esta iniciativa los padres de familia participaron en talleres de danza Folclórica y Contemporánea buscando alcanzar como objetivo el acercamiento de padres a la escuela, de manera que mejorara el rendimiento académico de los estudiantes y el empoderamiento del Proyecto Educativo Institucional.

La investigación realizada se fundamenta bajo un enfoque cualitativo, de diseño no experimental, buscando describir los principales aspectos de la comunidad, por ello las etapas se estructuraron en la caracterización de la comunidad, el diseño de ambientes de aprendizaje de la danza para padres de familia y la puesta en marcha de talleres con padres que los motivara a acercarse al colegio, a mejorar la comunicación con sus hijos y/o acudidos y a empoderarse el Proyecto Educativo Institucional, lo que a su vez fortaleció procesos académicos y convivenciales de los estudiantes.

Palabras clave.

Comunidad, Expresión Corporal, Habilidades Comunicativas, Danza, Metodología, Escuela.

Abstract.

The present article it is the result of the investigation realized in Fontibón's International College, which I seek to strengthen the community component from the interaction of the parents and family mothers in the project of dances. In this initiative the family parents took part in workshops of dance folkloric and contemporary seeking to reach as aim a major approximation of parents to the school, so that it was improving the academic performance of the students and the empoderamiento of the Educational Institutional Project.

The realized investigation is based under a qualitative approach, of not experimental design, seeking to describe the principal aspects of the community, by it the stages were structured in the characterization of the community, the design of environments of learning of the dance for family parents and the putting in march of workshops by parents that it was motivating them to approaching the college, when the communication improve with his children and / or come and to empoderarse of the Educational Institutional Project, which in turn strengthened academic and user-friendly processes of the students.

Keywords.

Community, Dance, School, Body Expression, Communicative Skills, Methodology.

Introducción.

Dentro de la educación básica subyacen muchas problemáticas entre ellas el bajo nivel de comunicación entre padres de familia e hijos, en este punto se encuentran como común denominador padres alejados de la institución, poca participación de los padres en las actividades de la institución, bajo nivel de acompañamiento que trae consigo bajo rendimiento convivencial y académico, hechos que no permiten un buen desarrollo y alcance del Proyecto Educativo Institucional, razón por la cual un equipo de docentes adscritos al colegio

Internacional de Fontibón y bajo la realización de investigación en el marco de la Maestría en educación profundizan en la problemática y plantean una estrategia para mejorar dicho problema.

El objetivo de la investigación es fortalecer los procesos de comunicación entre estudiantes y padres de familia del Colegio Internacional de Fontibón con el propósito de motivar acercamientos al colegio, mejorar la comunicación y el empoderamiento del Proyecto Educativo Institucional y otros aspectos como el rendimiento académico y convivencial de los estudiantes. Para este propósito se realizó en primera instancia una caracterización de la población que consta de tres aspectos; los elementos sociodemográficos, los gustos e intereses de la comunidad y las problemáticas académicas y concienciales de los estudiantes. Una vez determinada dicha caracterización se implementó un diseño didáctico que buscó el desarrollo de talleres de danza folclórica y contemporánea con padres de familia, para terminar en una fase final de evaluación que permitiese verificar el impacto de la estrategia en el mejoramiento académico y convivencial de los estudiantes, este último visto desde el estudio de casos aplicado a 20 familias de 32 inscritas al iniciar el proyecto.

Referentes teóricos.

De acuerdo al objetivo de la investigación que da fruto al presente artículo, dentro de los referentes teóricos se encuentran tres aspectos esenciales que la danza fortalece; el primero de ellos el desarrollo de habilidades comunicativas, el segundo las habilidades en expresión corporal y el tercero las habilidades socioemocionales, categorías fundamentales para mejorar las relaciones entre padres e hijos y que a su vez permiten fortalecer el empoderamiento del Proyecto Educativo Institucional.

En este sentido, con relación a las habilidades comunicativas en padres de familia se sustenta en el papel que los adultos pueden desempeñar en la promoción del desarrollo del niño, Ya que los padres son un factor trascendental para el desarrollo cognitivo en cualquiera de las etapas del ser humano, como lo indica Vigotsky citado por Carrera y Mazzarella (2001) ya que son los que transfieren las herramientas culturales de adaptación intelectual que los niños

internalizan, es decir que es un proceso que permite una modificación en las estructuras culturales internas a través de la influencia de su entorno social en este caso la escuela y la familia, modificando así sus conductas y su vida social.

Así mismo esta apropiación posibilita la influencia directa en su entorno, y de igual manera un tiempo para propiciar un cambio interno en el comportamiento personal y familiar, a esto Vigotsky le denomina internalización, proceso de reconstrucción interna de las estructuras culturales por influencia de algo externo al sujeto ya que el aprendizaje estimula y activa procesos mentales que se evidencian en la interacción con otras personas, además de que ocurre en diversos contextos y que el mediador es la habilidad comunicativa. Por eso, toda función en el desarrollo cultural del niño aparece en dos planos: primero en el plano social desarrollado entre la gente como una categoría interpsicológica y luego en el plano psicológico dentro del niño como una categoría intrapsicológica (Wertsch, 1988).

En este orden Cassany, Luna y Sanz (2007), argumentan que los estudiantes crecen y se influyen por sus padres, como agentes plurales de todo comportamiento y sistema social, desde allí se toma conciencia y el rol de padre desde el acompañamiento, bienestar y comunicación es trascendental, por ello la escuela debe desarrollar propuestas metodológicas y didácticas para potenciarlas desde un enfoque comunicativo que fortalezca la construcción del lenguaje y sus habilidades.

Con respecto al manejo de la Danza y la Expresión corporal en los padres de familia es importante resaltar a Stokoe (1987), quien realiza aportes en los cuales argumenta que la sensopercepción, hace parte del lenguaje organizado en representación de una respuesta singular, individual y emocionada de las personas, en especial evidente en padres de familia; este a su vez evidencia el deseo de cada individuo de expresarse artísticamente reconociendo que en este aspecto se activa la sensibilidad, el sentido estético, la creatividad y la comunicación, ya que la danza está al alcance de todos. La autora señala que para bailar no existen límites de edad, ni razas, ni diseños exclusivos, pues cada persona bailará según su etapa evolutiva, sus posibilidades y sus deseos,

así involucra la organización personal del movimiento como coreografía individual y posible.

En consecuencia, el desarrollo de métodos pedagógicos que faciliten la búsqueda del movimiento y la expresión con significado personal, orientados mediante un diseño didáctico, no solo concientización del cuerpo, ayudan a la exploración del movimiento, mejoran la capacidad de expresión y permiten mayor acercamiento entre las personas y para el caso, entre familias, generando esto mayores y mejores lazos de comunicación donde el lenguaje corporal, sus vivencias, ideas y emociones se convierten en mecanismos de tipo social y comunicativo que fortalecen la expresión corporal, el aumento de posibilidades de los padres a crear autonomía, interés y motivación participativa en actividades institucionales sin temor al rechazo de sus hijos.

En este orden y en palabras de Sánchez (1979), la participación desde diversas estrategias para mejorar el componente comunitario y acercar a los padres en su participación, no solo fortalece el desarrollo social y académico de los estudiantes, a pesar de que dicha estrategia como lo enuncia el autor no garantiza la ausencia de conflictos, sino que promueve la capacidad de asumirlos y la búsqueda de soluciones, hecho que no solamente se buscó, sino que también se observó ya que el acercamiento de la familia genera elementos de sensibilización que ayudan a transformar el ecosistema educativo. Por ello la participación de los padres se convierte en un principio que ayuda a acercar la escuela y desarrollar elementos intrapersonales de los participantes, hechos que redundan y se transmiten a hijos o acudidos.

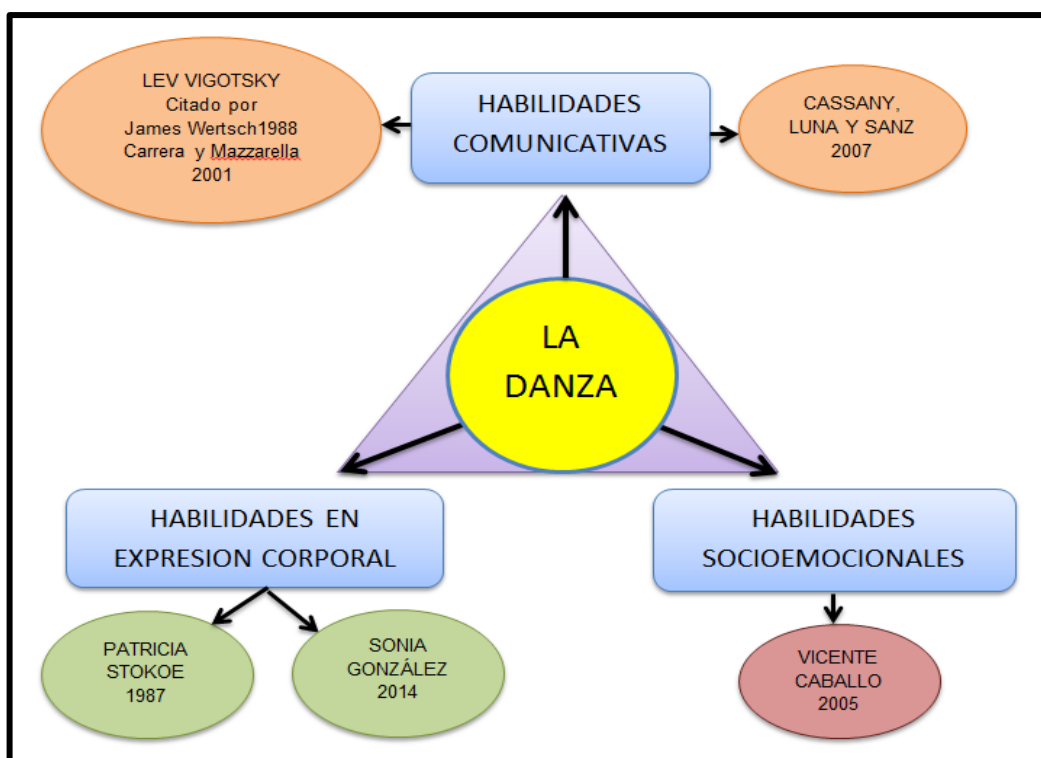
De la misma manera la bailarina y profesora Sonia González, titulada en Grado Superior de Danza (2014), plantea que en los talleres organizados por las instituciones; cuando se trabaja la lúdica y la danza se deben articular conceptos básicos del movimiento, de comunicación entre los asistentes, de relaciones entre familias, de manera que la experiencia lleve a establecer diferentes formas de descubrirse juntos, de abrazarse, o de moverse de un punto a otro sin separarse permitiendo aprender a escucharse como miembros de familia, ser más creativos, tolerantes, innovadores, generadores de nuevos canales de

acercamiento y comunicación, despertando lo sorprendente y la atención, de manera que se dé respuesta positiva a transformaciones personales sociales y culturales que desde la pedagogía se deben aprovechar.

En el orden de las habilidades socioemocionales Caballo (2005), define estas como un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones de un modo adecuado, por lo que desde la danza se articulan dichos principios para la formación integral del ser. Razón por la cual las habilidades socioemocionales son el conjunto de habilidades cognitivas como sociales de tal manera que se manifiestan en ámbitos diferentes de los comportamientos interpersonales. Y de alguna forma al adquirirse dichas habilidades por parte de un estudiante, él se siente valorado y aceptado, ya que lo manifiesta siendo más asertivo en la toma de decisiones, sus intereses y la solución de conflictos siempre respetando a las demás personas. En este sentido la edad adulta se caracteriza por estar inmersa en procesos de responsabilidad familiar, laboral y social que influyen en la calidad de vida de una familia, donde las habilidades socioemocionales son determinantes a la hora de participar en procesos formativos.

Grafica 1.

Triada de habilidades.



Fuente. Elaboración propia.

2.1 Contexto local e institucional.

Con el fin de acercar al lector en el conocimiento del trabajo realizado se presenta una breve reseña del contexto comunitario del Colegio Internacional de Fontibón, institución ubicada en el barrio Internacional de la misma localidad, este barrio empezó a urbanizarse en 1962, luego de la venta de 70 lotes a un valor aproximado de \$18.500, lotes que fueron el resultado del parcelar la finca del señor Jaime Lozano. La construcción del barrio fue por auto construcción donde el propietario edificó la vivienda sin especificaciones generales o reglas de uniformidad. En 1965 mediante acuerdo con la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá – EAAB, se logró la construcción de las redes domiciliarias. En relación con las vías el 100 % se encuentran pavimentadas, el barrio cuenta con salón comunal, iglesia, parque principal, centro de salud (actualmente Unidad Primaria de Atención –UPA - 49), y CAI. *UBICACION GEOGRAFICA.*

Grafica 2.

Mapa de la ubicación geográfica.



Fuente. Mapa 1. Tomado de Observatorio Local de Fontibón.

Este contexto de la comunidad la reúne el colegio Instituto Técnico Internacional el cual hace parte de las diez instituciones de carácter oficial de la localidad y ofrece los niveles de educación inicial, básica primaria, básica secundaria y media fortalecida, bajo un proyecto educativo institucional de *“Educación en tecnología y su influencia en la calidad de vida”*. Las cuales son ofertadas a la comunidad y dos jornadas; jornada mañana y jornada tarde, contando con una población total de 3240 estudiantes, con familias que se encuentran entre los estratos uno, dos y tres; con actividades laborales donde sobresalen los trabajadores independientes, seguidos de los empleados y microempresarios. La composición familiar se caracteriza por familias integradas por padres y hermanos, de igual manera otras donde los estudiantes conviven con abuelos, tíos u otros familiares.

Metodología.

De acuerdo con Hernández y otros (2014), la investigación, insumo del presente artículo se genera desde un enfoque cualitativo, la cual busca un proceso inductivo contextualizado en un ambiente natural, esto se debe a que en la recolección de datos se establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación, sus experiencias e ideologías, para este caso las variables no se definen con la intención de usarse experimentalmente, pues indica que se analiza una realidad subjetiva. El enfoque cualitativo logra mayores interpretaciones que para el caso de la investigación buscan enriquecer los caminos para empoderar el PEI y con ello lograr mejorar rendimientos de los estudiantes tanto a nivel académico como convivencial. De esta manera se llega a una mejor comprensión de este fenómeno social, complejo por la gran cantidad de variables son inmersas en la realidad escuela, padres y estudiantes, donde no solo se evidencian problemáticas, sino posibles caminos para el mejoramiento.

En relación con el diseño utilizado es experimental basado fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para analizarlos con posterioridad, para el caso se utilizó un diseño transversal que considera los datos como elementos descriptivos, que a su vez indagan la incidencia de las variables en los comportamientos mismos de los sujetos. Para el caso el procedimiento consistió en caracterizar a las familias, se describen las relaciones entre dos o más variables, aclarando que no se buscan las correlacionales sino la observación estructurada que evidencien aspectos sobresalientes entre la composición de las familias, sus relaciones y los rendimientos y comportamientos de los estudiantes del colegio.

Para este caso se tuvo acceso a los informes de comisiones de evaluación y promoción que se contrastaron, en específico de los ciclos dos y tres. En este proceso se analizó la incidencia de la participación de los padres en los talleres de danza y su relación con el mejoramiento académico y convivencia de los estudiantes. De esta manera se articuló la problemática trabajando diferentes talleres, dados estos según las características de los participantes inscritos, los padres experimentaron sensaciones, emociones, fortalecieron el manejo

corporal y generaron relaciones entre padres y entre padres y estudiantes a partir de metodologías activas.

3.1 Caracterización.

De acuerdo con fuentes estatales, esta localidad cuenta con altos márgenes de población en situación de pobreza y miseria, en este sentido es importante desarrollar estrategias que permitan a los sectores más vulnerables alcanzar mayor equidad de oportunidades para el desarrollo. En este sentido y bajo dicha situación el proyecto realizado genera acciones para alcanzar mayor integración de los padres de familia de la comunidad del colegio Internacional de Fontibón, en este orden y de acuerdo con la caracterización se encuentra con relación a la situación económica de los padres de Familia que el 68% corresponde a estrato tres, un 25% a estrato dos y el excedente a estrato uno. En relación con la capacidad económica medida esta como la cantidad de salarios mínimos mensuales vigentes al año 2017 que se reúnen por núcleo y que aportan al sostenimiento se observa que el 51 % de las familias subsisten solo con dos personas aportando a los ingresos y dicha cantidad no supera los dos salarios mínimos mensuales.

Dentro de la categoría socio económica, dada esta desde la caracterización se destaca que existe cerca de un 18% de familias que recibe algún subsidio del estado; entre ellos, bonos para la tercera edad, subsidio de alimentación y otras ayudas gubernamentales. En esta categoría y bajo la subcategoría de tipo de tenencia de vivienda se encuentra que el 51% vive en casa con padres, abuelos, tíos, etc.; a este tipo de vivienda se denomina multifamiliar, en esta misma vía el 38% vive en casa propia, se encuentra además que 61% de las madres de familia han terminado el bachillerato, mientras que este indicador disminuye al 45% para los padres.

En función de la caracterización académica y los procesos de desempeño escolar de los estudiantes de grado tercero se hace evidente en los registros de actas de comisiones de evaluación que una de las falencias más representativas en el bajo rendimiento académico es la falta de acompañamiento de los padres es su proceso escolar, esto derivado de los escasos niveles comunicativos entre

padres e hijos. Es importante reconocer que la edad de los estudiantes oscila entre los siete y los 9 años, periodo en donde los niños dependen en gran parte de la atención y guía del adulto para desarrollar tareas y cumplir metas, es por ello por lo que los padres deben tener mecanismos que permita en la medida de las posibilidades estar presentes en los procesos formativos de sus hijos.

Es también evidente que según registros de asistencia a reuniones de padres de familia se observa la baja asistencia a las asambleas y talleres de padres, fenómeno que demuestra poca participación en los procesos escolares y que impactan en el desempeño académico y convivencia, en tanto que impide el conocimiento oportuno de los procesos de los estudiantes. De igual manera los registros desde orientación escolar evidencian falencias en el acompañamiento de padres en los casos que se reportan por diferentes situaciones presentadas por los estudiantes, entre ellos, problemas convivenciales, situaciones de vulnerabilidad de los niños en sus casas, responsabilidad frente a la atención de casos que necesitan diagnósticos por Necesidades Educativas Especiales, entre otras. En este sentido es importante generar estrategias de carácter social y comunitario que permita atender problemáticas que van más allá del quehacer del estudiante y que impacten de manera directa en las familias haciéndolas parte esencial en el proceso formativo de los estudiantes.

Diseño didáctico.

De acuerdo con el proyecto realizado, la propuesta se centró en el diseño de una escuela de danzas abierta a la comunidad, buscando que padres y madres de familia tuviesen un ambiente de recreación y expresión a partir del fortalecimiento de competencias comunicativas kinestésicas y de expresión corporal, sobre este aspecto. En este sentido (vasco, 2003) señala que los cambios en educación se deben producir alrededor de la transformación de actitudes, valores y procedimientos por lo cual el proceso formativo no debe involucrar solo a los estudiantes; debe convertirse en una posibilidad que involucre a la comunidad, como agentes activos de la escuela, de esta manera se logrará un empoderamiento de los proyectos educativos institucionales y por ende contribuirá a grandes cambios de la educación del país y del mundo.

4.1 Talleres.

El desarrollo didáctico se materializó en el diseño de talleres, cada uno de estos talleres fue aplicado todos los sábados en horas de la mañana, aunque planificados con anterioridad siempre se generaron nuevos aportes, estos a su vez se encontraban divididos por ciertas sesiones para un mejor desempeño, organización y proceso de aplicabilidad, así:

Taller 1 Sensibilización y motivación.

Durante esta sesión el objetivo es que los padres tomen confianza, socialicen y reconozcan su propio cuerpo mediante diferentes movimientos corporales, siendo la música un factor fundamental para sensibilizar y estimular los sentidos. De igual forma se inicia una interacción expresando saludos unos a otros por medio de su cuerpo.

Se realiza una rumba aeróbica seguida de estiramientos, vuelta a la calma e hidratación.

Taller 2 Esquema corporal y relación con el ambiente musical.

En esta sesión se pretende interactuar entre compañeros, haciendo el reconocimiento y aceptación de sí mismo y de los demás a través del ambiente musical. Se inicia con una dinámica rompe hielo, en la cual el animador invita a formar dos círculos (uno dentro del otro) con igual número de personas, cada persona del círculo interno debe mirar a los ojos a otra persona del círculo externo, entablado una conversación de presentación, con música de fondo, realizar movimientos y seguir instrucciones como saludarse con los codos, hombros, entre otros. Al iniciar músicaailable los dos círculos giran en sentido contrario (bailando) y se repite la presentación por parejas, hasta que el animador lo considere pertinente. Se realiza rumba aeróbica y luego las indicaciones para las siguientes sesiones y socialización de las expectativas de los participantes.

Taller 3 Lenguaje corporal no verbal.

La intencionalidad durante esta sesión es explorar y reconocer el cuerpo a través de distintos movimientos y lenguajes corporales, se maneja una buena

concentración en los diferentes movimientos propuestos, buscando mejorar el desempeño corporal incluido el ritmo y la coordinación. Se realiza la dinámica de la “la foto” formando grupos de cinco personas hacer una composición fotográfica (de viaje, amigos, en piscina, etc.) se designa una persona por grupo para ir a mirar las otras composiciones, para luego transmitir la información y copiarla lo más exacta posible. Y una segunda dinámica llamada “los maniqués”, los participantes se desplazan por el gimnasio al ritmo de la música y al dejar de sonar un representante del grupo lidera la forma en la que deben quedar como maniqués. Por último, se realizan aeróbicos, estiramientos e hidratación.

Taller 4 Cuerpo, ritmo y danza.

Durante esta sesión se pretende que cada padre de familia reconozca la importancia de la preparación, fortalecimiento y adaptación del cuerpo al medio danzario logrando combinar técnica y coordinación en el momento de ejecutar la danza y reconociendo la actividad física como medio para mejorar la calidad de vida y fortalecer el cuerpo y la salud. Para lograrlo se realizaron ejercicios de fortalecimiento muscular como sentadillas, flexión de brazos, tijeras y levantamiento de mancuernas o botellas reciclables llena de arena. Se prosigue a realizar actividades de ritmo y secuencia a partir de distintos temas musicales, realizando una secuencia coreográfica y se finaliza con ejercicios de estiramiento, relajación e hidratación.

Taller 5 Comunicación e interacción grupal con el lenguaje dancístico.

La finalidad de esta sesión es alcanzar un nivel de concentración que ayude a memorizar los movimientos propuestos mejorando cada vez el desempeño corporal y de esta forma apropiarse de la coreografía. La sesión se inicia con un calentamiento y danza aeróbica, seguida de pequeños ejercicios como el espejo, en el que por parejas ubicados de frente debe imitar los movimientos exactos que haga el otro; espejo rebelde, que consiste en realizar lo opuesto de lo que haga el compañero; estas dinámicas permiten estimular la expresión corporal. Por último, se organizan dos grupos, cada uno dirigido por docentes y deben preparar una secuencia coreográfica con diferentes pasos usando un tema musical completo de danza moderna.

Taller 6 Coreografía en pares, comunicación verbal y no verbal.

El objetivo durante esta sesión es planificar y establecer una coreografía usando la mímica como facilitador del buen manejo corporal y explorando movimientos pertinentes a la música elegida. Se realiza un calentamiento con aeróbicos seguido del juego de la silla, en el que se ubican el número de participantes menos uno de sillas en el centro del salón en forma de círculo, los padres deben ir bailando libremente alrededor de las sillas y al parar la música se deben sentar, alguno queda de pie y va siendo eliminado del juego, esto se repite varias veces hasta que quede un ganador, durante el juego se dan consignas de expresión corporal que deben seguir como emotivo, triste, feliz o cansado. Luego, se hacen grupos de a cuatro personas organizados por parejas, quienes deben realizar un nuevo montaje de coreografía con el género musical merengue; las maestras van asesorando y acompañando el proceso.

Taller 7 Socialización y puesta en escena.

Durante esta sesión se pretende mostrar los resultados obtenidos a la comunidad educativa. Para ello en el patio central se ubican niños y profesores para hacer la muestra cultural para que los padres puedan mostrar sus avances en danza y expresión corporal.

Este estudio se realizó durante un periodo de seis meses, para tal efecto se contó con los recursos de la institución en cuanto a audiovisuales, e infraestructura, el salón de danzas que cuenta con un ambiente de aprendizaje favorable y preciso para el desarrollo de los talleres, los docentes acompañantes en el proceso diseñaron y ejecutaron las estrategias teniendo en cuenta gran variedad de ritmos y danzas tradicionales. Los resultados de la propuesta deben ser evidentes al interior del aula, esperando que además de los padres participantes los beneficiados sean los estudiantes en cuanto que al mejorar los procesos comunicativos con los padres sea evidente también un mejoramiento en el proceso formativo de los estudiantes.

Resultados.

Finalizada la implementación de los talleres, se permite evidenciar un impacto en relación con la problemática presentada. Se evidencia que la población participante aumento su nivel compromiso institucional en cuanto que esta refleja una asistencia del 90% a reuniones y citaciones realizadas por la institución para efectos de informes de procesos académicos, convivenciales; de esta manera los padres establecen un acercamiento a la institución y por tanto son más conocedores de los procesos formadores de sus hijos.

Realizado un seguimiento a los registros y soportes de observadores de los estudiantes y reportes de la oficina de orientación escolar se puede evidenciar que los hijos de la población participante han bajado en un 80% los niveles de agresión verbal y física. En consecuencia, es demostrable que la propuesta investigativa impactó de manera significativa en las familias, estableciendo a nivel de estas una comunicación más asertiva frente al manejo y la solución del conflicto.

Otro impacto significativo reflejado son los informes registrados en actas de comisión de evaluación, las cuales a diferencia de los dos primeros periodos académicos reflejaban el bajo acompañamiento de los padres en el proceso académico como causa fundamental en el bajo desempeño académico; Es importante resaltar que el acta de comisión y evaluación del último periodo académico refleja disminución de perdida de áreas y por tanto menos nivel de reprobación del año escolar; además como observación de padres de familia y de docentes participantes en la comisión se hace referencia al proyecto como estrategia que permitió un acercamiento a sus hijos y aisló el temor que se tiene de asistir y hacer parte del colegio.

Finalizada la implementación de los talleres, se permite evidenciar un impacto en relación con la problemática presentada. Se evidencia que la población participante aumentó su nivel compromiso institucional en cuanto los registros de asistencia a reuniones, citaciones y actividades institucionales que requieren participación de padres refleja una mayor asistencia permitiendo informes oportunos de procesos académicos, convivenciales y de rendimiento

en general; de esta manera los padres establecen un acercamiento a la institución y por tanto son más conocedores de los procesos formadores de sus hijos. De igual manera se fortalecen los procesos de participación institucional, estableciendo vínculos fuertes entre la familia y la escuela, así mismo posibilita la pérdida del temor de hacer parte de la comunidad educativa de manera activa.

Realizado un seguimiento a los registros y soportes de observadores del estudiante y reportes de la oficina de orientación escolar se puede evidenciar que los hijos de la población participante han bajado los niveles de agresión verbal y física. En consecuencia, es demostrable que la propuesta investigativa impacto de manera significativa en las familias, estableciendo a nivel de estas una comunicación más asertiva frente al manejo y la solución del conflicto. Se ha podido observar también que los estudiantes de este nivel han puesto en práctica estrategias de conciliación cuando se presentan situaciones de conflicto entre compañeros de su grado o de grados diferentes. En consecuencia, los docentes del nivel coinciden en señalar que los padres demuestran mejor disposición al recibir informes de dificultades de los estudiantes; no se refleja agresividad hacia el maestro, ni hacia el estudiante mismo; aspectos que si eran frecuentes en este nivel y que aún continúan en otros.

Otro impacto significativo reflejado son los informes de registrados en actas de comisión de evaluación, las cuales a diferencia de los dos primeros periodos académicos reflejaban el poco acompañamiento de los padres en el proceso académico como causa fundamental en el bajo desempeño académico; Es importante resaltar que el acta de comisión y evaluación del último periodo académico refleja disminución de pérdida de áreas y por tanto menos nivel de reprobación del año escolar 2017; además como observación de padres de familia y de docentes participantes en la comisión se hace referencia al proyecto como estrategia que permitió un acercamiento a sus hijos y aisló el temor que se tiene de asistir y hacer parte de colegio. En este sentido se hace evidente la responsabilidad que tiene la escuela frente al diseño de estrategias con proyección social, en cuanto a que al hacer partícipes a los padres en ambientes institucionales se genera sentido de responsabilidad y de apropiación; también se refleja que se ha mitigado el hacer responsable solo al colegio de la formación

del niño, en consecuencia se entiende que el proceso educativo debe actuar como un sistema donde cada estamento adquiere una responsabilidad que deben ser cumplida para efectos del cumplimiento de una meta exitosa.

No se puede desconocer como resultado de la propuesta investigativa el avance de los padres participantes en el desarrollo de habilidades comunicativas; evidencia de este proceso es reflejado en el liderazgo asumido por algunos padres en la planeación y ejecución de actividades institucionales que requieren dirigirse de manera directa al público. Dichas actividades fueron materializadas en la organización de cierre de talleres, la clausura del proyecto con la comunidad, despedida del año escolar del curso de sus hijos, entre otras donde era evidente la participación de estos padres.

Finalmente es relevante reconocer como producto de este proceso investigativo la importancia de hacer extensiva a la comunidad la utilización de los recursos públicos manejados por la institución. En este sentido entender que los recursos están a disposición para el desarrollo y fortalecimiento de aprendizajes de los estudiantes permite generar estrategias que garanticen la participación de la familia como responsable de la educación de los niños. Los talleres desarrollados con los padres fueron aplicados en el salón de danzas, el cual cuenta con una dotación adecuada y un ambiente favorable. De igual manera los demás espacios y recursos institucionales fueron dispuestos para la atención de los padres quienes evidenciaban agrado, y sentido de pertenencia institucional durante la realización de las sesiones del proyecto.

Otros hallazgos.

Es importante reconocer que en su mayoría la población que más acogida tiene respecto a este tipo de actividades son mujeres, las participantes demuestran agrado ante este tipo de proyectos y su interés se ve enfocado en el progreso del autoestima y el cuidado personal, igualmente se hace evidente avance en procesos de sensibilidad, imaginación, creatividad y comunicación, pérdida de la timidez y miedo escénico, además a nivel físico se evidencia mejora en habilidades motrices como resistencia, coordinación, flexibilidad, capacidad de movimiento entre otras. En este sentido al finalizar los talleres se

evidencia miramiento en el manejo de esquema corporal en la ejecución de secuencias y coreografías de distintos géneros musicales.

El proyecto permitió también alcanzar un disfrute y un gozo por parte de los padres quienes motivados por los docentes tomaron este espacio como pautas en su vida cotidiana, momentos de quitar el estrés y fortalecer su nivel de comunicación. Finalmente, los padres de familia participantes refieren que el proyecto se constituyó en una herramienta para acercarlos a la escuela y a sus hijos, que permitió reflexionar frente a la importancia de los procesos comunicativos de padres y escuela. De igual manera se hace evidente que la danza juega un papel importante en el mejoramiento y el desarrollo de las relaciones personales ya que genera interacción, respeto, compromiso, disciplina y tolerancia al momento de fusionar intereses y motivaciones para el alcance de un objetivo común.

Conclusiones.

Como parte de una sociedad inherente a cambios y a procesos evolutivos constantes encontramos que el avance en la presente investigación demuestra que falta generar en las instituciones momentos de implementación de procesos académicos a través de la sensibilización, la musicalidad y la expresión, debido a las diferentes situaciones intrafamiliares que son motivo de deserción y falla en el compromiso escolar.

El trabajo corporal, utilizado en la metodología cualitativa constituye una manera propia de conocer las diferencias y habilidades de cada uno de los colaboradores del proyecto cuya participación llega a ser un vehículo importante para el desarrollo psicológico, vivencial y social.

La expresión corporal en padres retoma la capacidad psicomotriz, actualizando y ampliando las funciones intelectuales que han permanecido detenidas en su proceso familiar, empezando a expresarse con mayor facilidad.

El trabajo realizado nos permite interiorizar conceptos sobre la expresión corporal y la danza en su ayuda a la sensibilización, manejo de emociones, la

relación con uno mismo, a partir de estrategias de trabajo de participación. La investigación planteada, por su carácter multidimensional, promueve el desarrollo en diferentes áreas de la personalidad y la comunicación mejorando niveles de disciplina, a nivel institucional, académicos, convivenciales y familiares admitiendo la función comunicativa como un principio fundamental del desarrollo de procesos

Referencias.

Adam, E. y otros. Emociones y Educación. Qué son y cómo intervenir desde la escuela. Editorial Laboratorio Educativo. Segunda Edición. 2007. P. 64-65.

Consultado 08/12/2017 en:
<https://books.google.com.co/books?id=ZoOqt3YwUQIC&pg=PA64&dq=habilidades+socioemocionales&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiolubrfvXAhUBbCYKHZyHCclQ6AEIKzAB#v=onepage&q=habilidades%20socioemocionales&f=false>

Berruto, Gaetano. La sociolingüística. México: nueva imagen, 1979.

Bruner, Jerome. Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. Barcelona: piados, 1991.

Competencias cognoscitivas. Un enfoque epistemológico, pedagógico y didáctico. Santafé de Bogotá: cooperativa editorial magisterio, 1999.

Cabrera, m.: "la expresión corporal en el desarrollo de la autoconciencia. Estudio preliminar para una intervención". Trabajo de diploma. Facultad de psicología. Universidad de la habana. 1988

Explorable.com (oct 4, 2008). Redacta un artículo de investigación. Nov 29, 2017 obtenido de [explorable.com](https://explorable.com/es/redacta-un-articulo-de-investigacion): <https://explorable.com/es/redacta-un-articulo-de-investigacion>.

Gardner, h. (1997) arte, mente y cerebro: una aproximación cognitiva a la Creatividad, Paidós, Barcelona.

Hurtado, j. (2002) el proyecto de investigación holística. Bogotá: cooperativa Editorial magisterio. pág. 10.

Hernández, r., Fernández c., y baptista p (2006) metodología de la Investigación. 4ª ed. México: mc graw-hill.

Hymes, Dell. "Acerca de la competencia comunicativa" en: forma y función. Santafé de Bogotá: universidad nacional de Colombia, 1996.

La creatividad como estrategia de intervención educativa en los conflictos escolares. Colombia, Guillermo De Ockham ISSN: 1794-192X, 2004 vol.: 2 - 02 fasc.: págs.: 187 – 201. Autores: Cesar Augusto Mejía Zuluaga, Constanza Moncada Galvis.

Hernández Sampier, Roberto. Metodología de la investigación. Editorial Félix Varela. La Habana. 2004.

Sampieri, Roberto. Metodología de la investigación. McGraw-Hill. Cuarta edición. 2006. p.3-26.

Stokoe, P. Expresión Corporal y el adolescente. Ed. Barry, 1974

Stokoe, P y Schächter, A. La Expresión Corporal. Ed. Paidós, 1977

Stokoe, P. Expresión Corporal: Arte, Salud y Educación. Humanista ICSA, 1987.

Caballo, V. (2005). Manual de Evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. (6° Edición). Madrid: Siglo XXI.

**PUESTA EN ESCENA DE LOS LINEAMIENTOS PEDAGOGICOS,
ADMINSITRATIVOS Y CURRICULARES PARA LA FLEXIBILIZACION
CURRICULAR EN UNA INSTITUCION OFICIAL. INCLURHIDA**

Claudia Camacho

Licenciada en Humanidades e Inglés. Docente de Básica Secundaria.

Universidad de Baja California -México-

Maestría en educación

claudiaercanosnj@gmail.com

Matías Castillo

Licenciado en Educación Física, Recreación y Deportes. Docente de
Básica Secundaria.

Universidad de Baja California -México-

Maestría en educación

Evano_696@hotmail.com

Camilo López

Licenciado en Educación Física, Recreación y Deportes. Docente de
Básica Secundaria. Especialista en Gerencia de Proyectos.

Universidad de Baja California -México-

Maestría en educación

camilohakido@yahoo.es

María E. Orozco

Licenciada en Educación Física, Recreación y Deportes. Docente de
Básica Secundaria.

Universidad de Baja California -México-

Maestría en educación

Mariaezul21@gmail.com

Resumen.

En las dinámicas de aprendizaje la adquisición del conocimiento en los últimos tiempos ha presentado múltiples transformaciones, la innovación se convierte en herramienta fundamental para lograr avanzar en los procesos de aprendizaje, más aún cuando los contextos de los estudiantes son cada vez más versátiles enmarcados entre la multiculturalidad que los hace volátiles. Una educación que innova va acorde en dar respuesta a las necesidades de sus agentes, es por esto por lo que los modelos de flexibilización curricular tienen la intensión de materializar las respuestas de innovación educativa por medio del re-pensar los saberes, estrategias, métodos y materiales desde los cuales ubicar aquellas necesidades de los estudiantes con capacidades educativas excepcionales.

Este artículo plantea la puesta en escena de los avances alcanzados en la construcción e implementación de los lineamientos pedagógicos, administrativos y curriculares PAC, en el interior de una institución educativa de carácter oficial. La propuesta del modelo contempla tres componentes principales desde los cuales se busca atender los diferentes escenarios para hablar de aulas incluyentes y de instituciones incluyentes. Se sustenta desde el modelo curricular del Diseño Universal del Aprendizaje DUA, retomando como principios pedagógicos los aportes dados por la neuropsicología para la comprensión de los procesos mentales implícitos dentro del aprendizaje. Es, por tanto, esta propuesta una apuesta por generar cambios institucionales en las dinámicas internas de la enseñanza aprendizaje para estudiantes con capacidades educativas excepcionales.

Palabras clave.

Innovación, flexibilización, lineamientos, procesos.

Abstract.

In the learning dynamics, the acquisition of knowledge in recent times has presented multiple transformations, innovation becomes a fundamental tool to achieve progress in learning processes, even more so when the contexts of the students are increasingly versatile framed between the multiculturalism that makes them volatile. An education that innovates is in accordance with

responding to the needs of its agents, which is why the models of curricular flexibility have the intention of materializing the responses of educational innovation through rethinking the knowledge, strategies, methods and materials from which locate those needs of students with exceptional educational capabilities.

This article presents the staging of the progress made in the construction and implementation of the PAC pedagogical, administrative and curricular guidelines, within an official educational institution. The proposal of the model includes three main components from which it seeks to address the different scenarios to talk about inclusive classrooms and inclusive institutions. It is based on the curricular model of the Universal Design of Learning DUA, taking up as pedagogical principles the contributions given by neuropsychology for the understanding of the mental processes implicit in learning. Therefore, this proposal is a commitment to generate institutional changes in the internal dynamics of teaching-learning for students with exceptional educational abilities.

Keywords.

Innovation, flexibility, guidelines, processes.

Introducción.

1. Planteamientos de la investigación.

Desde las cotidianidades del aula se reflexiona sobre el rol como docentes y las acciones en caminadas a generar aprendizaje. Una vez pensadas estas prácticas pedagógicas dentro del contexto queda un vacío por resolver con aquellos estudiantes con capacidades educativas excepcionales, estudiantes que representan otras formas bidireccionales de enseñanza-aprendizaje. Por consiguiente, como propósito de la investigación se identificó una problemática si bien no por solucionar a cabalidad, su intención inicialmente es vislumbrar un camino por construir para la generación de aulas, entornos y un colegio inclusivo.

Por tanto, el objetivo planteado en la investigación es el diseñar los lineamientos pedagógicos, administrativos y curriculares PAC, para la flexibilización curricular de los estudiantes con capacidades educativas

excepcionales de básica secundaria y media técnica de la Institución Educativa Departamental Ricardo Hinestrosa Daza de La Vega.

En este orden de ideas el primer componente está pensado en brindar un modelo referente desde el cual centrar los procesos de enseñanza y aprendizaje, se toma como referente el modelo planteado por el CAST del Diseño Universal del Aprendizaje, el segundo componente el administrativo se centra en la construcción de una ruta integral para el estudiante con capacidades educativas excepcionales; por último, el tercer componente el curricular cumple el propósito de conceptualizar las formas de abordar los contenidos con los estudiantes detectados dentro de la institución con capacidades educativas excepcionales.

1. Participantes y Muestra

Para la caracterización de la población con necesidades educativas excepcionales NEE objeto, inicialmente se identificó toda la población matricula en las diferentes sedes de la institución los estudiantes con NEE, de ahí se determinó trabajar con los estudiantes de básica secundaria y media técnica. Le resultado se condensa en la siguiente tabla.

Tabla 1.

Caracterización de la población y la muestra.

CARACTERIZACIÓN DE LA MUESTRA			
Población total 2230		Total, del Universo: 187 (tres subgrupos)	
ÍTEM	Subgrupo 1	Subgrupo 2	Subgrupo 3
Criterios de selección	-Estudiantes matriculados en el Sistema Integrado de Gestión Escolar SIGES durante el año 2017.	Padres de familia cuidadores del grupo pertenecientes al subgrupo 1	Docentes o Directivos docentes. Auxiliar administrativo
	-Estudiantes de la institución ubicados en la zona urbana y rural, pertenecientes a las diferentes sedes.		
	-Estudiantes de los grados de básica primaria, básica		

	secundaria, media técnica y Sabatina de la I.E.D Ricardo Hinestroza Daza, identificados con NEE		
Caracterización de la población	43 niños y niñas distribuidos en primaria: Sede urbana Olaya Herrera 14 estudiantes, y sedes rurales: La Florida 2 estudiantes, Tierras Viejas 1, Laureles 1, Secundaria sede urbana jornada Diurna 23 estudiantes y sabatina 2.	Cuidadores del subgrupo	24 docentes de primaria sede Urbana, 20 docentes rurales, 51 docentes de secundaria, 5 administrativos y 1 orientadora escolar.
Criterios de selección	Estudiantes de básica secundaria y media técnica. 23 estudiantes	23 cuidadores	51 docentes de secundaria, 5 administrativos y 1 orientadora escolar.
Total, de la muestra	23 estudiantes detectados con NEE de básica secundaria y media técnica	23 cuidadores de cada uno de los miembros del primer subgrupo	51 docentes de secundaria, 5 administrativos y 1 orientadora escolar.
MUESTRA TOTAL		103	

Fuente. Elaboración propia.

1. Principios y conceptos sobre el modelo DUA.

El cambio cultural generado por los avances de la tecnología que se ha experimentado en los últimos 20 años ha hecho necesario el repensar las formas de enseñanza en la escuela, y no es que la esencia de la educación haya cambiado, más bien se necesita aprender otra clase de habilidades como lo expresa el neuropsicólogo David Rose creador del DUA “tenemos el mismo cerebro, pero ahora lo que se espera que aprendamos es distinto” (Rose, 2016).

Rose plantea el Diseño Universal de Aprendizaje, en adelante DUA, como una estrategia para atender a la multiplicidad de estudiantes en el aula, independientemente si poseen o no algún tipo de capacidad especial, se trata de potenciar las habilidades, destrezas, estilos o preferencias de los alumnos a


partir del uso adecuado de estrategias en aula. En una entrevista concedida a la Revista de Educación de Chile, Rose plantea que hoy día el cerebro no espera aprender cosas estables como lo hacía antes...” hoy día tenemos que prepararnos para una vida de cosas nuevas por aprender...surgieron nuevos modos de aprendizaje como la simulación y la realidad virtual” (Rose, 2017).

Es un reto para los docentes el formar como lo pretende el DUA, “Aprendices expertos”, estudiantes autónomos que, con la ayuda del docente tengan la habilidad de aprender todo el tiempo de acuerdo con sus capacidades e intereses particulares, partiendo del principio de que el cerebro humano está diseñado para aprender, “no se puede hacer que deje de aprender” (Rose, 2017).

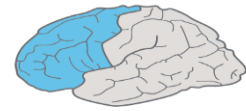
Las últimas investigaciones en el terreno de la neurociencia han arrojado mucha luz acerca de cómo se comporta el cerebro durante el proceso de aprendizaje. Los avances tecnológicos (PET scan, qEEG, fMRI) han hecho posible encontrar muchas evidencias que permiten conocer la estructura del cerebro y comprender su funcionamiento de forma global y localizada durante el aprendizaje (Rose y Meyer, 2000). Así, se ha concluido que existe una diversidad cerebral y una diversidad en el aprendizaje.

Tabla 2.

Redes cerebrales y aprendizaje.

<p>Redes de reconocimiento</p>	<p>Especializadas en percibir la información y asignarle significados.</p> <p>En la práctica, estas redes permiten reconocer letras, números, símbolos, palabras, objetos..., además de otros patrones más complejos, como el estilo literario de un escritor y conceptos abstractos, como la libertad.</p>	
<p>Redes estratégicas</p>	<p>Especializadas en planificar, ejecutar y monitorizar las tareas motrices y mentales.</p>	
	<p>En la práctica, estas redes permiten a las personas, desde sacar un libro de una</p>	

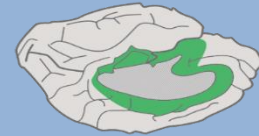
mochila hasta diseñar la estructura y la escritura de un comentario de texto.



Especializadas en asignar significados emocionales a las tareas. Están relacionadas con la motivación y la implicación en el propio aprendizaje.

Redes afectivas

En la práctica, estas redes están influidas por los intereses de las personas, el estado de ánimo o las experiencias previas.



Fuente. Elaboración propia.

El CAST (Centro para la Tecnología Especial Aplicada), EE. UU, ha adelantado un trabajo de más de 20 años en el desarrollo de diferentes métodos que permitan a las personas en condición de discapacidad, acceder al currículo educativo. Los resultados de las investigaciones del CAST han revelado dos certezas fundamentales para el diseño curricular y aplicación del DUA.

Por un lado, se habla de la diversidad de los estudiantes en cuanto a estructura y configuración cerebral, esto es la variedad en la manera en que acceden y procesan la información, en la forma en que planifican, ejecutan o regulan las tareas, además de aquello que los motiva a aprender. Es por eso por lo que el currículo debe estar diseñado universalmente, para que contemple la singularidad de cada estudiante y posibilite que todos alcancen su aprendizaje. Por otro lado, **la utilidad de medios digitales** posibilita esa personalización del currículo. Las nuevas tecnologías son básicas para la aplicación del Diseño Universal del Aprendizaje.

Principios y pautas del DUA o UDL, por sus siglas en inglés – (Universal Design for Learning). El DUA, está estructurado a partir de tres principios básicos y cada uno de ellos se lleva a cabo a partir de pautas específicas, El CAST (Centro para la Tecnología Especial Aplicada), del cual hace parte el Dr. Rose, ha publicado las líneas guía:

El principio I: Proporcionar múltiples medios de representación, el “¿qué?” del aprendizaje. Los estudiantes manifiestan diferentes formas de percibir y comprender la información que se les presenta. El principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión, el “¿cómo?” del aprendizaje. El modo en que los estudiantes exploran durante el aprendizaje y expresan lo que saben. El tercer Principio III: Proporcionar múltiples medios de compromiso, el “¿por qué?” del aprendizaje. Son muy evidentes las maneras en que los estudiantes se sienten, se implican o motivan para aprender.

Tabla 3.

Pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje. Fuente: CAST (2011).

Pautas de Diseño Universal para el Aprendizaje

I. Usar Múltiples Formas de Presentación	II. Usar Múltiples Formas de Expresión	III. Usar Múltiples Formas de Motivación
<p>1. Proporcionar las opciones de la percepción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opciones que personalicen la visualización de la información • Opciones que proporcionen las alternativas para la información sonora • Opciones que proporcionen las alternativas para la información visual 	<p>4. Proporcionar las opciones de la actuación física</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opciones en las modalidades de respuesta física • Opciones en los medios de navegación • Opciones por el acceso de las herramientas y las tecnologías que ayuden 	<p>7. Proporcionar las opciones de la búsqueda de los intereses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opciones que incrementen las elecciones individuales y la autonomía • Opciones que mejoren la relevancia, el valor y la autenticidad • Opciones que reduzcan las amenazas y las distracciones
<p>2. Proporcionar las opciones de lenguaje y los símbolos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opciones que definan el vocabulario y los símbolos • Opciones que clarifiquen el sintaxis y la estructura • Opciones para descifrar el texto o la notación matemática • Opciones que promuevan la interpretación en varios idiomas • Opciones que ilustren los conceptos importantes de la manera no lingüística 	<p>5. Proporcionar las opciones de las habilidades de la expresión y la fluidez</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opciones en el medio de la comunicación • Opciones en las herramientas de la composición y resolución de los problemas • Opciones del apoyo para la práctica y desempeño de tareas 	<p>8. Proporcionar las opciones del mantenimiento del esfuerzo y la persistencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opciones que acentúen los objetivos y las metas destacados • Opciones con diferente niveles de desafíos y apoyos • Opciones que fomenten la colaboración y la comunicación • Opciones que incrementen reacciones informativas orientadas hacia la maestría
<p>3. Proporcionar las opciones de la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opciones que proporcionen o activen el conocimiento previo • Opciones que destaquen las características más importantes, los ideas grandes y las relaciones • Opciones que guíen el procesamiento de la información • Opciones que apoyen la memoria y la transferencia 	<p>6. Proporcionar las opciones de los funciones de la ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opciones que guíen un establecimiento eficaz de los objetivos • Opciones que apoyen el desarrollo estratégico y la planificación • Opciones que faciliten el manejo de la información y los recursos • Opciones que mejoren la capacidad para desarrollar el proceso del seguimiento 	<p>9. Proporcionar las opciones de la autorregulación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opciones que sirvan de guía para el establecimiento personal de objetivos y expectativas • Opciones que apoyen las habilidades y estrategias individuales de la resolución de los problemas • Opciones que desarrollen la autoevaluación y la reflexión

Fuente. Pin en Metodologías Inclusión Escolar. Pautas de diseño universal para el aprendizaje - Daniel Valdez-

Aborda la creación de un acceso completo al plan de estudios de educación general para niños con discapacidades se desarrollan las estrategias

pedagógicas inspiradas en el trabajo académico alrededor del diseño universal para el aprendizaje (DUA) (Rose,2006), que brinda las reflexiones conceptuales y una vasta literatura sobre el tema, por tal motivo, nació la necesidad de crear un ambiente inclusivo en estos espacios, para que pudieran ser evidenciados por medio de un enfoque integral, conocido como diseño universal del aprendizaje (DUA) (Rose, 2008), como respuesta a las necesidades educativas de las personas con capacidades diversas

Se realiza la implementación de un enfoque integral, conocido como diseño universal del aprendizaje (dua) (Rose y Meyer, 2008), como respuesta a las necesidades educativas de las personas con capacidades diversas (Moreno, 2010). En este sentido, es pertinente diseñar, adaptar, flexibilizar e implementar estrategias del DUA que fomenten el acceso al conocimiento por medio de apoyos pedagógicos. Dichas estrategias no solo deben facilitar aprendizajes significativos y autónomos, sino también generar e implementar prácticas pedagógicas flexibles (Gómez, 2001).

¿Qué son los Lineamientos PAC?

Pedagógico.

Dentro de este componente se integran los conceptos sobre las formas de enseñar, métodos y estrategias generadoras de un aprendizaje. Se destaca del componente pedagógico el aprendizaje significativo entendido como el generado cuando las personas interactúan con sus entornos, tratando de dar sentido al mundo que perciben. Solo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende (Rivera, 2004). Para ellos las estrategias de aprendizaje se fundamentan en el conjunto de actividades empleadas por el individuo, en una situación particular de aprendizaje, para facilitar la adquisición y comprensión de la información (Romero, 2009).

Lo anterior con lleva a pensar cuales son las estrategias que mejor se encaminan a cumplir los fundamentos del DUA, generan un aprendizaje significativo, para esclarecer estos aspectos, se implementó el árbol de

problemas y soluciones, encuestas estructuras y talleres interdisciplinarios desde los cuales se abordara la flexibilización curricular bajo el modelo DUA.

Administrativo.

El componente administrativo se centró en la construcción de una ruta de atención pensada en garantizar los derechos de los estudiantes con capacidades excepcionales, los cuales junto con sus cuidadores puedan obtener la atención indicada dentro de los procesos los roles y responsables dentro de la ruta de atención. Desde aquí se empieza a garantizar los protocolos pertinentes para una adecuada atención.

Curricular.

El ultimo componente el curricular se enfoca en generar los planes de flexibilización pertinentes para cada uno de los estudiantes identificados. Inicialmente se precisa que las Adaptaciones de acceso al currículo **son** modificaciones o recursos que permiten a los alumnos con discapacidad el desarrollo de sus actividades académicas y curriculares con éxito (Duk, 2010), en otras palabras, las adaptaciones curriculares individuales son aquellas modificaciones a elementos del currículo específico para cada estudiante, según sus necesidades educativas especiales (Duk, 2010).

Desde el modelo de competencias la flexibilización curricular se construye en conjunto con las diferentes áreas; por consiguiente, el trabajo adquiere un concepto interdisciplinar en el cual las áreas focalizadas hacen el abordaje de determinado estudiante, a partir del principio de la singularidad se empieza a delimitar cuales son las competencias para fortalecer en el estudiante y como cada una de las áreas puede aportar a conseguir este logro. Todo esto representa un trabajo mancomunado, rompiendo los esquemas de la flexibilización por áreas o asignaturas sin una unificación de criterios por ende la flexibilización o currículo según Magendzo (1991), se define como la posibilidad que tiene el currículo de ser modificado y adaptado a las necesidades y realidades de las instituciones y de los estudiantes, que con suerte respondan a los intereses, aspiraciones y condiciones de cada uno.

Alcances y proyecciones.

El primer componente de los lineamientos sería el pedagógico para esto El CAST (Centro para la Tecnología Especial Aplicada), EE. UU, ha adelantado un trabajo de más de 20 años en el desarrollo de diferentes métodos que permitan a las personas en condición de discapacidad, acceder al currículo educativo.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA, en las siglas en inglés DUA), es uno de esos métodos que el CAST propone para romper las barreras del aprendizaje y lograr un currículo inflexible, que se ajuste a todos los estudiantes independientemente si poseen algún tipo de discapacidad o no.

El CAST plantea que “el proceso normal para hacer los currículos existentes más accesibles a los alumnos es la adaptación de estos (y en especial del material educativo y de los métodos de enseñanza) ... El término “diseño universal” está aplicado a menudo erróneamente a las adaptaciones curriculares que se realizan “después de hecho el currículo”. Sin embargo, el DUA se refiere al proceso por el cual el currículo (por ejemplo, las metas, los métodos, los materiales, o las evaluaciones) está intencional y sistemáticamente diseñado desde el inicio, para tratar de satisfacer las diferencias individuales. Con los currículos que están diseñados universalmente muchas de las dificultades de las adaptaciones curriculares realizadas a posteriori, pueden ser reducidas o eliminadas –, permitiendo implementar un medio de aprendizaje mejor para todos los estudiantes.” CAST (2008).

Referencias.

CAST (2008). Universal design for learning guidelines version 1.0. Wakefield, MA: Author.

Teaching Every Student in the Digital Age by David H. Rose, Anne Meyer, Nicole Strangman and Gabrielle Rappolt (ASCD, 2002), refiere fundamentos desde la neurociencia: cómo funciona el cerebro para explicar las diferencias de aprendizaje.

The Universally Designed Classroom (Rose, Meyer, & Hitchcock, Eds.; Harvard Education Press, 2005),

Revista de Educación. (2017). David Rose, neuropsicólogo de EE. UU.: “Tenemos el mismo cerebro, pero ahora lo que se espera que aprendamos es distinto”. Chile. (recuperado el 10/12/17 de <http://www.revistadeeducacion.cl>)

CAST (Center for Applied Special Technology) (2011). Universal Design for Learning guidelines version 2.0. Wakefield, MA: Author. Traducción al español versión 2.0 (2013): Alba Pastor, C., Sánchez Hípola, P., Sánchez Serrano, J. M. y Zubillaga del Río, A. Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Texto completo (versión 2.0). http://www.udlcenter.org/sites/udlcenter.org/files/UDL_Guidelines_v2.0-full_espanol.docx (consultado el 10/12/2017).

Pastor, C., Sánchez Serrano, J., & Zubillaga del Río, A. Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo (pp. 1-45). Retrieved from http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf

Rose, D.H. y Meyer, A. (2000). The future is in the margins: the role of technology and disability in educational reforms (recuperado el 20/6/2014 de http://udlonline.cast.org/resources/images/future_in_margins.pdf).

Rose, D.H. y Meyer, A. (2002). Teaching every student in the digital age: Universal Design for Learning. Alexandria, VA: Association for supervision and curriculum development.

Moreno, M. (2010). Infancia, políticas y discapacidad. Bogotá, Colombia: Facultad de Medicina, Universidad Nacional de Colombia. Rose, D. & Meyer, A. (2008). A practical reader in Universal design for learning (2nd. ed.). Cambridge, MA: Harvard Education Press.

Gómez, A. (2001). La educación básica y media (parte II). En Situación de la educación en Colombia. Preescolar, básica, media y superior. Bogotá, Colombia: Casa Editorial El Tiempo, Fundación Corona, Fundación Antonio Restrepo Barco.

Duk, C. (2010). Flexibilización del currículum para atender la diversidad. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 4(1), 187-209.

Rivera, J. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. Revista de Investigación Educativa, 8(14), 47-51.

Romero, G. (2009). La utilización de estrategias didácticas en clase. Revista Innovación y Experiencias Significativas, (23), 2-8.

Capítulo 5

C SHARP COMO HERRAMIENTA DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO KENNEDY I.E.D.

Michel Betancourt

Universidad de Baja California -México-
Maestría en educación
damianufo@hotmail.com

Patricia Cruz Medina

Universidad de Baja California -México-
Maestría en educación
jeymcrumiedk@gmail.com

Estrella Silva González

Universidad de Baja California -México-
Maestría en educación
estrella.silva.g@hotmail.com

Resumen.

Este artículo describe el trabajo que se ha realizado en el Colegio Kennedy I.E.D, el cual buscó identificar en qué medida la programación de Software, contribuye al desarrollo del pensamiento computacional de los estudiantes. Para ello, se trabajó con los alumnos de ciclo V del Programa Técnico en Programación de Software y se diseñó un currículo; el cual encierra el análisis, diseño y construcción de un sistema de información el cual le permite al estudiante manejar temáticas que lo llevan a dar solución a una situación problema, bajo la plataforma .Net de Microsoft y el lenguaje Visual C Sharp. A nivel metodológico, este trabajo se realizó desde el enfoque cualitativo, en un proceso de intervención de acción participativa, en tres fases: en la primera, se realizó la selección de estudiantes que de acuerdo con su afinidad con la tecnología, sus intereses y su proyecto de vida decidieron asumir el reto de

pertenecer al programa; en la segunda, se da inicio al desarrollo del currículo; en la tercera se evalúa el proceso académico de los estudiantes bajo el diseño y construcción de un sistema de información con respecto a una situación problema planteada y de esta manera analizar si dentro del proceso el estudiante alcanzo o mejoró el desarrollo del pensamiento computacional.

A partir de dicho trabajo se pudo evidenciar que la programación en cierta medida sí contribuye como herramienta que permite alcanzar un nivel superior frente a los procesos computacionales y de esta manera amplia la posibilidad de mejorar la calidad académica contribuyendo de forma integral a la formación del profesional y ciudadano del futuro, con altos niveles de análisis, pensamiento crítico y resolución de problemas informáticos.

Palabras Clave.

Programación, Pensamiento computacional, Educación, Currículo, Lógica, Pedagogía.

Abstract.

This article describes the work done in the Kennedy I.E.D. School, which sought to identify in which way the software programming contributes to the development computational thinking in the students. For this reason, we worked with the students of cycle V of the Technical Program in Software Programming and we designed a curriculum which encloses the analysis, design and construction of an information system which enables the student to handle topics that lead to the solution of a problem situation, under the Microsoft .Net platform and Visual C Sharp language. At methodological level, this work was developed from qualitative approach, in a process of intervention of participatory action in three phases: In the first, there was the selection of students according to their affinity with the technology, their interests and their life project, so they decided to take up the challenge of belonging to the program; in the second, the development of the curriculum starts, and the third, it is evaluated the academic process of the students under the design and construction of an information system, in relation with a problem situation presented, and in this way, to analyze whether within

the process, the student reached or improved the development of computational thinking.

With this work it could be demonstrated that in certain way, the programming contributes as a tool that allows to reach a higher level in the face of the computational processes and in this way, increasing the possibility of improving the academic quality contributing in a comprehensive education to the professional training and the citizen of the future with high levels of analysis, critical thinking and computing problem solving.

Keywords.

Computational Thinking, Programming, Education, Curriculum, Logic, Pedagogy,

1. Introducción.

Con esta investigación nos proponemos a analizar, observar e identificar en qué medida la programación de software bajo el lenguaje C Sharp, desarrolla los procesos computacionales de los estudiantes del colegio Kennedy I.E.D. del programa Técnico en Programación de Software, los cuales servirán como base frente a la inclusión de la programación en el currículo académico desde la primaria hasta la educación media.

Queremos eso sí precisar que la investigación abarca inicialmente con un grupo de estudiantes de grado 10° (2016) 11° (2017) del colegio, dejando la opción abierta, para que de acuerdo con sus resultados sea implementada en todo el colegio y posteriormente a nivel distrital y nacional en las instituciones educativas.

Sin duda, dado que el tema de la era digital está en auge, y en Colombia tanto el Ministerio de Educación como el Ministerio de las TIC están trabajando arduamente para que los colegios tengan buenas herramientas que permitan a los estudiantes interactuar con la tecnología desde temprana edad. Así, nace nuestro tema de investigación, ya que la idea no es que nuestros niños estén rodeados de aparatos tecnológicos que de una u otra manera tienden a

manejarlos, sino, que sean los niños quienes aprendan a diseñarlos y programarlos de acuerdo con a sus necesidades.

Por otro lado, en la actualidad y las exigencias de un mundo globalizado nos dice a gritos que la programación no es únicamente para las personas que estudian las ciencias de la computación e ingenierías, el aprender a programar le puede ser útil a cualquier persona. Es por ello, que nos hemos puesto en la tarea de analizar en qué medida la programación puede llegar a ser una herramienta muy útil en la escuela y de esta manera poder contribuir en el desarrollo computacional de los estudiantes.

Hoy en día, encontramos que la programación como herramienta para el desarrollo del pensamiento computacional se hace cada día más necesaria en el currículo educativo, esta práctica ya es una tendencia en la última década en el mundo entero. La implementación de esta disciplina les permitirá a los estudiantes mejorar las habilidades para resolver problemas haciendo uso de su creatividad que les facilite el análisis, diseño y construcción de sistemas computacionales.

De otra parte, las tecnologías de la información actualmente son elementos fundamentales para la superación y desarrollo de un país, es por eso, que los países desarrollados basan su crecimiento en la aplicación y la programación estratégica de las herramientas computacionales y han definido políticas que los inducirán a su permanencia en el dinamismo mundial de los próximos años. Ante el nuevo entorno económico mundial los países emergentes están obligados a preparar profesionales en áreas de la informática y las telecomunicaciones, capaces de enfrentar los retos que se tienen hoy en día. Asimismo, la presencia de la computación en los sectores productivos es un factor determinante para su funcionamiento.

La programación enseña a pensar, permite desarrollar habilidades que cognitivamente tienen un valor muy elevado, y resulta especialmente eficiente cuando se comienza a edades tempranas. Aprender desde pequeños cómo funciona una computadora y cómo podemos comunicarnos con ella permite que

los niños entiendan mucho más de la realidad que les rodea, y que estén mucho más preparados para aportar valor a una sociedad. En las escuelas, los alumnos utilizan la computadora como herramienta para tareas escolares y tienen una muy vaga idea de que es lo que la hace funcionar (software). Creemos que los chicos pueden aprender a programar y escribir códigos para computadoras como aprenden un segundo o tercer idioma. El conocimiento de la programación, aún a niveles muy básicos, hace que la tecnología parezca menos “mágica” y sea más manejable.

Para alcanzar nuestro objetivo de estudio nos centramos en la enseñanza de la programación desde los conceptos más básicos hasta lograr que los estudiantes desarrollaran un sistema de información teniendo como base una situación problema real y empresarial, lo cual nos permitió observar y evidenciar los avances frente a los procesos computacionales.

2. Marco teórico.

2.1. ¿Por qué enseñar a programar en el colegio?

Aprender a programar es una gran necesidad en estos tiempos en los cuales la tecnología es la mano derecha de las personas, permite tomar decisiones estructuradas y fomenta la creatividad. Si bien programar es un lenguaje que puede resultar difícil de entender, expertos en el tema aseguran que en un futuro no muy lejano saber de código computacional, su funcionamiento, etc., será una habilidad que todos deben tener, sin importar su profesión u oficio. En entrevista con el periódico *El Espectador*, Freddy Vega, director ejecutivo de Platzi, plataforma que enseña a programar Online, señala que, el saber o conocer una herramienta de programación le va a facilitar las cosas en el campo laboral y personal ya que escribir código ayuda a pensar de una manera más analítica, en vez de pensar con prueba y error.

“El software se comió al mundo, no hay nada que no hagamos en este momento que no tenga tecnología por detrás. Nosotros tenemos dos opciones hoy en día: podemos ser simplemente consumidores o podemos ser una de las personas que crean. Quienes escriben código pueden tomar un problema grande y romperlo en problemas pequeñitos. Eso es pensar de manera diferente”, (Vega, 2016).

El experto detalla que uno de los mayores beneficios de ser programador es que es una de las profesiones con mayor demanda en la actualidad. La Comunidad Colombiana de Diseño y Programación (Colombia Dev) realizó una encuesta con el objetivo de conocer el estado actual de los programadores en nuestro país y entre sus resultados más importantes se encuentra que el 50% gana más de 40 millones al año, lo que representa un salario de 3'333.000 pesos al mes, una cifra significativa teniendo en cuenta que más del 55% tiene menos de cinco años de experiencia.

Por otra parte, según cálculos de Cisco, fabricante de tecnología, para el 2019 se necesitarán en Colombia 28.350 trabajadores en el sector de tecnologías y las comunicaciones. Vega, quien desarrolló su primer software a la edad de 12 años, asegura que, si bien no hay una edad establecida para escribir un código, sí es importante que se enseñe desde el colegio, ya que permite que los niños tengan un pensamiento estructural para la construcción de software.

Por su parte, Germán Escobar, fundador de Make it Real, una plataforma que imparte clases sobre desarrollo web, explica que con la programación es posible emprender empresa. “Especializarme en esta área me ayudó a crear empresa y a mejorar la comunicación con las personas” (Germán Escobar - Make it, 2016).

2.2 ¿Será que programar puede llegar a ser un segundo idioma para los niños, niñas y jóvenes?

Para el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones programar es casi como una ‘Cultura Digital’.

Las personas que optan por carreras relacionadas con tecnologías de información y afines tienen un amplio campo de acción en el sector de las tecnologías y las comunicaciones, otros sectores de la economía y en la generación de iniciativas de emprendimiento, lo que significa que pueden crear su propia empresa.

El índice de ocupación de los profesionales relacionados con tecnologías de información es del 98% según el Min TIC, a la fecha hay 7.865 colombianos que han accedido a cursos de certificación TI y competencias transversales.

Creemos que es evidente, que la programación es una herramienta indispensable que toda persona debe saber usar, al igual que España, Inglaterra también desde el 2014 implantó la programación como materia obligatoria y todos los niños de 6 a los 16 aprenderán a programar, en donde ellos argumentan que:

Enseñar a codificar a las nuevas generaciones traerá desarrollo económico y empleos.

- Saber programar incrementará el crecimiento personal.
- La programación es una herramienta democrática y traerá equidad, pues cualquiera puede aprender a hacerlo.

Aprender a codificar es la nueva alfabetización, acelera el desarrollo del niño, estimula la creatividad y desarrolla la confianza, especialmente en las niñas; y abre las puertas a las mejores carreras, con el potencial para levantar a toda una generación de jóvenes, independientemente de su raza, género o nivel socioeconómico. La presencia y la importancia que la tecnología digital y la programación pueden tener en algunas actividades cotidianas son innegables.

2.3. Qué nos ofrece el desarrollo computacional.

El desarrollo computacional es definido por Wing (2009) como: una habilidad fundamental utilizada por todos en el mundo es un enfoque para la solución de problemas, construcción de sistemas de información y todo lo relacionado con el software y la comprensión del comportamiento humano, que se basa en el poder y los límites de la computación. Esta habilidad le permite al individuo desarrollar las siguientes competencias:

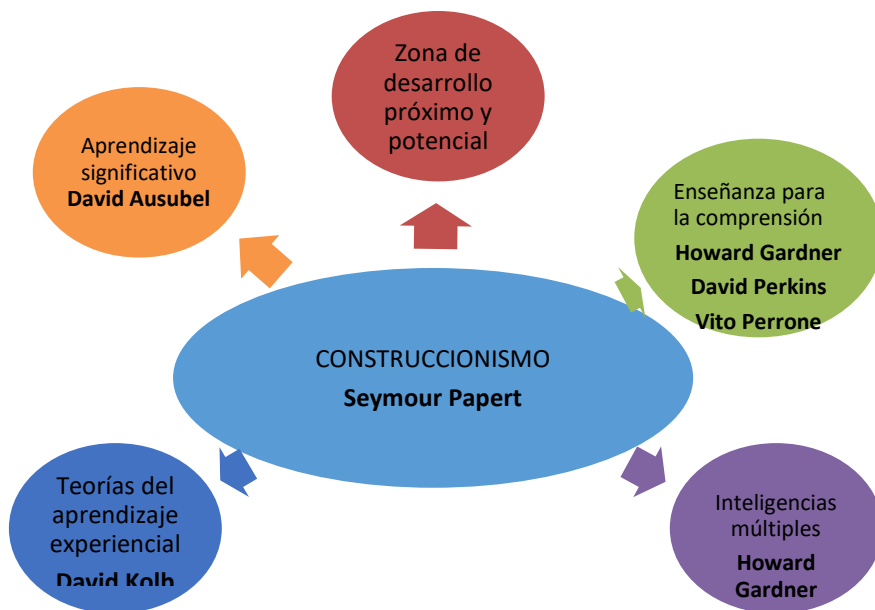
1. Entender qué aspectos de un problema son susceptibles a ser resueltos con técnicas de la computación.
2. Implementar modelos y simulaciones para generar conocimientos y probar hipótesis en cualquier área del conocimiento.

3. Reconocer oportunidades en la industria para aplicar las técnicas de la computación.
4. Explorar nuevas formas de expresión creativa por medio de las técnicas de la computación.
5. Extraer y descubrir información almacenada en grandes conjuntos de datos.
6. Explicar los problemas y soluciones en términos computacionales.

El desarrollo computacional está basado en los fundamentos de la pedagogía del construccionismo del gran pensador Seymour Papert quien es y considerado como el pionero del pensamiento computacional, el cual encierra una serie de herramientas, métodos, estrategias, teorías que unidas permitirán el trabajo mancomunado desde la escuela para que el estudiante al salir de ella, cuente con buenas herramientas que le permitan de una u otra manera enfrentar las exigencias de un mundo cada día exigente y digitalizado.

Figura 1.

Relación de la Pedagogía Construccionista.



Fuente. Elaboración propia.

De allí pues, que nos vemos reflejados en esta pedagogía ya que promueve un enfoque educativo en donde se tiene en cuenta la personalidad de cada estudiante, sus intereses, sus motivaciones, su forma de estudiar, el cómo aprende, el cómo le gusta estudiar, y en donde se busca proporcionarle una gran autonomía intelectual y efectiva de aprendizaje a su ritmo haciendo que de esta manera el estudiante descubra su potencial a través del lenguaje significativo con base en a su comprensión.

2.4. Por qué programar bajo la plataforma .Net y el lenguaje Visual CSharp.

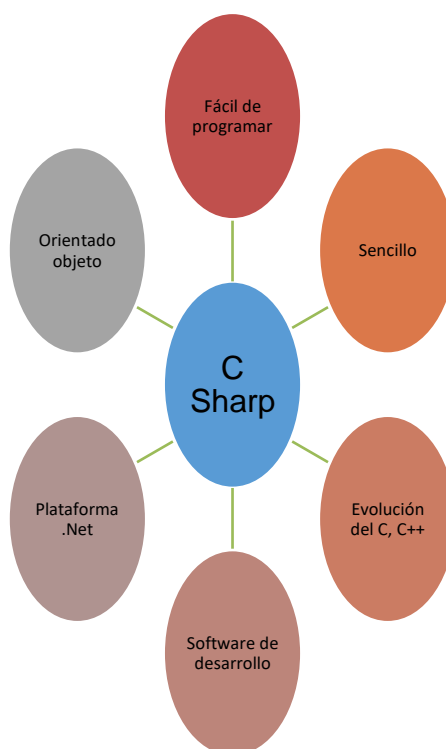
Esta plataforma está diseñada por Microsoft bajo el entorno de un lenguaje de programación Visual Studio.Net, el cual permite integrar programas realizados en diferentes lenguajes, como por ejemplo C Sharp, Basic, Java entre otros.

El programar con C Sharp (C#) nos permite aprovechar todas las posibilidades de .NET, ya que esta es una nueva era en el desarrollo de aplicaciones tanto en entorno Windows, como en el resto de los entornos que la soporten en un futuro, y la presenten como el estándar para Internet y todos los dispositivos que a ella se conecten.

Es por ello, que el currículo académico establecido en el colegio está basado bajo C# que es un lenguaje orientado a objetos sencillos, moderno, amigable, intuitivo y fácilmente legible para todos los estudiantes sin importar su edad, el cual ha sido diseñado por Microsoft con el ambicioso objetivo de recoger las mejores características de muchos otros lenguajes, ya que aquel que aprenda a desarrollar bajo esta plataforma estará siempre a la vanguardia de la tecnología y le permitirá aprender y mantener estos conceptos y prácticas para la vida.

Figura 2.

Características del C-sharp.



Fuente. Elaboración propia.

3. Métodos y estrategias.

La investigación se lleva a cabo mediante un diseño metodológico experimental observacional y un tipo de estudio narrativo y fenomenológico, en donde nos brinda la posibilidad de describir “los significados vividos, buscan conocer los significados que los individuos dan a su experiencia” (Bullington y Karlson, 1984: 5 1; citado por Tesch, 1990:49). En este sentido, en la siguiente investigación, se logra identificar que la programación es una herramienta que permite mejorar o alcanzar los procesos computacionales en los niños, niñas y jóvenes desde la escuela.

Alineado con la investigación experimental de enfoque cualitativo el método seleccionado al momento de hacer el planteamiento del problema, la recolección de datos, la muestra, y el análisis de datos, es de carácter narrativo, en donde Robert (2002, p. 115) señala que el estudio narrativo de la vida de la gente “se ha convertido en un área sustantiva para el análisis de las experiencias

de vida y la identidad conectada con los grupos sociales, las situaciones y los acontecimientos”. Este método nos permite comprender y analizar cada uno de los cambios que los estudiantes durante el proceso y desarrollo de la asignatura lograron a través de la narración de sus experiencias de vida y de esta manera establecer la influencia de la programación en el desarrollo de los procesos computacionales que es una tarea de las escuelas como formadoras de la futura sociedad.

Nos proponemos exponer los diferentes puntos de vista que existen acerca de la importancia de la introducción de la programación de software como herramienta fundamental que les permitirá a los estudiantes desarrollar el pensamiento computacional trabajado por Jeannette Wing (2006) quien publicó el artículo “Computational thinking” en el que defendía que esta nueva competencia debería ser incluida en la formación de todos los niños y niñas desde temprana edad en la escuela, y como esta puede llegar a beneficiar capa una de las etapas cognoscitivas de los diversos procesos en las diferentes áreas del conocimiento.

Por otro lado, encontramos el provocador título que utiliza el escritor Rushkoff (2010) *Programar o ser programado* en uno de sus libros, esto con el fin de hacernos reflexionar sobre la importancia de ser capaces de controlar la tecnología en el mundo digital en el que vivimos y sobre la necesidad de aprender a programar para no estar a merced de las decisiones de los que van a programar todo aquello que vamos a utilizar en el futuro, porque todo, o casi todo lo que vamos a usar, o consumir, va a ser digital y va a estar programado de alguna u otra forma.

4. Definición del universo (población - muestra).

4.1 Población.

El colegio Kennedy fue creado en 1967, como anexo al colegio Mayor distrital, hoy llamado Colegio Jorge Eliecer Gaitán, Desde 1972 hasta 1977 el colegio fue dirigido por el licenciado Emilio Paredes, época en que se gradúa la primera promoción de bachilleres y se logra la aprobación del plantel, por su alto rendimiento académico. Durante los dos años siguientes es nombrado como

Rector el licenciado Hemel Santiago en la jornada de la mañana y el licenciado Luis Eduardo Maldonado en la tarde, tiempo en el que se impulsó el área vocacional, para la misma época y con el fin de mejorar el funcionamiento, se traslada a la institución de la escuela súper manzana 2, llamada Yackeline Kennedy, y toma el nombre de Colegio Kennedy, para el año 2002 y por políticas gubernamentales relacionadas con la articulación y continuidad de la educación se integran 3 escuelas, la escuela Rosa María Gordillo, Los Héroes y Antonia Santos II.

En la actualidad el colegio Kennedy, I.E.D, se encuentra aprobado e incorporado como Institución de educación media en articulación con el SENA, otorgada mediante Resolución No. 08-0007 del 27 de Febrero de 2013, modificada mediante resolución 08-073 del 10 de Noviembre de 2015, en las modalidades de Técnico en Asistencia administrativa, Técnico en Nómina y prestaciones sociales, Técnico en Manejo Ambiental, Técnico en programación de software, Técnico en ejecución musical con instrumentos Musicales: Guitarra y Piano.

Para esta investigación se trabajó con los estudiantes del programa “Técnicos en programación de Software”, la cual está compuesta por cuatro cursos, en donde a través de un proceso desde el grado 9° y por su grado de interés se conformó cada grupo, el estudio se inició en el año 2016 , en donde nace la necesidad de conocer y analizar el comportamiento y avances y/o cambios en la parte cognitiva de cada estudiante en el momento de desarrollo de la clase y diversas actividades académicas y sus afectaciones tanto en la parte personal como académica.

Por otro lado, para la muestra utilizamos el método Probabilístico Conglomerado ya que, de toda la comunidad educativa, de la media fortalecida se seleccionó a un grupo específico de los 4 grupos de la modalidad “Técnico en programación de Software”.

En donde dicho programa está compuesto por 117 estudiantes, dos cursos de grado 11 y dos de grado 10, chicos con edades de 14 hasta 17 años. De estos 117 chicos, se trabaja en el proyecto con 26 estudiantes. Los

instrumentos de recolección de datos aplicados son los enumerados en siguientes párrafos, los cuales nos facilitaron dicha labor.

La observación científica: nos dedicamos a realizar una observación bien detallada del comportamiento, avances, aciertos y desaciertos, de cada uno de los estudiantes del grupo perteneciente a la muestra, se tomaron como base los informes académicos del I periodo, el observador del alumno, en donde se puede verificar algunos cambios en sus conductas, también se analizaron las listas de chequeo de la primera revisión de su trabajo en la modalidad, frente a la última. La observación es directa, ya que siempre hemos estado ahí durante el proceso.

Cuestionario.

Se propusieron preguntas abiertas y concretas sobre el tema de la investigación, esto con el fin de observar qué opinaba cada muchacho de acuerdo con su propia experiencia.

Ejemplo.

1. ¿De acuerdo con tu experiencia, crees que sería bueno que se les enseñara a programar a los estudiantes desde temprana edad?

2. Cuestionario.

Figura 3.

Muestra del cuestionario aplicado.

Cantidad	Respuesta
1	si, después de todo escuche por ahí que las computadoras son el futuro
1	no necesariamente programar pero si el manejo de analisis y logica
1	Si por que es mejor empezar a desarrollar sus habilidades
1	En efecto, el conocimiento y los niños en ningún momento son opuestos, se trata de enseñar y no pretender que crean lo que uno sino que más bien basándose en una perspectiva de lo que podría ser y animándoles a pensar y plantear otros puntos de vista.
1	Seria una ayuda a su forma de crecer y desarrollarse cognitiva mente
1	Si ya que los temas se verían a mayor profundidad y se aprenderían varias y diferentes formas de hacer las cosas
1	Si, programar desarrolla aptitudes muy importantes en nosotros, y se se hace desde temprana edad, pues muchísimo mejor, porque el enriquecimiento sera mucho mayor
1	Si por que asi Tendriamos mas claro que es lo que mas nos gusta si quisiera seguir la formacion
1	Si, ya que estarían más preparados para elegir lo que les gusta cuando estén cursando sus últimos grados de estudio.
1	Si, al menos desde los 12 años
1	si y no ya que esto no es para todas las personas
1	Si aumenta su logica
5	si
1	Si es algo que debería implementarse siempre y cuando el alumno quiera
1	Si, sería muy bueno, porque desde pequeños nos enseñarían a ponerle lógica a las cosas e ir más allá de lo simple, eso permitiría que se nos facilitaran más las cosas.
1	Es difícil decir que a todo el mundo se le facilitaría esto, en mi experiencia se me ha hecho difícil llevar algunos temas pero podría ser efectivo enseñar poco a poco a los mas jovenes pero esto no significa que el programar sea algo que todos puedan aprender facilmente.

Fuente. Elaboración propia.

Ilustración 1 Respuesta a pregunta abierta del cuestionario aplicado a los estudiantes. Autoría propia.

5. Análisis de documentos: *se entró a analizar los informes académicos del grupo para cada periodo en donde poco a poco podíamos observar que los cambios de los chicos tanto en la parte académica como disciplinaria.*

NOTA: Como complemento de todos estos instrumentos se contó con los escritos autobiográficos de los alumnos, en donde nos cuentan sus experiencias.

6. Conclusión.

Después de una larga experiencia y trabajo de campo, podemos decir que la labor realizada con los estudiantes es muy gratificante, y mucho más cuando se no lo hace de corazón, sin importar tantos factores que en ocasiones opacan el trabajo del docente.

En esta medida, el estudio nos arroja muchas enseñanzas y obviamente muchas cosas que se deben mejorar e implementar para que la programación de computadoras, en su momento pueda llegar a ser una asignatura obligatoria en el currículo de las instituciones educativas del país. Los resultados nos muestran que esta materia, de una u otra forma, sí les ayuda a los chicos a mejorar en muchos aspectos, especialmente, en la formación de responsabilidad, liderazgo, compromiso, esto hablando solamente en la parte actitudinal; ahora si analizamos en la parte cognitiva, aunque, vemos que no es una asignatura que se le facilite a todos, al igual como sucede con las matemáticas, pero aporta mucho en el desarrollo de la lógica de una persona, ahí es cuando uno puede trabajar, la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, no todos nacimos para lo mismo, pero si podemos aprovechar cada una de estas inteligencias y sacar lo mejor de sí.

Por otro lado, podemos decir, que el estudio al ser realizado con estudiantes de grados 10° y 11°, en muchas ocasiones es un poco más complejo empezar a cambiarles el chip de su forma de hacer las cosas o de ver las cosas, ya que se encuentran en una edad muy complicada para ello. Esto nos puede llevar a pensar, que si uno inicia la enseñanza de la programación desde temprana edad, el chico desde sus inicios tendrá la oportunidad de comenzar un proceso de desarrollo de la lógica a través de las diversas actividades que encierra la programación, y esto, contribuiría al excelente desarrollo de las otras asignaturas, en donde afianzarían la creatividad, la experimentación digital, el uso de diversas herramientas tecnológicas que lo lleven al alcance y desarrollo de otras, que puedan llegar a beneficiar al mundo.

Para concluir, sabemos que la tecnología actualmente es una de las herramientas que todo niño debe manipular, y si él logra entender su

funcionamiento, hacer que esta realice lo que él necesita, y de allí, lograr experimentar y renovar, innovar, crear y formarse un excelente futuro, no solo para él como ser humano, sino para toda una sociedad, entonces podemos decir que el estudio e investigación aquí planteada y desarrollada, aunque aún falta mucho para lograr todo lo que se quiere con la vinculación de la programación como asignatura obligatoria, va por buen camino.

Referencias.

Ausubel D. Silva, M. (2009). David Ausubel y su Aporte a la Educación. Revista Ciencia UNEMI, Vol. 2. N° 3. Recuperado el 27 de octubre de 2017 en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5210288>

Boadilla, E. (2004). Construccinismo. Objetos para pensar, Entidades públicas y micro mundos. Vol.4 N°1. Actualidades Investigativas en Educación. Recuperado el 13 de octubre de 2017 en: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/9048/17474>

Escobar G. (19 de mayo 2016). Usted también puede ser un programador web. Periódico el Espectador: Recuperado el: 2 de agosto de 2017 en: <https://www.elespectador.com/entretenimiento/unchatcon/usted-tambien-puede-ser-un-programador-web-articulo-633101>

Gardner H. (2016). Las Teorías de las mentes – La Teoría de las inteligencias múltiples. Tercera Edición. Publicado por Basic Books, división de Harper Collins Publisher, inc., Nueva York

Kolb D. (2005) citado por: Ruiz D y Pérez J. (2012) Universidad Militar Nueva Granada. Colombia. Aprendizaje Experiencial, una herramienta estratégica en el desarrollo de competencias computacionales. Recuperado el: noviembre 2 2017, en: <http://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/10654/9964/2/RuizPerillaDianaKarina2012.pdf>

Lev Vygotski (1987) citado por: Moll L. (2017) La zona de desarrollo próximo de Vygotski: una reconsideración de sus implicaciones en la enseñanza, Madrid. Recuperado el 14 de octubre 2017 en: [file:///C:/Users/ESTUDIANTE/Downloads/Dialnet-LaZonaDeDesarrolloProximoYLaZonaSincreticaDeRepres-48359%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ESTUDIANTE/Downloads/Dialnet-LaZonaDeDesarrolloProximoYLaZonaSincreticaDeRepres-48359%20(1).pdf)

Rushkoff, D. (2010). Program Or be Programmed - Ten Commands for a Digital Age (1ra Ed). Nueva York: Edición en rústica ISBN 978-1-935928-15-7 • ebook ISBN 978-1-935928-16-4

Vega F. (2016). ¿Por qué debemos enseñar a nuestros niños a programar? Platzi.com: Recuperado el: 20 septiembre de 2017 en: <https://platzi.com/blog/ensenar-ninos-programar/>

Wing, J. (2009, octubre 10). Computational Thinking and Thinking About Computing. Recuperado en: <https://www.youtube.com/watch?v=C2Pq4N-iE4I>

MICROBRECHAS DIGITALES: ENTRE LA TRANSITORIEDAD DE LAS ACTUALIZACIONES Y LA INESTABILIDAD DE LAS CAPACITACIONES.

William Alexander Romero Díaz

Secretaría de Educación Distrital
Colegio Ciudad de Villavicencio IED
williamandes08@gmail.com

Resumen.

Las tecnologías de la información y comunicación aplicadas a la educación avanzan dinámica y velozmente, lo que implica la caducidad programada de las herramientas que traen consigo, es decir, elementos como computadores, celulares, tabletas, aplicaciones, programas, redes; son actualizadas con mayor rapidez respecto a las capacitaciones para dominar y aprender sobre sus usos, también en constante actualización; lo que supone la aparición de *microbrechas digitales*, es decir, el tiempo que existe entre el momento que se actualiza o lanza una nueva herramienta o contenido y el aprendizaje de sus usos y alcances.

Palabras clave.

Microbrechas, digital, fragilidad, inestabilidad, educación virtual.

Abstract.

Information and communication technologies applied to education advance dynamically and rapidly, which implies the programmed expiration of the tools they bring with them, that is, elements such as computers, cell phones, tablets, applications, programs, networks; They are updated more quickly with respect to the training to master and learn about their uses, also constantly updated; This implies the appearance of digital micro-gaps, that is, the time that exists between the moment a new tool or content is updated or launched and the learning of its uses and scope.

Keywords.

Micro-gaps, digital, fragility, instability, virtual education.

Introducción.

La apuesta de la universidad del siglo XXI, entre otras, es la democratización del conocimiento, garantizando a las comunidades educativas herramientas que les permitan acceder, seleccionar, producir, divulgar, contrastar, analizar, criticar, pensar la información. De la reflexión sobre estas acciones surge esta investigación a partir de dos perspectivas: La primera, desde la evidente ausencia de teorías o investigaciones sobre las inquietudes reflexionadas y observadas en la existencia de distancias temporales entre las actualizaciones de contenidos y aplicaciones de aprendizaje y uso virtual, y la segunda, como la necesidad de construir una categoría que explique y pruebe vía investigación cualitativa, lo que implica una brecha cognitiva entre los saberes dominados y la adquisición en los cursos virtuales para docentes sobre temas similares o en el uso de aplicaciones cuyas actualizaciones supongan un nuevo saber. La reflexión de esta problemática que se erige como necesidad y posibilidad teórico-práctica de sustentar, es la de la existencia de las Microbrechas

Digitales como categoría a demostrar en este trabajo investigativo.

La pregunta de investigación que ha surgido de estas reflexiones es: ¿Cuáles son los elementos constituyentes que permiten comprobar la existencia y definición teórica de la categoría de Microbrechas Digitales a partir de un estudio exploratorio de corte cualitativo de las prácticas digitales de docentes que trabajan en colegios de la localidad de Usme en Bogotá y que hayan tomado o estén estudiando cursos virtuales?

A partir de allí, el objetivo general que se ha trazado es el de comprobar desde el análisis de resultados, la reflexión y la construcción teórico-práctica el concepto de Microbrechas Digitales a partir de las prácticas digitales de profesores de la localidad de Usme en Bogotá que tomen o hayan tomado cursos virtuales relacionados con pedagogía o su disciplina, determinando a partir de la investigación cualitativa interpretativa, elementos de recolección de datos que

permitan análisis educativos digitales que alimenten la discusión sobre modelos de la educación virtual y brinden elementos metodológicos para futuros trabajos para así, proponer alternativas teórico-prácticas de mejoramiento de aprendizajes digitales en docentes a partir del análisis de los resultados de los casos investigados.

La hipótesis que se ha construido para esta investigación es que el concepto de Microbrechas Digitales existe ante las constantes actualizaciones de contenidos y tecnologías, por lo que requiere ser comprobada a partir del estudio de docentes que hayan tomado cursos virtuales y construir y menguar los efectos negativos que de ella se desprenden. La novedad esperada de esta acción investigativa es que aporte estrategias de mejoramiento y apropiación de contenidos en la educación virtual docente y los procesos didácticos de enseñanza y aprendizaje virtual, mientras que la utilidad de esta investigación radica en los aportes a discusiones vigentes desde la categoría a desarrollar de Microbrechas Digitales, que podría incidir en la formulación de estrategias que coadyuven a mejorar procesos de formación docente y su impacto en las comunidades magisteriales, estudiantiles y ojalá, populares; siguiendo la búsqueda necesaria e incansable de mejorar la calidad de los programas de formación virtual.

Un acercamiento líquido a las Microbrechas.

Se vive un momento histórico dominado por la revolución tecnológica centrada en la información, en donde la tercera parte de la población mundial, unas dos mil millones de personas ya se encuentran conectadas a la red, más de novecientos millones son usuarios de redes sociales, ciento veinte millones de blogs que utilizan la hipertextualidad son escritos, hay vocabularios emergentes y simbólicos referidos a las nuevas tecnologías de la información, es decir, un nuevo lenguaje que satisface necesidades de expresión (Mora, Quintero y Romero, 2016).

En efecto, los usos de las tecnologías han transformado las maneras de habitar y ser en el mundo, cambiando radicalmente todos los aspectos humanos. El gusto por lo audiovisual, los procesos de mejoramiento de los dispositivos

móviles, los computadores personales cada vez más ligeros y con mejor conectividad a la red, permiten a los usuarios inventar roles e identidades, desarrollar un ambiente compartido en el que los sujetos construyen conocimientos y desarrollan subjetividades más allá de tareas específicas (Balardini, 2000). Las transformaciones tecnológicas han permitido que las dinámicas comunicativas y educativas evolucionen.

Han sido las tecnologías de la información y comunicación las que están modificando el modo de producir conocimiento, impactando a la educación formal y potenciando la informal y virtual, al mismo tiempo que ofrecen nuevas formas de trabajo cooperativo, es decir, están desarrollando un papel fundamental en los procesos actuales de dinámica científica, en los que la sociedad civil quiere y desea participar cada vez con más intensidad (Vallverdú, 2008).

Se entienden las tecnologías de la información y la comunicación o TIC, como aquellas que giran en torno a tres medios básicos: informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran de manera interactiva, interconexionadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas. (Cabero, 1998)

Según la UNESCO: Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) han tenido un desarrollo explosivo en la última parte del siglo XX y el comienzo del siglo XXI, al punto de que han dado forma a lo que se denomina “Sociedad del Conocimiento” o “de la Información”. Prácticamente no hay un solo ámbito de la vida humana que no se haya visto impactada por este desarrollo (2013, p. 10). Los paradigmas informacionales, comunicativos y los avances tecnológicos han influido los modelos educativos, creando varios modelos de educación virtual como el e-learning, En este sentido se puede decir que la educación virtual (e-learning o en línea) es un paradigma en constante evolución, que aparece en el mundo como una posibilidad a partir del desarrollo de las nuevas tecnologías, es decir, surge por otro fenómeno diferente y no como una continuación o prolongación de la educación a distancia. La educación virtual es el desarrollo de un proceso educativo en un lugar distinto al salón de clases: en

el ciberespacio (MEN, 2010) o también como el tipo de instrucción que se enmarca en el desarrollo de programas de cualquier tipo de formación que tienen como escenario espacios virtuales de interacción o el ciberespacio (Aguirre, 2004).

Ahora bien, la velocidad frenética con que las tecnologías avanzan, aunado a la distancia previa que existe entre la Escuela y las TIC, implica la caducidad proyectada que las herramientas traen consigo. Este concepto se conoce como *obsolescencia programada*, que se define como la determinación o programación del fin de la vida útil de un producto, de modo que, tras un periodo de tiempo calculado de antemano por el fabricante o por la empresa durante la fase de diseño de dicho producto o servicio, este se torne obsoleto, no funcional, inútil o inservible (Arroyo, 2015) y muestra las desastrosas consecuencias medioambientales que se derivan de estas prácticas lideradas por las empresas que fabrican estos productos, estudio presentado en el documental “Comprar, tirar, comprar. La historia secreta de la obsolescencia programada” dirigido por C. Dannoritzer (2011).

Esta reducción programada aplica también para programas, aplicaciones, páginas web, redes sociales, que están sometidos a constantes actualizaciones que muchas veces desbordan la capacidad de las herramientas en tanto memoria y operatividad, lo que genera en el usuario la necesidad de un cambio de equipos, readaptación a partir del consumo y el aprendizaje de nuevos usos cuando se actualizan dichos softwares.

Conectando el concepto anterior con el de la *brecha digital*, entendida como una consecuencia de la desigualdad social humana que en todas las épocas ha estado presente: “... en las que han existido formas más o menos complejas de dependencia social y política y grados más o menos acusados de reparto diferencial de los recursos y las riquezas” (Tezano, 2001, p. 16), se asume la necesidad de repensar la brecha digital no solo desde lo material, sino desde el tener en cuenta el tiempo de aprendizaje que exige el uso de estas herramientas digitales en contextos educativos, ya que el rezago se amplía en la reflexión sobre pertinencia de estos saberes para enfrentar el mundo actual y

la relevancia de estos saberes significativos que la Escuela omite, olvida o no literalmente es incapaz de ir a la par en términos cronológicos.

Ahora bien, más allá de lo anteriormente descrito, se asume que programas, aplicaciones, páginas web son actualizadas, en términos temporales, con mayor rapidez que el tiempo que se destina al aprendizaje de sus nuevos usos, también en constante actualización; lo que supone la constitución del concepto de *microbrechas digitales*, es decir, el tiempo que existe entre el momento que se actualiza o lanza una nueva herramienta y la adquisición y aprendizaje de sus potenciales nuevos usos y alcances, temporalidad que puede ir en aumento si el usuario de las Tics no posee el tiempo de capacitación, el dinero para conseguir nuevas herramientas o la interacción con las dinámicas veloces y cambiantes.

Microbrechas Digitales: Otra consecuencia de la modernidad líquida.

El concepto de *microbrechas digitales* va amarrado con el de Modernidad líquida que propone Z. Bauman, bajo cuatro características fundamentales: fragilidad, inestabilidad, temporalidad e incertidumbre y están relacionadas con la idea de la fragilidad de los vínculos humanos y de las relaciones de interdependencia incondicional en nuestro incierto tiempo (Girón, 2008), es decir, la incapacidad de ser predichas desde la Escuela y sujetas, en algunos casos, a decisiones ajenas a la misma; la inestabilidad le es propia en cuanto todo cambia sin previo aviso e instantáneamente y son temporales puesto que no hay permanencia ni seguridad, se

vive el momento y no se planea.

Gracias a la liquidez que propone Bauman, es posible vivir experiencias usando más espacio y menos tiempo. A la vez, el hombre se ve obligado a ser dúctil y adaptable al cambio de rumbo constante, lo que lo deja excluido de una estructura de sostén y lo confronta a convivir en la incertidumbre (Bell, 2014).

Bajo este panorama, la incertidumbre genera miles de posibilidades e impiden una mirada planeada de la mano con las tecnologías, para reducir sus impactos y generar la idea estable de que todo cambia y hay que acomodarse lo

más rápido posible a este hecho, siendo las *microbrechas digitales* producto de este hecho y explicadas desde el valor que tiene todo objeto de consumo, incluyendo la educación, es decir, en función del tiempo y del dinero. Este, a su vez, se intenta acomodar a las dinámicas de transitoriedad de todo aspecto tecnológico que no está pensado en perdurar y, por ende, no es estable ni sólido, debido al concepto ya explicado de la obsolescencia programada.

Las microbrechas digitales están relacionadas con la idea de la fragilidad de los vínculos humanos y de las relaciones de interdependencia incondicional en nuestro incierto tiempo (Girón, 2008), es decir la incapacidad de ser predichas y establecidas desde la Escuela y sujetas, en algunos casos, a decisiones ajenas a la misma; notando que la desintegración de la trama social es una de las causas de la debilidad de entablar y confiar en algún tipo de relación.

Afirma Bauman (2004) que:

...el spect más notable del acto de desaparición de las antiguas seguridades es la nueva fragilidad de los vínculos humanos. El carácter quebradizo y transitorio de los vínculos puede ser el precio inevitable que debemos pagar por el derecho individual de perseguir objetivos individuales, esta también es una paradoja... profundamente arraigada en la naturaleza de la vida durante el período de la modernidad líquida (p. 181)

La fragilidad en las microbrechas digitales estaría dada por la debilidad de las relaciones entre los usuarios debido a los cambios de cursos, plataformas o aplicaciones y los contenidos y funciones de estas, entre usuario y máquina debido a la variación consumista de herramientas y entre máquinas debido a las constantes actualizaciones de los softwares. Las relaciones en lo virtual fluyen muy rápido y no garantizan un trabajo a largo plazo entre una comunidad regular de usuarios.

La inestabilidad le es propia en cuanto todo cambia sin previo aviso e instantáneamente y casi ninguna cosa conserva su forma el tiempo suficiente como para garantizar alguna confianza y cristalizarse en una responsabilidad a largo plazo...andar es mejor que estar sentado (Bauman, 2008, p. 36). En el

mundo de la modernidad líquida, la estabilidad se interpreta como una amenaza, llena de compromisos eternos, que restringe oportunidades y futuras movi­lidades que aún se desconocen. Cargar con una responsabilidad es repulsivo y alarmante (Bauman, 2008), lo que supone que la fluidez de esta época no permite atarse a ningún trabajo y estar expectante a los cambios, evitando lo duradero y asumiendo el dinamismo como la constante.

La relación con las Microbrechas digitales radica en lo que afirma Bauman: El consumismo de hoy no se define por la acumulación de cosas sino por el breve gozo de las mismas (2008) y se aplica esta brevedad a la aplicabilidad de los saberes, la acumulación de información, las prácticas diferentes, personales y singulares en los diferentes cursos virtuales que se actualizan constantemente, las aplicaciones de portátiles, celulares y tabletas, situaciones que logran que el saber se use instantáneamente y se deseche, como por ejemplo, los programas de software que cambian tanto sus aplicaciones como sus precios constantemente.

Respecto a la temporalidad se asume el hecho de que hoy día no hay permanencia ni seguridad, se vive el momento y no se planea. Dice Bauman respecto a la temporalidad de las cosas, incluyendo al conocimiento, que la alegría de deshacerse de las cosas, de descartarlas, de arrojarlas a cubo de la basura es la verdadera pasión de nuestro mundo (2008, p. 29). El panorama que nos plantea Bauman es:

...la presunción de la temporalidad de las relaciones tiende a convertirse en una profecía autocumplida. Si los vínculos humanos, como el resto de los objetos de consumo, no necesitan ser construidos con esfuerzos prolongados y sacrificios ocasionales, sino que son algo cuya satisfacción inmediata, instantánea, uno espera en el momento de la compra -y algo que uno rechaza si no satisface, algo que se conserva y utiliza sólo mientras continúa gratificando (2004, p. 174)

Relacionando la temporalidad con las Microbrechas digitales, Bauman (2008) ilustra sobre la valía que ha perdido la educación, pues esta tenía valor

en la medida que el conocimiento era duradero, que se adquiría como un producto y que podía durar toda la vida. Ahora, el saber es desechable, se usa y se bota, se actualiza a todo momento y ha puesto el valor de la educación en la capacidad en soluciones inmediatas, una especie de caja de emergencia que se rompe según la ocasión y se olvida, porque no habrá una situación similar. La temporalidad hace olvidar lo que ya no se usa, rechazando este tipo de saberes duraderos a menos que tengan algún uso.

Gracias a la liquidez que propone Bauman, es posible vivir experiencias usando más espacio y menos tiempo. A la vez, el hombre se ve obligado a ser dúctil y adaptable al cambio de rumbo constante, lo que lo deja excluido de una estructura de sostén y lo confronta a convivir en la incertidumbre. (Bell, 2014). Bauman (2004) dice que una de las causas de la incertidumbre está en los medios de comunicación, y las informaciones sobre los temidos desastres (naturales, políticos, económicos, individuales) que pueden privarnos de nuestros medios de vida y sus perspectivas, que no pueden ser repelidos ni enfrentados o mitigados mancomunando fuerzas, cerrando filas o debatiendo y acordando conjuntamente medidas de fuerza (p. 157). El miedo es el combustible de la incertidumbre y el desorden su estructura. Siguiendo con Bauman (2004)

“La incertidumbre actual es una poderosa fuerza de individualización. Divide en vez de unir, y como no es posible saber quién despertará mañana en qué facción, el concepto de "interés común" se vuelve cada vez más nebuloso y pierde todo valor pragmático (p. 158)”.

Bajo este lacónico panorama, la incertidumbre genera miles de posibilidades e impiden una mirada planeada de la mano con las tecnologías, para reducir sus impactos y generar la idea estable de que todo cambia y hay que acomodarse lo más rápido posible a este hecho, siendo las Microbrechas digitales producto de este hecho y explicadas desde el valor que tiene todo objeto de consumo, incluyendo la educación, es decir, en función del tiempo y del dinero. Este, a su vez, se intenta acomodar a las dinámicas de transitoriedad de todo aspecto tecnológico que no está pensado en perdurar y, por ende, no es

estable ni sólido, debido al concepto ya explicado de la obsolescencia programada.

La naturaleza errática e impredecible, afirma Bauman (2008) sobre nuestra época es una amenaza a la educación. La dominación de las personas que consiguen mantener sus actos en libertad, sin regulación y, por lo tanto, impredecibles, mientras regulan normativamente (rutinizan, es decir, vuelven monótonos, repetitivos y predecibles) los actos de otras personas. La educación está en manos libres en tanto políticas educativas, tratando de reproducir seres atados para garantizar la libertad de los primeros:

Las personas que tienen las manos libres dominan a las personas que tienen las manos atadas; la libertad de las primeras es la causa principal de la falta de libertad de las segundas, y la falta de libertad de las segundas es el sentido último de la libertad de las primeras (p. 128).

Según Rodríguez Ruíz (2011) la educación debe tener la dinámica de la misma sociedad actual, muchas fuentes de información renovadas constantemente, incluso algunas cada minuto y no solo en este ámbito se deben pensar las relaciones entre educación y tecnologías de la información y la comunicación, ya que los cambios que aparecen suponen un conocimiento para aprender a usarlos o aprender a usarlos con las modificaciones hechas, es decir que la dinámica educativa a partir de las tecnologías de la información y la comunicación y los aprendizajes posibles gracias a las mismas, implican una constante capacitación o prácticas empíricas cuando se está al frente de una nueva herramienta, programa o actualización.

Las instituciones y su misión de garantizar una educación de calidad para todos es la llamada a cumplir el papel clave al plantear que en el conocimiento y en las transformaciones derivadas de su desarrollo descansa el futuro de las nuevas generaciones; (Bejarano, Angarita y Velandia, 2013), aunque, como reconoce Scolari (2014) la escuela acepta las tecnologías solo después de neutralizarlas y convertirlas en entornos dóciles donde hacer siempre lo mismo: transmitir conocimientos de manera lineal, por lo que el papel de la Escuela

actual es romper con la necesidad de domesticar para hacer sujetos obedientes, acríticos y dóciles, sino trabajar de la mano de las tecnologías en proyectos articulados que acerquen las dos esferas de conocimiento, sintonizando la tecno cultura digital de niños y jóvenes.

Conclusiones intuitivas: Efectos negativos de las Microbrechas Digitales.

Bajo esta urgencia del Aprender a Hacer, entendido como la adquisición de una competencia que capacite al individuo para realizar frente a gran número de situaciones en el campo personal, profesional o laboral, además de una calificación profesional. (Bejarano, Angarita y Velandia, 2013) se pondera como el aprendizaje fundamental y en constante renovación que disminuiría los efectos negativos de las Microbrechas digitales: Exclusión digital, fragmentación del individuo, consumismo tecnológico y temporalidad limitada de aprendizajes.

La exclusión digital es la marginación de las personas debido a la incapacidad de conectarse digitalmente con otros, bien por no poseer las herramientas o el saber para hacerlo; para el caso de las Microbrechas, es la imposibilidad de actualizar los debates, saberes y diálogos académicos sobre determinado tema, producto de la desactualización, a pesar de contar con elementos de análisis, conceptos y experiencias más que básicas, pero no actualizados; estar constantemente en contacto con las TIC, aplicaciones e internet, pero no desde una configuración sistemática que propenda a la reflexión y la concienciación de la formación virtual permanente como constructor del proceso de aprendizaje.

La fragmentación del individuo es la exacerbación de la individualidad y el aislamiento de las realidades y espacios colectivos virtuales. El trabajo duradero, los problemas que agobian a la humanidad, el transporte, los hogares actuales, aíslan a los sujetos desde lo corporal y lo emocional, logrando que la persona asuma sus problemas solo y que la soledad sea una condición para virtualizar sus experiencias, construyendo otras identidades digitales y disminuyendo la cooperación en todos los espacios humanos.

El consumismo tecnológico es la lógica del despilfarro de recursos para la obtención de aparatos tecnológicos actualizados, sin conciencia del cuidado del medio ambiente y de las potencialidades en educación de estas herramientas y finalmente la temporalidad limitada de aprendizajes es la idea de que un diploma certifica un saber ya construido, olvidando aquella inolvidable oración de Freire (1997): El mundo no es, el mundo está siendo...En el mundo de la Historia, de la cultura, de la política, compruebo, no para adaptarme, sino para cambiar; lo que requiere una conciencia de capacitación permanente, reflexión política e histórica y actitud abierta ante los nuevos conocimientos y sus aplicaciones.

Temporalidad limitada de aprendizajes se relaciona con Laudo (2010) quien en su texto “La pedagogía líquida” expresa que la personalidad del ser humano actual debe regirse de acuerdo con tres categorías: tiempo, talento y renuncia. Tiempo, porque el individuo debe manejarse bajo la condición permanente del “corto plazo”. Talento, porque ante las variables demandas el sujeto debe desarrollar nuevas capacidades y habilidades. Y renuncia, porque se requiere que la persona no se ate a ningún concepto ni experiencia anterior, pues solo así asimilará nuevos contenidos. En otras palabras, un continuo desaprender para aprender.

La ciencia tiene como una de sus principales características trascender los hechos, como enseña el maestro Mario Bunge. Y en esa búsqueda incansable de la explicación del mundo, los riesgos son parte de la investigación y esta no será la excepción.

Referencias.

Aguirre, J. (2004) Ciberespacio y comunicación: Nuevas formas de vertebración social en el siglo XXI. Revista de estudios literarios Espéculo. Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid. Tomado de: <http://www.biblioteca.org.ar/libros/150717.pdf> Arroyo, A. (2015) Obsolescencia programada. Tomado de: <http://adrianistan.eu/obsolescencia-programada/latex/obsolescencia-programada.pdf>

Balardini, S. (2000) Jóvenes e identidad en el ciberespacio. Revista Nómadas, 13, 100-110. Bogotá, Colombia: Universidad Central.

Bauman, Z. (2004) Modernidad líquida. Buenos Aires, Argentina: Fondo de cultura económica

Bauman, Z. (2008) Los retos de la educación en la modernidad líquida. 1ª edición. Barcelona, España: Gedisa
Bejarano, A. Angarita, J. y Velandia, C. (2013) Implicaciones pedagógicas del uso de las TICs en la educación superior. Revista de Tecnología, Journal Technology. Volumen 12. Número Especial. Pp. 36-56. Bogotá, Colombia: Universidad El Bosque.

Bell, D. (2014) Tiempos líquidos Zygmunt Bauman. Revista digital Letra Urbana. Edición No 17. Tomado de: <http://letraurbana.com/articulos/tiempos-liquidos-zygmunt-bauman/>

Cabero, J. (1998) Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones educativas. En Lorenzo, M. y otros (coords): Enfoques en la organización y dirección de instituciones educativas formales y no formales (pp. 197-206). Granada, España: Grupo Editorial Universitario.

Dannoritzer, C. (2011). *Comprar, tirar, comprar. La historia secreta de la obsolescencia programada.* España. Tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=24CM4g8V6w8>

Girón, M. (2008). Zygmunt Bauman: Una lectura líquida de la modernidad. Revista académica de relaciones internacionales. No 9. México D.F, México: GERI-UAM.

Freire, P. (1997). Pedagogía de la Autonomía. México DF, México: Siglo XXI

Laudo, X. (2011). «La hipótesis de la pedagogía postmoderna. Educación, verdad y relativismo». Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria, 23 (2), 45-6

Ministerio de Educación Nacional (2010) Lineamientos para la educación virtual en la educación superior. Viceministerio de educación. Bogotá, Colombia: MEN

Mora, Y. Quintero, P. y Romero, W. (2016) Medios interactivos: Lugares de la información inmediata y la circulación personal. En: Vargas, R., Guerrero, H. y Quintero, A. Discursos, medios interactivos y políticas educativas. Bogotá, Colombia: Editorial Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Rodríguez Ruiz, M. (2011) Las Tics en la educación superior en Colombia. Revista Unilatina. Edición No 1. Bogotá, Colombia: Universidad Unilatina. Pp. 7-23

Scolari, C. (2014) Alfabetismo transmedia: un programa de investigación. Tomado de: <https://hipermediaciones.com/2014/09/26/transalfabetismos/>

Scolari, C. (2015) La hora del prosumidor. Revista El Cactus, Año 4, No 4. Córdoba, Argentina: Comunicación y Educación.

Tezanos, J.F. (2001) *La sociedad dividida. Estructuras de clases y desigualdades en la sociedad tecnológica*, Madrid, España: Biblioteca Nueva.

UNESCO (2013) *Enfoques estratégicos sobre las TICs en educación en América Latina y el Caribe*. UNESCO. Santiago, Chile: Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO)

Vallverdu, J. (2008). Apuntes epistemológicos a la e-ciencia. Revista de Filosofía. Volumen 64, Santiago, Chile: Universidad de Chile, pp. 193-214. Disponible en <http://www.scielo.cl/pdf/rfilosof/v64/art13.pdf>

**PROCESOS ARGUMENTATIVOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MARCO ANTONIO FRANCO RODRÍGUEZ, DE LA CIUDAD DE
VILLAVICENCIO**

Sandra Milena Ortiz Blanco

Universidad de los Llanos -Colombia-

Licenciada En producción Agropecuaria.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -Colombia-

Especialista en Pedagogía para el desarrollo del Aprendizaje Autónomo

smortiz1@gmail.com

Resumen.

Esta investigación pretende describir una situación, a partir de una indagación previa de los procesos de argumentación de los docentes de lengua castellana, en la institución educativa Marco Antonio Franco Rodríguez, de la ciudad de Villavicencio. Para ello, se utilizó un modelo de estudio seguido de una exploración proyectiva, que busca a través de rúbricas de trabajo, evaluar la competencia argumentativa en los docentes de lengua castellana y su relación en los resultados las pruebas de Saber pro y Saber ICFES.

Palabras clave.

Argumentación, Docente, Discurso, Habilidades lingüísticas, Lectura, Educación, Formación docente.

Abstract.

This research aims to describe a situation, from a previous process of inquiry of the argumentation processes of teachers of Lengua Castellana (Spanish language) , in the educational institution Marco Antonio Franco Rodríguez, from the city of Villavicencio, taking into account that the model of the study followed was a projective exploration, which searches through work items, assessing the argumentative competence of teachers of the Spanish language and their relationship in the results of the tests of knowing pro and knowing them.

Keywords.

Argumentation, Teacher, Speech, Language skills, Reading, Education, Teacher training.

Introducción.

Esta investigación busca analizar las estrategias discursivas que utilizan los profesores de la institución educativa Marco Antonio Franco, en el proceso de argumentación, propio del aula de clase. Con respecto a la caracterización de la población, es necesario indicar que la institución educativa Marco Antonio Franco Rodríguez, está en funcionamiento desde el año 2016; si bien ostenta el título de ser uno de los colegios más modernos de la ciudad de Villavicencio, y del departamento del Meta, debido a sus innovadoras instalaciones, con salones amplios y laboratorios, ha tenido ciertas dificultades en cuanto el envío de los docentes por parte de la Secretaría de educación municipal y la entrega de los fondos del Ministerio de educación por causa de gratuidad.

A la situación anterior, se le suma que la institución educativa presta sus servicios en una comunidad, clasificada entre los estratos 1 y 2, con diversas problemáticas de índole familiar y social, por lo que los resultados académicos, no han sido los esperados, según las pruebas de evaluación externa. Entonces, con el objetivo de mejorar los procesos académicos de la institución, se requirió idear propuestas que propendieran por la excelencia, no solo por parte de los estudiantes, sino de toda la comunidad educativa. Para ello, se indagó la manera como el docente accede a su conocimiento disciplinar, y como utiliza las herramientas cognitivas y lingüísticas para exponer los argumentos de un determinado hecho, proceso o situación. Para ello, desde una metodología netamente descriptiva con enfoque cualitativo, se realizó un acercamiento pragmático a la manera como argumentan los docentes de lengua castellana, desde su cotidianidad. Bajo la reflexión teórica de Van Dijk y su teoría relacionada con el análisis crítico del discurso y de Plantin con sus estudios sobre argumentación en el aula. Por lo tanto, la labor académica de este texto está relacionada con el desarrollo de la competencia argumentativa en los docentes, y sus posibles implicaciones en los procesos cognitivos de los estudiantes, en la

institución educativa Marco Antonio Franco Rodríguez, en bachillerato, específicamente en los docentes de lengua castellana.

Fundamentación Teórica.

Con el objetivo de mejorar los procesos académicos de la institución, se requirió idear propuestas que propendieran por la excelencia, no solo por parte de los estudiantes, sino de toda la comunidad educativa. Para ello, se indagó la manera como el docente de lengua castellana accede a su conocimiento disciplinar, y como utiliza las herramientas cognitivas y lingüísticas para exponer los argumentos de un determinado hecho, proceso o situación. Para ello, desde una metodología netamente descriptiva con enfoque cualitativo, se realizó un acercamiento pragmático a la manera como argumentan los docentes de lengua castellana, desde su cotidianidad. Bajo la reflexión teórica de Van

En la teoría relacionada con el análisis crítico del discurso y de Plantin y sus estudios sobre argumentación en el aula. En relación con lo anterior Plantin (2007), establece que: “Es primordial colocar en demostración la idea intuitiva de un buen argumento, que los educadores desarrollen, con el objetivo de trascender una visión monogal y logocéntrica de la argumentación en aula”.

Colocando a la interacción en el meollo de todas las cuestiones, la enseñanza de la argumentación invita a prestar mayor atención a fenómenos menos limitados a la persuasión o la evaluación racional de los argumentos, como la construcción colectiva de saberes compartidos en el encuentro efectivo con el otro o la expresión democrática de los disensos. En la misma línea temática Plantin (1998, 2007, 2011a, 2011b, 2011c, 2012 [2005]) plantea que:

“Conectar el estudio teórico de la argumentación con el campo de las prácticas pedagógicas, especialmente para la escuela secundaria y superior inicial, ubicándose en una posición dialogal e interactiva de la significación, el autor plantea que la enseñanza de la argumentación debe tomar en cuenta la realidad del lenguaje en interacción, el acercamiento de los mundos teórico y práctico y la relativización de divisiones tajantes ya clásicas en la tradición didáctica de la argumentación, como razón y emoción, convicción y persuasión”.

Este estudio se realizó bajo un paradigma crítico y un enfoque cualitativo de diseño no experimental. Además, es una investigación aplicada cuantitativa porque parte de la base de una investigación de una ciencia formal como la lingüística, con una hipótesis relacionada con los procesos de argumentación de los docentes de lengua castellana.

Argumentación- Consideraciones generales. Como es de conocimiento general, la argumentación es un pilar fundamental de la vida académica, puesto que evidencia un proceso cognitivo de no solo apropiación, sino también de adaptación del conocimiento, según parámetros contextuales. Ahora bien, el desarrollo de la competencia argumentativa, en el sector educativo colombiano, se ha constituido como una piedra angular, en cuanto a la construcción curricular y al diseño metodológico de los planes de estudio de la básica y la media secundaria. La creación curricular ha estado enfocada en desarrollar esta competencia, al validar su importancia en el fomento de la investigación y en la creación en todos los ámbitos del saber.

Argumentar es un proceso cognitivo en el que intervienen un sinnúmero de variables conceptuales, procedimentales y actitudinales; es vital en las tareas educativas, puesto que se tiene como finalidad última. Un estudiante al acabar su básica secundaria y media debe estar en la capacidad de poder argumentar sucesos, situaciones, hechos e historias. Al argumentar, al explicar el porqué de algo determinado, cada persona está reflejando su visión del mundo, la cual está construida por la mediación del lenguaje y su inferencia en el proceso cognitivo. Somos seres contruidos por el lenguaje, ya que esta entelequia atraviesa absolutamente todas las experiencias humanas, nuestros hábitos lingüísticos parcelan la manera como vemos y accedemos al mundo que nos rodea.

Por lo tanto, al argumentar, al intentar convencer al otro, sobre nuestras perspectivas hacemos uso de nuestros mejores recursos, con el objetivo de lograr que la otra persona entienda y comprenda nuestros presupuestos. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos que en teoría se han realizado para fomentar una educación de calidad, es evidente que Colombia no ha alcanzado los

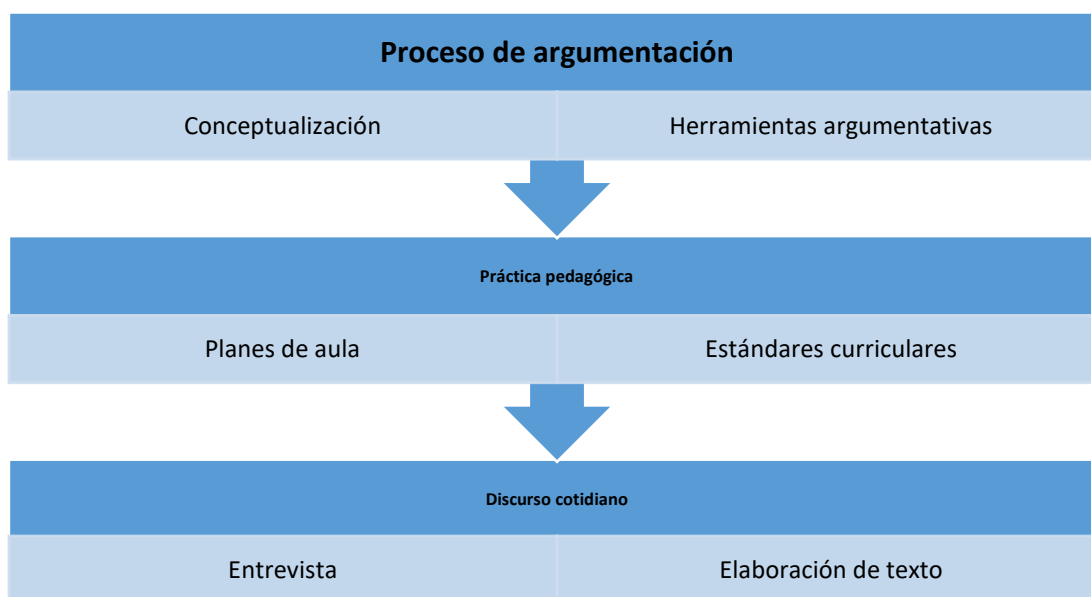
estándares de calidad y las pruebas internacionales dan cuenta de eso, ya que Colombia ocupa uno de los lugares más bajos, en cuanto a cobertura y calidad educativa, puesto que los estudiantes al ser medidos por pruebas de orden continental, no dan cuenta de procesos de cognición que lleven a reflexiones serias y sustentadas con respecto a la realidad que nos rodea.

Varios analistas y estudiosos del tema han dado una serie de conclusiones al porqué de esta problemática, los cuales giran en torno a los dilemas de la financiación, a la formación docente, al establecimiento del currículo y la falta de un sistema de evaluación íntegro, entre otros. Si bien el Estado debe garantizar una educación de calidad, también debe propender por una formación docente cualificada, la cual ha de comprometerse a cumplir con los parámetros internacionales de calidad. Por lo tanto, este trabajo busca demostrar que, si la argumentación se considera como el pilar de la enseñanza en Colombia es vital analizar no solo como se enseña a argumentar, sino como argumentan los docentes desde su propia cotidianidad, haciendo uso de sus habilidades lingüísticas y cognitivas. A propósito de lo anterior, se propone mediante una serie de pruebas y análisis, estudiar como argumentan los docentes del área de lengua castellana de la Institución Educativa Marco Antonio Franco Rodríguez; como logran usar las herramientas que tienen a la mano para hacer efectivos sus procesos de argumentación en aula de clase.

Diseño investigativo e instrumentos. En primer lugar, este proyecto es de índole local, al analizar los procesos argumentativos de los docentes de una institución educativa denominada Marco Antonio Franco Rodríguez, ubicada en la ciudad de Villavicencio, capital del Departamento del Meta, Colombia. Por consiguiente, los resultados, tendrán impacto exclusivamente en la comunidad escolar. Igualmente, se pretende crear estrategias de mejora en el caso de que se observe alguna deducción negativa con respecto a los procesos relacionados con la pregunta de investigación. Asimismo, está limitado por la colaboración de los docentes, los cuales se convierten en parte fundamental del desarrollo del proyecto en la medida, en que aporten y permitan ser analizados con objetividad.

Tabla 1.

Proceso de argumentación.



Fuente. Elaboración Propia.

Con respecto al diseño de la investigación es vital indicar que parte de un estudio cuantitativo basado principalmente en encuestas, entrevistas y fichas de observación, de lo cual se obtienen los datos genéricos que enmarcan la actual investigación y se selecciona el objeto de este trabajo.

El método para elegir será intencional, pues se busca analizar la incidencia de los procesos de argumentación de los docentes de lenguaje, en la transferencia del conocimiento, teniendo como base los resultados de la prueba saber, por lo tanto, los profesores elegidos deben ser los encargados de los grados superiores de la institución Educativa Marco Antonio Franco Rodríguez, de Villavicencio. Los instrumentos a los que se recurrirá en la presente investigación serán los siguientes: Encuestas, Entrevistas, Ejercicio, coherencia semántica, Lingüística textual, Marcadores discursivos en acción, Lógica argumentativa, Prueba final, Rúbrica, Composición de texto argumentativo.

Metodología.

Para este trabajo de investigación, realizado con la ayuda de estudiantes de la maestría en lingüística de Universidad Tecnológica de Pereira, se diseñó una serie de pruebas, de distinta índole, planeadas haciendo uso de las cuatro habilidades básicas del pensamiento: leer, hablar, escuchar y escribir, basadas en los parámetros primordiales de la argumentación. Se reunió a los docentes de las áreas básicas del conocimiento de la media secundaria, relacionadas con la enseñanza de la lengua castellana. Se elaboró una secuencia didáctica con las siguientes actividades: 1. ¿Qué es argumentar?, 2. Elige los conectores, 3. Organiza los párrafos, 4. Construcción de macro proposiciones y de micro proposiciones,

5. Identificación de superestructura.

Procedimiento: Primera sesión. Exploración inicial.

- Primero se inicia con una presentación de la investigación, ante el cuerpo docente de la Institución Educativa Marco Antonio Franco Rodríguez. El objetivo consiste en conocer el contexto profesional y académico de cada docente, y explorar sus acercamientos con la producción de textos. Se los invita a escribir de manera anónima, qué entienden por argumentación y porque se erige como un tema vital de análisis escolar.
- Luego se recogen los escritos, y se reparten de manera indistinta entre el público para que ellos mismos, decidan si esos conceptos sobre el tema son apropiados. Después de esta actividad inicial, se procede a conceptualizar sobre el proceso de argumentación.

Segunda sesión- Etapa 1. Con el objetivo de plantear una actividad de producción textual, lo más real y cercana al contexto escolar, solicitamos a los docentes realizar la siguiente labor: Con la finalidad de conocer su opinión sobre los estudiantes, te invitamos a escribir tu opinión sobre el embarazo adolescente. La sugerencia, es abordar el tema en página y media para contribuir con la revista escolar.

Segunda sesión -Etapa 2. Se realizó una dinámica con los docentes sobre el uso correcto de los marcadores discursivos para la argumentación. Se analizó la cohesión y la coherencia de los textos construidos. Tercera sesión – Se realizó Identificación de macro y micro proposiciones e ideas principales. Superestructuras y referencias anafóricas.

Resultados y Análisis: La argumentación, es una debilidad en los procesos de formación profesoraes en Villavicencio.

Existe un vínculo fundamental entre la escritura, la lectura y el aprendizaje: entendiendo que este último punto no es una garantía tácita en el ingreso a la comunidad discursiva académica en tanto proceso, puesto que depende de la calidad de la interacción entre los miembros en el ejercicio de las actividades cognitivas. El proceso de aprendizaje exige al aspirante la realización de actividades académicas adecuadas para el cumplimiento de los requerimientos de sus procesos educativos en la comunidad discursiva como investigar, leer, preparar y reconstruir sus propios temas. He aquí el vínculo embrionario entre estos tres factores. Para tal fin, es necesaria la enseñanza y la adquisición de prácticas y procesos de pensamiento y la organización conceptual y expositiva del discurso, hasta la construcción grupal de conocimiento, para indagar e interrelacionar áreas de estudio en la práctica de lectura y la escritura en el ámbito académico.

La información obtenida nos permitió deducir lo siguiente:

1. No existe claridad sobre la conceptualización de los procesos de argumentación cotidianos en los docentes.
2. La continuidad en el proceso de creación escritural no obedece al uso adecuado de los conectores lógicos y de los marcadores discursivos, aunque se analiza en algunos casos una competencia asertiva en cuanto a cohesión y coherencia, sin conocer el concepto.

3. Varios de los textos escritos por los docentes sobre el embarazo adolescente, no tienen la estructura básica de un texto argumentativo (tesis, argumentos y conclusiones). Además, muchas de las ideas no son tesis, sino opiniones sobre los problemas.
4. Se evidencia, en la mayoría de las producciones, obstáculos en cuanto a la progresión temática del texto, en el manejo del referente desde la perspectiva anafórica y catafórica.
5. Ninguna producción escrita presenta una cadena lógica de argumentos, por lo tanto las conclusiones carecen de sentido y no coinciden con el argumento principal.

Para mayor ilustración dividimos los resultados en los estamentos: primer estamento; Formación profesoral con respecto a la argumentación. El informe presentado anteriormente en la institución educativa Marco Antonio Franco Rodríguez, se encarga de evidenciar una serie de resultados, comparados de los docentes del área de lengua castellana. Lo anterior se efectuó en un cronograma amparado por aproximadamente 15 meses de realización y aplicación de los instrumentos diseñados. Asimismo, este informe invita a realizar una reflexión consciente y planeada sobre como las herramientas de evaluación curricular deben estar diseñadas por profesionales, con el objetivo de inducir procesos de calidad, y sobre todo de contextualización.

No hay que olvidar que la mayoría de estos balances, evaluaciones y apreciaciones se apoyan en casos docentes para realizar generalizaciones, haciendo énfasis persistente en las gestiones curriculares, sin tener relevancia los otros aspectos más humanísticos de la educación, que son igual o más importantes, si partimos de la trascendencia del aprendizaje en la transformación de fondo de una comunidad determinada y por ende de la sociedad. El segundo estamento es el informe estadístico que se divide en tres aspectos sobresalientes: La dimensión educativa, la dimensión relacionada con la experiencia docente, la dimensión básica de argumentación.

La primera busca inducir sobre como los perfiles profesionales, afectan de manera directamente proporcional el proceso educativo. Pero para adentrarse en este tema es vital primero, contextualizar el rol del docente en Colombia. En este país, ha estado marcado por designios de violencia y desigualdad social, dentro de este marco, el profesor se ha erigido como único responsable del proceso formativo, excluyendo a la función de la familia y sobre todo del Estado. Ahora bien, si es innegable su reconocimiento de social, al desarrollar una actividad netamente humana, la educación debe ser un asunto armónico, que trasciende la aprehensión del conocimiento porque incluye variables éticas, comportamentales, estéticas, etc.; por lo que se hace indispensable que la sociedad analice y diseñe sus métodos, en correspondencia a sus principios ideológicos.

Lo referenciado, ha afectado notablemente la educación en Colombia, ya que, aunque en teoría en nuestro país “se gestaron movimientos espontáneos que buscaban alfabetizar, letrada y políticamente, a grandes sectores de la población con carencias materiales y educativas. Era una propuesta que apuntaba a incentivar la participación y liberación en consonancia con las corrientes políticas defensoras de los Derechos humanos, a consolidar los estados democráticos, y al desarrollo económico capitalista que proveyera la satisfacción de las necesidades socioeconómicas de la mayoría de la población” (De la Calle, 2011,2), los alcances de estas nuevas reformas no lograron transformar el proceso de aprendizaje de una manera dinámica y aceptable ante los parámetros internacionales.

Entonces, se debe replantear la educación en el contexto colombiano, no solo como proceso de formación independiente, en el que se acumule saberes sino como un proceso con responsabilidad social. Los estudiantes deben reflexionar sobre su aprendizaje en aras de transformar su realidad y la de su comunidad, y sobre todo deben convertirse en sujetos activos y propositivos en el diagnóstico y en la solución de los problemas que aquejan su contexto.

Conclusiones y comentarios finales.

Debido a lo anterior, se hace imperativo tomar a la educación no solo como una empresa con ganancias a convenir, sino como un proceso vital en el desarrollo de la vida humana, ya que es la encargada de otorgar herramientas adecuadas para el libre desarrollo del ser, transponiendo el débil concepto, netamente relacionado con la transferencia del conocimiento.

En contextos como el de Colombia, debemos reflexionar sobre la importancia de la educación en la consolidación y el mejoramiento de la sociedad actual, puesto que este proceso no debe centrarse únicamente en la transferencia de conocimiento, sino que debe preocuparse por otorgar herramientas vitales de subsistencia todos los ámbitos desarrollados por el ser humano: cognitivo, social, afectivo, físico, y espiritual.

Referencias.

Aguerrondo, I. (2003). Formación docente: desafíos de la política educativa. Sep.

Braslavsky, Cecilia. (1996) Las s actuales reformas educativas en América latina: cuatro actores, tres lógicas y ocho tensiones. Opreal.

Casany, Daniel. (2006). Tras líneas, editorial anagrama, Barcelona.

Calsamiglia, H. Y Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel lingüística.

Cisneros, Mireya y Vega, Violeta. (2011). En busca de la calidad educativa a partir de los procesos de lectura y escritura, universidad tecnológica de Pereira, publiprint, Pereira.

Cisneros, M., Olave, g. y Rojas, I. (2013). Alfabetización académica: la lectura inferencial. Bogotá: Ecoe.

Chartier, Anne. (2004). Enseñar a leer y a escribir, una aproximación histórica, fondo de cultura económica. México D.F.

Coraggio, José Luis, Las propuestas del Banco Mundial para la Educación, in: Coraggio, J. L. y Torres, Rosa María, La educación según el Banco Mundial. Un análisis de sus propuestas y métodos, Buenos Aires: Ed. Miño y Dávila, 1999, p. 42.

De Zubiría, J. (2006). Las competencias argumentativas. La visión desde la educación. Bogotá. Magisterio.

Eicher, J. C. (1988). Treinta años de economía de la educación. *Ekonomiaz: Revista vasca de economía*, (12), 11-38.

Fairclough, N. Y Wodak, R. (1997). Critical discourse analysis. En T. A. Van Dijk (ed), *discourse studies. A multidisciplinary introduction*. Londres: *discourse as interaction*, 2, 258-284.

Fairclough, N. (2001). El análisis del discurso como método para la investigación en ciencias sociales. En r. Wodak y m. Meyer (comp). Métodos de análisis crítico del discurso. Barcelona: Gedisa, 179-201.

Lakoff, G. & Johnson, M. (2004). Metáforas de la vida cotidiana. Traducción de Carmen Gonzales Marín. Barcelona: cátedra.

Márquez Jiménez, A. (2012). El financiamiento de la educación en México: problemas y alternativas. Perfiles educativos, 34 (spe), 107-117.

Mejía, M. R. (2013). La educación popular: una construcción colectiva desde el sur y desde abajo. Streck dr, esteban mt, organizadores. Educação popular: lugar de construção social coletiva. Petrópolis: vozes, 369-98.

Mato, Daniel (2004) "Redes transnacionales de actores globales y locales en la producción de representaciones de ideas de la sociedad civil" Caracas. Faces. Universidad central de Venezuela, 88

Ortiz, M., & Borjas, B (2008). La investigación acción participativa: aporte de fals borda a la educación popular. Espacio abierto, 17(4).

Pardo, N. G. (2007). Cómo hacer análisis crítico del discurso: una perspectiva latinoamericana. Santiago de Chile: Frasis.

Plantin, C., & Tusón, A. (1996). La argumentación (vol. 22). Paris: seuil.

Ramírez Peña, I. A. (2008b). Didáctica del lenguaje en una perspectiva ética, epistémica y estética de la comunicación y del discurso. Obtenido de <http://www.luisalfonsoramirezp.com/publicaciones.html>

Serna Arango, Julián. (2004). Filosofía, literatura y giro lingüístico, siglo de hombres editores, Bogotá.

Soler, S. (2009). Pensar la relación análisis crítico del discurso y educación. El caso de la representación de indígenas y afrodescendientes en los manuales escolares de ciencias sociales en Colombia. *Discurso & sociedad* 2(3), 643-678.

Torres, Carlos (2008). Después de la tormenta neoliberal: la política educativa latinoamericana entre la crítica y la utopía. *Revista iberoamericana de educación*, (48), 207-229.

Toulmin, S. E. (2007). Los usos de la argumentación. Barcelona. Península.

VanDijk, T. (2003). La multidisciplinariedad del análisis crítico del discurso: un alegato a favor de la diversidad. En r. Wodak y m. Meyer (comp). *Métodos de análisis crítico del discurso*, Barcelona. Gedisa, 143-177. (2005). *Ideología y análisis del discurso. Utopía y praxis latinoamericana*, 10(29), 9-36. (1997). *Racismo y análisis crítico de los medios*. Barcelona: Paidós comunicación. (comp.) (2000a). *El discurso como interacción social*. Barcelona. Gedisa.

Capítulo 6

LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS Y SU RELACIÓN EN LA EDUCACIÓN MEDIA DE LOS COLEGIOS OFICIALES DE LA LOCALIDAD DE CIUDAD BOLÍVAR BOGOTÁ COLOMBIA

Luis Roberto Gómez Merchán

Fundación Universitaria Monserrate

Trabajador Social

Especialista en Educación y Orientación Familiar

Corporación Universitaria Uniminuto -Colombia-

Magister en Educación

Universidad de Baja California -México-

Doctor en Gerencia y Política Educativa

trabajadorsocial2000@gmail.com

Resumen.

Con los cambios en la educación, sus procesos de reconstrucción y direccionamiento en la búsqueda de garantizar y optimizar una mejor calidad, Colombia se prepara mediante la actualización para dar respuesta a las diferentes problemáticas como son el medio ambiente, derechos humanos, desplazamiento y proceso de paz que contribuyen a la construcción de una mejor sociedad donde sea más equilibrada y justa para el pleno goce de los derechos. A nivel nacional el Ministerio Educación Nacional, impulsa mediante políticas públicas, leyes decretos y normas ampliando las posibilidades de optimizar y garantizar los resultados esperados en pro de la población.

El Plan de Desarrollo Educativo, es una de las estrategias donde se convoca a toda la sociedad en general y los entes territoriales para atender dichas necesidades del desarrollo económico y social del país, uno de los grandes aliados son los colegios públicos donde se puede trabajar los procesos y acompañamientos, para ello se hacen necesario tener una serie de proyectos tanto a nivel nacional como local que permitan impactar en los currículos de

todas las instituciones educativas donde se hagan reflexiones que puedan dar respuesta integral a los desafíos de la sociedad y los cambios de carácter mundial.

Otra es la Política de Calidad Educativa que contempla un eje fundamental el cual consiste en la formación para la ciudadanía mediante el Fortalecimiento y expansión de los programas pedagógicos transversales y del programa de Competencias Ciudadanas, los cuales se sustentan en la constitución política de Colombia de 1991 y la ley general de educación en el art. 14 de la ley 115 de 1994, y regulados por el decreto 1860 de 1994.

Las instituciones educativas mediante los proyectos transversales deben garantizar una profundización principalmente en temas de convivencia los cuales no cuentan con la rigurosidad necesaria en sus seguimientos y mucho menos en la medición del impacto de estos, se hace notorio que estos no tienen una capacidad de difusión e interpretación por la comunidad educativa en general, no se logra identificar cuáles son los verdaderos escenarios donde se puede lograr el objetivo de estos.

Palabras clave.

Educación, proyectos transversales, ley de convivencia.

Abstract.

With the changes in education, its processes of reconstruction and direction in the search to guarantee and optimize a better quality, Colombia prepares itself by updating to respond to different problems such as the environment, human rights, displacement and the process of peace that contribute to the construction of a better society where it is more balanced and just for the full enjoyment of rights. At the national level, the Ministry of National Education promotes through public policies, laws, decrees and regulations, expanding the possibilities of optimizing and guaranteeing the expected results for the population.

The Educational Development Plan is one of the strategies where the entire society in general and the territorial entities are summoned to meet these needs

of the economic and social development of the country, one of the great allies are the public schools where the processes and accompaniments, for this it is necessary to have a series of projects both at the national and local level that allow an impact on the curricula of all educational institutions where reflections are made that can provide a comprehensive response to the challenges of society and changes of character world.

Another is the Educational Quality Policy that contemplates a fundamental axis which consists of training for citizenship through the Strengthening and expansion of transversal pedagogical programs and the Citizen Competencies program, which are based on the 1991 Colombian political constitution and the general education law in art. 14 of Law 115 of 1994, and regulated by Decree 1860 of 1994 which are:

Educational institutions through transversal projects must guarantee a deepening mainly in coexistence issues which do not have the necessary rigor in their monitoring and much less in measuring their impact, it is clear that they do not have a capacity to disseminate and interpretation by the educational community in general, it is not possible to identify which are the true scenarios where the objective of these can be achieved.

Keywords.

Education, transversal projects, law of coexistence.

Introducción.

Con los cambios y desafíos que se presentan a nivel mundial en temas de la cualificación de la educación Colombia no es ajena, sin embargo hay que tener presente que nuestro contexto nacional y local termina siendo afectado de forma directa e indirecta, al ser Bogotá la capital del país permite garantizar una infraestructura financiera, política, cultural y administrativa, donde termina siendo receptora de la gran mayoría de población que realiza desplazamientos migratorios, voluntarios y forzados este último enmarcado por el conflicto que se ha presentado desde los años 80 por diferentes actores armados ilegales que operan en el territorio.

Generando un cambio en las dinámicas culturales, económicas y laborales de la ciudad desbordando la capacidad de atención y por ende la solicitud y garantía de sus derechos constitucionales, las diferentes necesidades que no logran ser satisfechas se van agudizando y convirtiéndose en profundas problemáticas de orden social, como es el caso de las instituciones educativas las cuales están encargadas en dar respuesta al derecho fundamental de la educación la Constitución Política de Colombia (1991), cabe resaltar que esta función social tiene un sentido de corresponsabilidad entre el estado, la familia y la sociedad mediante tareas concretas como la regulación, vigilancia principalmente de los diferentes entes educativos para la garantía de su calidad en todo el territorio nacional permitiendo así cumplir con los principios de universalidad, solidaridad y redistribución de los recursos en la población vulnerable garantizándoles la dignidad humana, igualdad de oportunidades, la libertad, profesión, participación política entre otros.

Con el transcurso del tiempo se han ampliado las problemáticas de carácter social principalmente en los colegios públicos, se ven permeados por situaciones externas principalmente sobre sexualidad, consumo de sustancias psicoactivas, contaminación ambiental, violencia física, verbal y psicológica, falta de acceso y comprensión de las tics, situaciones que han llevado a ver y plantear la necesidad de formular nuevas estrategias que permitan ir mejorando estas, como lo plantea el PNUD (2007) el desarrollo humano integral como un proceso de expansión de las capacidades de las personas que amplían sus opciones y oportunidades, en este sentido, el desarrollo humano integral está relacionado con el fortalecimiento de capacidades desde todas las dimensiones del ser humano, que le permitan generar acciones en todos los ámbitos de su vida en pro de su progreso y bienestar.

Los colegios se convierten en centros de recepción tanto en lo social y familiar, desde allí nace un llamado a construir en sociedad desde la participación y evaluación de los diferentes modelos y programas cuyo objetivo es generar actores de cambio para modificar las conductas de la sociedad y propender por nuevos actores que sean sujetos de derechos. Los planteles

educativos se han convertido a lo largo del tiempo en pequeñas sociedades con responsabilidades y oportunidades tanto para su aprendizaje como para construcción de ciudadanía y de sujetos autónomos en sus capacidades y participantes de los diferentes espacios.

Al conocer las diferentes realidades que se presentan dentro de los planteles educativos se ven inmersos por situaciones externas que no logran desarrollar espacios para la reflexión y participación en actividades y/o proyectos que fortalezcan a los educandos para tomar las medidas necesarias y no ser víctimas de las realidades que afronta la sociedad, es difícil ver como la convivencia escolar afecta las instituciones en todos los grados y niveles.

El planteamiento se enmarca entonces en las habilidades que desarrolle para generar procesos de interpretación y comprensión asociados principalmente a la sexualidad, derechos humanos y ambiente. Para comprender aún más estos proyectos no solo deben quedarse en los planteles educativos sino por el contrario deben ampliarse a las diferentes disciplinas que generan mejores espacios como las organizaciones del barrio y fundaciones entre otros.

La transversalidad es un concepto desde el punto de vista del currículo que con el tiempo ha tenido variaciones desde su aparición en América Latina al respecto, Boggino (1997) sostiene que permite en la escuela generar espacios propicios para lograr abordarlas diferentes problemáticas socialmente significativas, en este sentido, Magendzo (2003) manifiesta que resaltando la educación como función escolar la formación para la vida. Esto ha generado un funcionamiento en los diferentes procesos transversales de formación lo que implica una serie de operaciones sobre el currículo donde algunos autores manifiestan por lo tanto, Gavidia (2000) sostiene que Esta acepción de transversalidad, que consiste en cruzar y enhebrar los contenidos de las Disciplinas escolares en función de las problemáticas sociales de cada contexto, instala el ámbito de la interdisciplinariedad en la escuela, con ello se plantea entonces el abordaje desde las diferentes disciplinas. Esto está ligado a la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades para el hacer con un tiempo más amplio en la dimensión del ser y de interactuar con los demás.

Cabe resaltar que los procesos pedagógicos se plantean sobre cuatro bases fundamentales para poder llegar a su realización las cuales se encuentran: a) Formación. 2) Gestión, 3) Comunicación y 4) Sistematización. Dentro de los temas se enmarcan en los llamados proyectos transversales los cuales ya están enmarcados en los procesos de currículo y se denominan así.

Derechos humanos y democracia.

Están encaminados hacia el desarrollo de competencias ciudadanas y básicas en la formación de unos sujetos activos de derechos, mediante procesos de innovación pedagógica en la práctica de los derechos, formación para los docentes en temas de competencias, derechos y construcción de redes interinstitucionales. La cimentación de programas transversales acordes con la Constitución de 1991 y la Ley General de Educación 115 de 1994, se establece como uno de los fines de la educación la formación para el respeto de los derechos humanos, en especial los de primera generación como la vida, la paz, la democracia, la convivencia y la tolerancia. Por lo tanto, el Plan Sectorial y la Política de mejoramiento de la calidad constituyen la implementación de proyectos pedagógicos de educación.

La educación de los derechos humanos se basa desde dos puntos de trabajo el internacional y el nacional, para lo cual se plantea como eje fundamental la Declaración Universal de los Derechos Humanos en la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948. Este proyecto pedagógico pretende promover prácticas pedagógicas y culturas escolares que vivencien y respeten cotidianamente los derechos humanos en la escuela, aportando al mejoramiento de la calidad educativa. Para este propósito se puede direccionar a temas como: La educación para la justicia y la paz, la democracia, la solidaridad, la formación de valores humanos, fortalecimiento del Manual de convivencia, gobierno estudiantil, conformación de mediadores de conflictos y Construcción de ciudadanía.

Tiempo libre, fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo.

Las actividades lúdicas y recreativas contribuyen en gran medida al desarrollo de los organismos vitales del ser humano, por ende la recreación es un aspecto importante por medio del cual se hace notable para el mantenimiento de sí mismo, para lo cual se han planteado infraestructuras para el pleno desarrollo de estas actividades y la buena utilización del tiempo libre permiten tener una actitud positiva y el mejoramiento de sus habilidades y lograr un equilibrio biológico, psicológico y social por ende un buen estado de salud tanto física como mental.

El contexto actual demuestra cada vez más como aleja a los educandos de las posibilidades para la práctica de valores morales, sociales, religiosos entre otros, donde se evidencia que uno de los espacios tanto en la niñez como en la adolescencia se caracteriza por el compartir y la integración con demás personas, grupos sociales y artísticos como eje fundamental del ser. Los colegios brindan los espacios para el desarrollo de actividades que permiten la integralidad de los estudiantes dicha socialización se enmarca en los procesos académicos y convivenciales.

La educación para el tiempo libre plantea objetivos diferentes y metodologías que buscan la articulación del individuo para la construcción de una cultura pluralista que consiste en generar la construcción y apropiación de experiencias y conocimientos propios. Según Franch, Joaquín (1994) comenta que Los modelos educativos y pedagógicos han venido evolucionando enormemente en los últimos años acercándose a las formas didácticas y pedagógicas utilizadas en la educación del tiempo libre. La educación formal ha potenciado varios aspectos que son de gran importancia, no solo en los procesos de aprendizaje sino también en el proceso de formación integral del niño como: la importancia de los valores y la actitud en el aula, la necesidad de la participación activa y cooperativa en las actividades de aprendizaje, la reflexión crítica de los conocimientos de cara a la resolución de problemas concretos, el deseo de un concepto transversal e interdisciplinar para enfrentarse a la vida cotidiana.

Esto conlleva a ver que se ha insertado en el ámbito escolar y curricular otras disciplinas, se puede plantear entonces que la pedagogía del tiempo libre también se debe incorporar en el contexto académico de carácter formal, en esta medida se amplía las posibilidades que tienen los educandos para su desarrollo y comprensión, la gran mayoría de los autores resaltan la importancia que la educación escolar necesita encontrar puntos de encuentro. Con lo anterior nos muestra las posibilidades de experimentar, jugar y desarrollar nuevas posibilidades de interacción e intercambio de experiencias durante el tiempo libre como lo manifiesta la ley 115 de 1994 especialmente en los artículos 5,14 y 22, hacen referencia a la importancia del desarrollo de actividades en el tiempo libre para el estudiante.

La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales, los proyectos ambientales escolares (PRAE).

Los proyectos deben incorporar la problemática ambiental local al quehacer de las diferentes instituciones educativas, partiendo de las dinámicas culturales, sociales y naturales del contexto de la localidad. Dicha incorporación debe ser transversal e interdisciplinaria. Los PRAE deben apoyar, la construcción de la identidad local, sentido de pertinencia por lo ambiental, respeto a las diferencias culturales, políticas y sociales. En este sentido contribuyen en el desarrollo de competencias de pensamiento científico y ciudadanas, orientadas al fortalecimiento de los procesos de gestión ambiental, por ende, al mejoramiento de la calidad de la educación y de la vida, desde una concepción de desarrollo sostenible Torres (1996). Con lo anterior se constituye en un espacio para la investigación cuyo objetivo se fundamenta en la formación para mejorar la comprensión de las problemáticas ambientales, mediante la construcción de conceptos significativos que fortalezcan las actitudes y los diferentes valores que fomentan la ética y el manejo adecuado de las diferentes competencias ciudadanas.

Los Proyectos Ambientales Escolares, tienen como característica la identificación de un diagnóstico ambiental, el cual debe ser coherente con la Institución Educativa, donde desarrollan una propuesta pedagógica que debe ser

incorporada en el diseño curricular del Proyecto Educativo Institucional PEI, para fomentar la construcción de nuevos saberes. Siendo su intervención se encamina al desarrollo de competencias para un mejor conocimiento de las realidades en el manejo de un ambiente sostenible. En este sentido Prades J, (1996), plantea su orden teórico (definición de una problemática), de orden empírico (verificación de hipótesis), de orden crítico (evaluación normativa) y de orden hermenéutico.

Fueron creados mediante el decreto 1743 de 1994 por el cual se instituyó el Proyecto de Educación Ambiental para todos los niveles de educación formal. Donde se establecieron los diferentes mecanismos para la coordinación entre el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio del Medio ambiente considerando que la ley 99 de 1993 entrega una función conjunta a los Ministerios en lo relativo al desarrollo y ejecución de planes, programas y proyectos de educación ambiental que hacen parte del servicio público educativo. Además, el artículo 5º de la Ley 115 de 1994, manifiesta que los alumnos de educación media de los establecimientos de educación formal oficial y no oficial, pueden prestar su Servicio Social Educación Obligatoria mediante la realización de los Proyectos Ambientales Escolares.

Emilio Quevedo (1990) manifiesta que se observa que existe un desarrollo histórico de los paradigmas del proceso salud/enfermedad. Dicho paradigma donde se asociaba por un lado la naturaleza humana y por otro la naturaleza general donde se tienen situaciones ajenas que se ven involucradas dentro este como por ejemplo la alimentación, clima, temperatura, dentro del paradigma moderno se hace evidente el avance en las clasificaciones de las diferentes enfermedades como es el caso de las agudas y crónicas según fueran producidas por el ambiente y/o estilo de vida del paciente llevándolos a las prácticas de tipo preventivo como la higiene pública y la higiene privada. En este sentido, Buck (1985) sostiene que marca una nueva era en el paradigma epidemiológico cuando resalta el papel del ambiente como el más determinante en el proceso salud enfermedad y establece los llamados “efectos acumulados” en cuanto el daño que hace a la salud un entorno desfavorable con un enorme efecto multiplicador, por ejemplo el recién nacido de una madre de clase social

baja y desnutrida tiene más probabilidades de presentar un bajo peso al nacer y el bajo peso al nacer incrementa el riesgo de sufrir secuelas físicas o mentales.

Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía (PECC).

El tema de enseñanza obligatorio denominado Educación Sexual, hoy replanteado por el MEN y el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) como Proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía, pretende implementar proyectos pedagógicos de educación para la sexualidad, con enfoque de construcción de ciudadanía en el marco del ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos, cada establecimiento educativo, mediante el proyecto pedagógico debe orientar y promover entre sus estudiantes:

Según Boix (1976) citado por Muñoz (2009) la educación sexual es el conjunto de aprendizajes que permiten el buen desarrollo de las capacidades sexuales, su coordinación con las demás facultades y la consecución de una buena interrelación con las otras personas que resulten estimulantes por su condición sexuada y sexual. Por otro lado, de acuerdo con Muñoz (2009) la educación sexual se puede definir como un proceso de educación permanente, que se inicia en los primeros años de la infancia, orientado hacia el conocimiento de sí mismo como ser sexuado en todas sus dimensiones, tanto biológica, como psicológica, relacional, ético-moral y sociocultural.

Para la Organización Mundial de la Salud (OMS), 2006 citado por Saucedo (2011) la educación sexual es un constructo que describe el sexo, la sexualidad, el aparato reproductor, la orientación sexual, las relaciones sexuales, la planificación familiar y el uso de anticonceptivos, el sexo seguro, la reproducción, los derechos sexuales, con el objetivo de alcanzar una satisfactoria salud sexual". Mientras para Profamilia Colombia (s.f.) la educación sexual es una propuesta educativa que debe incluir todos los elementos de la sexualidad humana: el cuerpo, los sentimientos, las emociones, los valores sociales, el placer y los derechos humanos asociados a la sexualidad.

De acuerdo con las anteriores definiciones, la educación sexual es un proceso biopsicosocial que se da en todas las etapas de transformación del ser humano y que abarca diferentes temáticas en torno a la sexualidad y a los derechos sexuales y reproductivos de los individuos, es por esta razón, la importancia de identificar los principales elementos que intervienen en el desarrollo de este fenómeno como lo es la sexualidad. Con el fin de poder integrar estos conceptos, abordaremos desde una perspectiva teórica el funcionamiento de la educación sexual, los modelos propuestos entorno a esta temática y los elementos intervinientes en el desarrollo de la sexualidad.

Lamas, (2001) manifiesta que debido a que la sexualidad no solo implica un factor meramente biológico, sino, que incluye elementos asociados al placer a nivel personal y social, es posible abordar este fenómeno desde el modelo ecológico del desarrollo humano propuesto por Bronfenbrenner (1987), este modelo aborda el desarrollo humano como una construcción estrechamente relacionada al hombre como individuo y el entorno que le rodea, por lo cual plantea cuatro niveles: (a) microsistema, (b) meso sistema, (c) exosistema y (d) macro sistema (Bronfenbrenner, 1987 citado por Vianchá, Bahamón, Tobos, Alarcón & Uribe, 2012).

Convivencia escolar.

Dentro del marco legal de las instituciones educativas incluidas en el Proyecto Educativo Institucional, favorecen la convivencia escolar mediante el respeto, la tolerancia y los derechos y deberes de las personas. Su aplicación y amplia definición fortalecen los procesos cuando se aplican en forma justa, equitativa y coherente en la resolución de conflictos.

La convivencia escolar es la interacción y funcionamiento de los procesos pedagógicos, cuyo objetivo es generar actitudes positivas, comportamientos respetuosos y de consenso que permitan la formación de una vida social adulta y la propagación de un buen clima escolar. (Rivera, M., 2011). Según Cere (1993, citado por Mesa, Carvajal, Soto y Urrea, 2013), el clima escolar son las normas, relaciones y participación que tienen los estudiantes en un entorno educativo, el cual permite la percepción integral de quienes conforman la institución educativa

en las actividades desarrolladas, experiencias generadas e interacción del contexto en el aula.

El Ministerio Nacional de Educación (2013) en el artículo 39 de la Ley 1620 de 2013 los conflictos Son situaciones que se caracterizan porque hay una incompatibilidad real o percibida entre una o varias personas frente a sus intereses. Se pueden presentar a nivel interpersonal y surgen a raíz de cuando se juntan dos posiciones frente a una necesidad, situación, objeto o intención (Chaux, 2012, citado por Mesa et al). El manejo adecuado de los conflictos puede ayudar a la resolución de estos, así como reconocer y enfrentar la agresión relacional, al no manejarlos adecuadamente puede desencadenar agresividad y posteriormente violencia.

Según Chaux (2011), la violencia en el contexto escolar tiene prevalencia en países de sur y centro América. Estas agresiones pueden generar secuelas tanto académicas como psicológicas dentro de las víctimas que sufren este maltrato, ya sea, a corto o largo plazo. Esta problemática se debe comprender más a fondo para poder identificar los riesgos generados, ensayar y evaluar las alternativas que puedan prevenir este fenómeno.

Dentro de este proceso en la actualidad la capital del país se encuentra la Secretaria de Educación (SED), la cual es la entidad encargada de hacer la vigilancia y control de todos los colegios de sector público, mediante el decreto 330 del 2008, donde hace la distribución territorial con una totalidad de 19 localidades y cada una de ellas cuenta con un Dirección Local (DILE), la cual su función es apoyar, coordinar y direccionar las necesidades educativas de dichas localidades, actualmente se cuenta con un total 386 colegios de orden oficial.

Si bien en las instituciones educativas se logra avanzar y generar estrategias y proyectos que propenden a realizar modificaciones en las condiciones de los estudiantes estos carecen de información y adaptación a otros procesos como es el caso que no tienen espacios de intercambio de saberes y de propuestas, cabe resaltar que su dedicación no es reconocida mediante plazas de socialización entre planteles educativos y mucho menos la

creación de redes de apoyo o trabajo que permitan fortalecer estos y mejorar el seguimiento al igual no se cuenta con una medida concreta de evaluación frente a la pertinencia, eficacia y eficiencia de dichos proyectos dentro de los colegios y las localidades.

Argumento.

Desde el decreto 1860 de 1994, el cual plantea la obligatoriedad de los diferentes proyectos transversales en todos los planteles educativos y están determinados no logran dar respuesta a las diferentes problemáticas por las cuales atraviesa la gran mayoría de la sociedad colombiana los canales de recepción de estas acciones se ven reflejadas en la convivencia escolar la cual se ha convertido en un espejo móvil de la vida de los niños, niñas y jóvenes de los colegios.

En Bogotá se han adelantado desde las últimas administraciones publicas una articulación en las diferentes entidades que tienen responsabilidad sobre la población infantil y juvenil como son Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), Comisaria de Familia, Casa de la Mujer, Casa de la Igualdad, Defensoría, Personería, MEN, SED y la Dile, donde estas no han logrado dar una respuesta concreta.

El aumento de consumo de sustancias psicoactivas (spa), inseguridad entre otros genera en las familias situaciones de estrés y de prevención frente a los ambientes por las cuales atraviesa la sociedad, los niños, niñas y jóvenes presentan la característica de ser víctimas y a su vez victimarios de estas, donde como mecanismo de defensa se presentan las agresiones físicas, verbales y psicológicas ente otras tanto en el interior del hogar como en los grupos sociales a los cuales pertenecen y como última acción en los planteles educativos que es uno de los lugares que más tiempo comparten e interactúan con sujetos de menor, igual o mayor condición social compartiendo las problemáticas familiares y de contexto enmarcado en sus barrios.

Los planteles educativos son el epicentro donde confluyen muchos aspectos, por un lado las políticas públicas, problemáticas de diversidad cultural,

falencias familiares entre otros, hechos que merecen ser atendidos con prioridad y poder evaluar las acciones que adelantan los respectivos colegios en pro de generar estrategias de mitigación de riesgos, por ende esta investigación se centra en identificación de la relación que tienen los proyectos obligatorios frente a la convivencia escolar de los colegios oficiales que permita ver si estas se dan o no frente a las realidades de los planteles y sus estudiantes de ciclo 3.

La localidad de Ciudad Bolívar se encuentra ubicada hacia el sur de la ciudad de Bogotá, sus límites hacia el norte con la localidad de Bosa, al sur con la localidad de Usme, al oriente con la localidad de Tunjuelito y Usme y al occidente con el Municipio de Soacha. Gubernamentalmente, Ciudad Bolívar está dividida en seis (6) UPZ y una (1) UPR sobre el río Tunjuelito, Para poder realizar este se hace necesario el trabajo con los colegios oficiales de la localidad.

En su totalidad son 40 colegios públicos, la estrategia a implementar tiene como parte trabajar directamente los planteles de la localidad y como segunda parte un estudio de estadística multivariante la cual nos proporciona métodos cuya finalidad es el estudio de datos que otros análisis estadísticos no nos puede dar.

Esto nos permitirá encontrar dichas relaciones entre los proyectos transversales y la convivencia que se vive dentro de los planteles educativos de la localidad, permitiendo establecer estas y generar una serie de recomendaciones para mejorar dichas relaciones y apoyar las condiciones de convivencia dentro de estos. Cabe resaltar que lo planteado en el decreto 1860 es de obligatorio cumplimiento al igual que lo consagrado en la ley general de educación referente a los proyectos transversales.

Es claro que este será un aporte a los diferentes procesos que se adelantan dentro de los colegios consagrados en los proyectos transversales y que por ende tienen la participación de los estudiantes en este caso los del ciclo 3, por otro lado, también como los participantes directos encontramos a los

diferentes docentes que están liderando estos y los indirectos que son los maestros de las demás áreas y por último a las familias de dichos colaboradores.

Otro aspecto fundamental para el desarrollo de este trabajo comprende la relación de las dinámicas sociales que se evidencian dentro de los planteles educativos con relación a su proceso de enseñanza frente a los lineamientos dados por el (MEN), frente a los presupuestos dados para su ejecución y como estos se pueden ejecutar de la mejor manera en pro de la comunidad. Por otro lado, la verificar la utilidad que tienen estos dentro de la comunidad educativa permitiendo mirar el impacto que genera en los estudiantes de los planteles educativos permitiendo así poder adelantar un análisis que nos evidenciara cuales serían las situaciones y planear espacios para mejorar dichas acciones de mejoramiento frente a estos proyectos.

Antecedentes de la investigación.

Con las características que se presentan en esta investigación donde se basa en poder encontrar las posibles relaciones que tienen los proyectos transversales con la convivencia escolar en los planteles educativos públicos frente a la realidad colombiana, la cual nos ha mostrado que por un lado se presentan los desafíos educativos y por otro lado las problemáticas por las cuales atraviesa el país en especial durante las dos últimas décadas frente al desplazamiento, violencia, falta de empleo entre otros.

Para entrar en los temas de convivencia se hace necesario revisar los estudios con que se han adelantado en los centros educativos en este sentido, Ortega y Del Rey, Jares, Uruñuela y Díaz Aguado, (2003), (2006) y (2008), sostienen que hoy en día en los centros educativos se producen situaciones conflictivas que generan problemas de convivencia. Por otro lado el estudio realizado sobre convivencia especialmente en la secundaria realizado por Uruñuela y Díaz – Aguado (2008), sustentan que la convivencia escolar en general es buena; pero hacen también una distinción en la que invitan a seguir trabajando en pro de mejorar las diferentes situaciones de carácter conflictivo que se presentan en los colegios, dicho estudio muestra como la violencia existe

dentro de la sociedad y la escuela no es ajena a esta problemática y no solo se nota en las relaciones de los estudiantes.

Otra de las conclusiones dadas que se encuentran en los estudios que tienen que ver con la convivencia en los colegios y que al respecto Jares, Uruñuela y Zaitegui (2006), (2009) y (2010), manifiestan que frente a la percepción positiva del clima de convivencia, tanto del profesorado como del alumnado, se siguen produciendo situaciones contrarias a las normas de convivencia; es decir, se valora positivamente el clima de convivencia, por otro lado también hay que mirar que se presentan varios problemas como un fenómeno haciendo referencia a la visión del profesorado parece que se da una doble mirada a la hora de contestar Jares (2006a).

Con los cambios de contexto se hace evidente ver que uno de los retos que tienen las instituciones educativas del siglo XXI es el entender y aprender de la convivencia, por lo tanto autores como Delors (1996); San Fabián (2001); Ortega y del Rey (2003); Maldonado (2004); Jares (2006); Santos Guerra (2009); Uruñuela, (2009); Torrego (2010); Fierro (2008, 2011), recalcan la importancia del concepto de convivencia desde diferentes puntos de vista y plantean que dicha es el pilar de la educación y como uno de los principales objetivos de la educación, y por último no dejan de lado que está ligado al tema de los derechos humanos que permitan generar espacios de democracia mediante el principio de igualdad de oportunidades.

Se puede resumir que los autores anteriormente mencionados hacen hincapié que este es uno de los principales retos para la educación donde todos tenemos que aprender a compartir y vivir juntos, significa que hay cuatro pilares fundamentales para la convivencia 1. Aprender a conocer, 2. Aprender a hacer, 3. Aprender a vivir juntos y 4. Aprender a ser, por otro lado, también se hacen énfasis en la base de toda convivencia se enmarca en la construcción de una democracia concreta y real donde el derecho a la igualdad sea garantizado para su pleno goce, y por último el reto más apremiante está en la formación de valores comprendido como un proceso de cambio cultural con implicaciones ético y políticas. Al respecto, ortega y rey (2003) manifiestan que el aprendizaje

de la convivencia concierne a las instituciones educativas, también resaltan la importancia del trabajo colaborativo con relación al competitivo y la importancia siempre de mantener un dialogo mediante la reflexión. Por otro lado, Fierro (2011) lo plantea así. La convivencia es un componente indispensable de la calidad educativa porque alude al tejido humano que construye y posibilita el aprendizaje. Esto supone la capacidad de trabajar con otros, de resolver las diferencias y conflictos que se presentan en clase, de reconocer y apoyar situaciones que puedan demandar del apoyo y solidaridad de los compañeros, la capacidad de escucha activa y de diálogo, así como la empatía, es decir, la capacidad de ponerse en el lugar de la otra persona.

Bajo esta situación Torengo (2010), nos hace énfasis en un modelo de regulación frente a la convivencia en las instituciones educativas el cual plantea desde un enfoque de orden global de regulación y gestión de esta mediante la actuación de varios planos educativos como: elaboración de normas desde el aula, equipos de mediación, y propuestas de orden administrativa y curricular como base de las prácticas de convivencia.

Otros autores como Flecha, (1999), Hirmas, (2009), Álvarez Álvarez, (2011^a) y Fierro, (2011), resaltan la importancia que tiene el dialogo como eje de la estrategia para la educación en valores, la formación en ciudadanía y la convivencia pacífica dentro de los colegios, al respecto, Fecha (1999) sostiene que la transformación educativa pasa por convertir los de centros educativos en comunidades de aprendizaje, donde se puedan dar procesos de aprendizaje dialógico y donde a la hora de formular propuestas educativas, nos centremos más en promover el diálogo. Por otro lado, Fierro (2011) manifiesta que Las comunidades de aprendizaje nacen cuando emerge un vínculo, un sentido de responsabilidad en la acción común y en el aprendizaje del otro. Es desde la convivencia, que permite crear determinados lazos entre las personas, constituyendo así entonces que la escuela debe avanzar como espacio en la dirección de hacer una comunidad que permite educar conjuntamente.

Siendo consecuente con la situación del ser humano y su respectiva convivencial en este sentido, Álvarez Álvarez (2011), sostiene que el diálogo de

todos los miembros de la clase en el aula genera una dinámica participativa, solidaria y cálida que favorece positivas relaciones entre profesorado y alumnado y entre los propios alumnos, previniendo conflicto y ayudando a resolver los mismos. Al igual Hirmas (2009), manifiesta que la importancia que tienen los estudiantes que son los verdaderos protagonistas de su proceso de aprendizaje hace hincapié en la capacidad de generar ambientes propicios para un verdadero dialogo donde este sea creativo y permita la construcción de verdaderos aprendizajes, y por último advierte del peligro que se corre donde no se ponga un verdadero énfasis en los contenidos curriculares para facilitar el desarrollo de las interacciones y el dialogo entre los estudiantes.

Uno de estos riesgos se puede plantear como la necesidad de poner demasiados contenidos en el currículo y dejar a un lado las interacciones entre los estudiantes y los proyectos transversales, donde las actitudes y las acciones son necesarias para construir aprendizajes de los contrario no permite ampliarlos y mejorarlos para el contexto actual donde los participantes se sientan escuchados, valorados e involucrados en dichos procesos. Por lo tanto, para Aguado (2011) manifiesta que la clave del aprendizaje de la convivencia está en el enfoque intercultural, como una forma de prestar atención y dar respuesta a la diversidad del alumnado. Autores como Besalú (2008, 2011); Louzao (2011) en la misma línea y desde un enfoque intercultural, plantean que para que esto sea posible, es necesaria una reconversión profunda del currículo escolar.

Por otro lado, Santos Guerra (2010) nos muestra algunas contradicciones que se dan en los sistemas educativos en general. La sociedad encomienda a la escuela una doble tarea de naturaleza paradójica; por una parte, debe educar para los valores (libertad, paz, justicia, solidaridad, igualdad, respeto. Pero se hace notorio que también los colegios están encargados de preparar para la vida la cual en nuestro contexto el cual está enmarcado en las injusticias, desempleo, vulneración de derechos, inseguridad entre otros, lo cual dificulta en verdad que los seres humanos puedan compartir este proceso sin romper las reglas establecidas y sus valores éticos adquiridos dentro de la familia y la escuela.

En este sentido, autores como Santos Guerra (2010) y Paulo Freire (1997), manifiestan que un punto de vista crítico y ponen de manifiesto que las personas que actúan bajo unos criterios éticos y morales serán personas a las que les costará alcanzar éxito en la vida. Santos Guerra (2010) lo enfoca como unas de las contradicciones que se dan en el sistema educativo, y Freire (1997) como una larga lucha en nuestra historia y algo absolutamente indispensable para la convivencia, por lo tanto, es complejo decir que todos los sujetos no están expuestos a una permanente provocación en relación con la convivencia y a su participación de ella en todos los momentos de su vida.

De la misma manera Carrión H. (2013), en la Investigación de artes humanas, titulado educación en competencias y valores: un proyecto comunicativo de materiales orientados al aprendizaje y la resolución de conflictos en los IES, España, plantea la necesidad de poder mirar como analizar la educación no solo mediante un método para poder adquirir cierto conocimiento si no también como una acción eficaz de transformación de personas mediante sus valores, mediante la exploración de la integralidad del campo de las humanidades y lo artístico.

En dicha investigación se ve la necesidad de poder elaborar algunas medidas para poder movilizar al estudiante para poder afianzar una educación principalmente en valores y competencias, mediante un modelo que permita la integración de diferentes enfoques y herramientas que cumplan con las características necesarias para poder plantear desde los temas de interés y de la vida cotidiana al estudiante en su aprendizaje y desde allí generar cambios estructurales en su proceso para la vida.

Cruz M (2011), en la investigación educación sexual para alumnos escolares del bicentenario, análisis y propuestas, muestra que en Colombia los adolescentes inician su actividad sexual prematuramente, los hombres comienzan a los 13,5 años y mujeres a los 14.8 años, sin protección ni planeación. Se define como objetivo de esta investigación el analizar como la sexualidad se condiciona por la cultura de un pueblo y lo que proyecta los cambios culturales es necesario trabajar sobre las experiencias y vivencias que

evolucionan las personas que habitan en estas regiones para así aplicar los métodos que se adecuan a esta sociedad.

Al abordar el tema de la ciudadanía no resulta fácil el poder dar una respuesta concreta ya que por un lado su historia es muy larga y por otro lado diferentes sociedades como las accidentales llevan décadas analizando este, desde diferentes instancias como política, economía, social, jurídica etc., generando amplios debates frente a sus derechos y deberes para una consolidación de dicho concepto. Se podría entonces plantear que una de las mejores opciones es responsabilizarnos dentro de ello está la participación, por ende, la ciudadanía entonces no surge de las relaciones naturales de los seres humanos, sino que esta fue de manera inventada en tanto Gimeno (2001) sostiene que gracias a ella se garantizan las estructuras y redes sociales necesarias para configurarnos como individuos, parte de una red en la que desarrollamos nuestra existencia.

En este sentido Cortina (1998, 2007, 2013) manifiesta que lo propio de todo ser humano es su sociabilidad, su capacidad para relacionarse con los otros y con lo otro, reconociendo que gracias a esa interrelación es posible el desarrollo de todas y cada una de las capacidades humanas, configurar la identidad, además de colaborar en el desarrollo del grupo más inmediato en el que vive, a la vez que colabora en la construcción de la sociedad. Con estos principios se puede analizar y comenzar a concluir que son algunos de los ejes más importantes para crear una sociedad que se amolda a las necesidades y solicitudes de los seres humanos.

De igual forma se hace evidente que como sociedad estamos dispuestos a tener diferentes necesidades y capacidades como lo cultural, lo económico entre otras con estas diferencias se configuran diferentes redes sociales y a su vez se dividen en subgrupos de redes con características similares que conforman una ciudadanía al respecto Bárcena (1997) plantea que ya hace más de una década, no sólo poder participar, sino poder ser visto y oído, poder mostrar quién es uno ante los demás.

Con lo anterior se puede decir entonces que para acceder a un concepto claro de ciudadanía este debe tener como mínimo dos dimensiones básicas. La primera relacionada con temas de jurídica, donde se reconoce al ser como un sujeto jurídico con reconocimiento del estado y que está inmerso en unos derechos y deberes, la segunda como ser individual donde se evidencia su capacidad de actuar y hacer valer sus derechos y deberes como sujeto activo dentro de dicha sociedad, al respecto García, y Fernández (2013). Plantean que el aspecto psicológico del término, ya que en ella interviene la afectividad y el desarrollo de una identidad cultural y personal, es decir, referida al «sentirse ciudadano» y al sentimiento de pertenencia a una comunidad.

Es importante comprender que la educación de los ciudadanos no cohibe a los diferentes sujetos su capacidad de actuar, de ser escuchados y empoderados en la necesidad de conocer sus deberes y derechos y como se deben ejercer correctamente para no atropellar a los demás, el hecho que puede ser generado por no formar en las competencias cívicas y sociales termina degradando y cooptando las necesidades como ciudadano, ya que usurpan e interrumpen sus diferentes posibilidades de un desarrollo de tipo social es decir de doble dimensión Asimismo Morales (2015) sostiene que significa reconocer la importancia del ejercicio de la misma, resaltar la participación y la necesidad de buscar fórmulas que garanticen la convivencia, favoreciendo las normas y valores compartidos, así como el desarrollo de la conciencia colectiva.

Referencias.

Álvarez Álvarez, C. (2011). La relación teoría-práctica en la enseñanza y el desarrollo profesional docente. Un estudio de caso en Educación Primaria. Tesis Doctoral. Universidad de Oviedo. Recuperado de: <http://www.tdx.cat/handle/10803/32139>

Álvarez Álvarez, C. (2011). El diálogo como estrategia de educación en valores cívicos. Un estudio de caso en Educación Primaria. Alemania: E.A.E. recuperado de: http://www.fedicaria.org/miembros/fedAsturias/Apartado_10/Trabajo_investigacion_Carmen.pdf.

Aguado Gil (2011) Integrante del Grupo INTER. <http://www.uned.es/grupointer/index.html>. Recuperado de: <file:///C:/Users/User/Downloads/717-5917-1-PB.pdf>

Bárcena, F. (1997). El oficio de la ciudadanía. Introducción a la educación política. Barcelona: Paidós. Recuperado de: <https://www.casadellibro.com/...oficio-de-la-ciudadanía-introducción-a-la-educación>

Besalú, X. (2008). Educar en sociedades pluriculturales. Cuadernos de Pedagogía: Biblioteca Básica para el profesorado. Recuperado de: <http://vufind.uniovi.es/Record/1183563/Details>

Boggino, Norberto A. Globalización, redes y transversalidad de los contenidos en el aula. Ed. Homo Sapiens, Rosario (Argentina), 1997. Recuperado de: <http://hum.unne.edu.ar/revistas/geoweb/Geo2/contenid/geoea5.htm>

Buck, C. (1985). Después de Lalonde: la creación de la salud. Canadian Journal of Public Health, suppl.1, 76. Recuperado de: <http://iris.paho.org/xmlui/bitstream/handle/123456789/32552/8598.pdf?sequence=1>

Carrión, H. (2013). Educación en competencias y valores: un proyecto comunicativo de materiales orientados al aprendizaje y la resolución de conflictos en los IES. (Tesis doctoral). Universidad de Castilla la Mancha. Recuperado de: <https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/3479/TESIS%20Carri%C3%B3n%20Candel.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Revisada en 2014/08/10.

Constitución Política De Colombia 1991. Recuperado de: <http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>.

Cortina, A. (1998). Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía. Madrid: Alianza. Recuperado de: <https://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaey/article/viewFile/5889/5300>

Cortina, A. (2007). Ciudadanía, valores y comportamiento. In García Delgado, J. L., El tiempo que llega: once miradas desde España (pp. 73-83. Barcelona: La Caixa. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/4475/447544536010.pdf>

Cortina, A. (2013). Ética en la escuela. El País. 2 de diciembre. Recuperado de: https://elpais.com/autor/adela_cortina/a

Cruz, M. (2011). Educación de la Sexualidad para Alumnos y Alumnas Escolares del Bicentenario Análisis y Propuesta. (Tesis Doctoral). Chile Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/683/Tesis%20final.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Revisada en 2015/08/10.

Chaux, E (2012). Creencias y prácticas de los estudiantes, padres de familia y docentes de una Institución Educativa Distrital. Recuperado de: <http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/29876/Rosa%20Isabel%20Boh%C3%BArquez%20Correa%20%28Tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Declaración Universal de los Derechos Humanos, Artículo 26. Recuperado de:
<http://www.un.org/es/documents/udhr/>

Decreto 1860 de Agosto de 1994. Recuperado de:
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf

Decreto 1743 del 3 de Agosto de 1994. Recuperado de:
http://www.minambiente.gov.co/images/BosquesBiodiversidadyServiciosEcosistemicos/pdf/Normativa/Decretos/dec_1743_030894.pdf

Decreto 330 de Octubre 06 de 2008. Recuperado de:
https://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Temas%20estrategicos/Observatorio%20Acceso%20y%20Permanencia/2017/Normatividad/Decreto_330_de_2008_SED.pdf

Delors, J. et al. (1996). La Educación encierra un Tesoro. Madrid: Informe a la UNESCO, de la Comisión Internacional sobre educación para el siglo XXI. Ediciones Santillana/Unesco.

Fierro, M.^a C. (2008). Gestión ética de la escuela desde y para la Convivencia escolar. En III Jornadas de Cooperación Iberoamericana sobre Educación para la paz, la convivencia democrática y los derechos humanos. San José de Costa Rica, pp.166-181. <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001834/183436s.pdf>

Fierro, M.^a C (2011). Convivencia democrática e inclusiva. Una perspectiva para gestionar la seguridad escolar. Conferencia presentada en el Congreso Nacional de Gestión de la Seguridad Escolar. Identificación y transferencia de Buenas Prácticas. Cd. De México, 5 de diciembre 2011
<http://basica.sep.gob.mx/escuelasegura/pdf/congresoBuenasPrac/convivencia.pdf>

Franch, Joaquín. Animar un proyecto de educación social. La intervención en el tiempo libre. Ed. Paidós 1994 pág. 172. <https://www.casadellibro.com/...animar-un-proyecto-de-educacion-social-la-intervencion-en-el-tiempo>.

Freire, P. (1997). Pedagogía de la Autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. Buenos Aires, Siglo XXI. Undécima edición (2006). Recuperado de: <https://practicasdelaen2.files.wordpress.com/2016/07/freire-pedagogoc3ada-de-la-autonomc3ada.pdf>

Flecha, R. (1999). Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información. XIII Encuentro Estatal de la Confederación de MRP. Trabajar con la diversidad, superar la desigualdad: Claves pedagógicas. Gandía. Recuperado de: http://www.nodo50.org/igualdadydiversidad/cmcp_ga5.htm

Gavidia, A. (2000). La Transversalidad. Recuperado de: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-330755.html>.

García-Blanco, M., & Diestro Fernández, A. (2013). Ciudadanía e interculturalidad. Elementos claves en la construcción de la identidad europea. *Interacções*, 23, 2-29. Recuperado de <http://revistas.rcaap.pt/interaccoes/article/>

Gimeno Sacristán, J. (2001). Educar y convivir en la cultura global. Madrid: Morata. Recuperado de: <http://www.edmorata.es/libros/educar-y-convivir-en-la-cultura-global>

Hirmas, C. (2009). Educar en la diversidad cultural: aprendizajes desde la experiencia innovadora en América Latina. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*. N° 2. Volumen 3. 91- 108. Recuperado de: <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol3-num2/art6.pdf>

Jares, X. (2006). Pedagogía de la Convivencia. Barcelona: Editorial GRAÓ, de, IRIF.S.L. Recuperado de: <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol6-num2/art7.pdf>

Jares, X. (2006a). Conflicto y convivencia en los centros educativos de secundaria. Revista de educación N° 339. págs. 467-491
<http://www.revistaeducacion.mec.es/re339/re339a21>.

Lamas, H. (2001). Modelos de la sexualidad humana. Liberabit, 7, 71-78.
Recuperado de: http://revistaliberabit.com/es/revistas/RLE_07_1_modelos-de-la-sexualidad-humana.pdf.

Ley 115 de 1994. Recuperado de:
http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf.

Ley 99 Diciembre 22 1993 Ley General Ambiental de Colombia. Recuperado de:
http://www.oas.org/dsd/fida/laws/legislation/colombia/colombia_99-93.pdf

Ley 1620 del 2013. Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar:
Recuperado de: <http://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Leyes/322721:Ley-1620-del-15-de-marzo-de-2013>

Magendzo, A. (2003). Transversalidad y curriculum. Bogotá, Magisterio.
Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n63/n63a16.pdf>.

Muñoz, M. (2009). Educación Sexual. En las TICs y las enseñanzas E y B-Learning, en el Máster oficial de sexología (89-98). España: Universidad de Almería.
Recuperado de: <https://books.google.com.co/books?id=ZRZSAQAAQBAJ&pg=PA91&lpg=PA91&dq=el+conjunto+de+aprendizajes+que+permiten+el+buen+desarrollo+de+las+capacidades+sexuales,+su+coordinaci%C3%B3n+con+las+dem%C3%A1s+facultades+y+la+consecuci%C3%B3n+de+una+buena+interrelaci%C3%B3n+con+las+otras+personas+que+resulten+estimulantes+por+su+condici%C3%B3n+sexual&source=bl&ots=H999LA6Mqi&sig=u%20condici%C3%B3n%20sexual&f=false>

Mesa, C., Carvajal, C., Soto, M., & Urrea, P. (2013). Factores asociados a la convivencia escolar en adolescentes. *Educ.* 16 (3), 383-410. Universidad de la sabana.

Ortega, R. y Del Rey, R. (2003). *La violencia escolar. Estrategias de prevención.* Barcelona, Editorial GRAO. Recuperado de: <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol6-num2/art7.pdf>

Puig, M., & Morales, J. A. (2015). La formación de ciudadanos: conceptualización y desarrollo de la competencia social y cívica. *Educación XX1*, 18(1), 259-282. doi: Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.5944/educXX1.18.1.12332>

Prades J, (1996). *La investigación: componente esencial para la calidad de la reflexión y la acción, desde la educación ambiental Modulo 6.* Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/6431224/Modulo-6-La-Investigacion>

PNUD. (2007). *Informe sobre Desarrollo Humano 2007-2008 La lucha contra el cambio climático: Solidaridad frente a un mundo dividido.* Reglamento parcialmente por el decreto Nacional el congreso de Colombia. Disponible en: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=18924>, revisada 2015/09/1

Profamilia Colombia (s.f.). *Educación sexual.* Recuperado de: http://www.profamilia.org.co/index.php?view=category&cid=3%3Aeducacion-sexual&option=com_quickfaq.

Quevedo, E. (1990). *El proceso salud-enfermedad: hacia una clínica y una epidemiología no positivistas.* Recuperado de: Seminario Permanente Salud y administración. Facultad de estudios disciplinarios Pontificia Universidad Javeriana pp. 1-47.

Rivera, M. (2011). *Las voces en la adolescencia sobre Bullying. Capítulo 1 ¿qué es Bullying?* Palibrio; Estados Unidos.

Saucedo, A. (2011). La educación sexual en la escuela secundaria (maestría). Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), México. Recuperado de: <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/3003/1/TFLACSO2011ASQ.pdf>.

Santos Guerra, M.A. (2009). El valor de la convivencia y el reto de la interculturalidad. *Revista de filosofía*, N° 28. 175-200. Recuperado de: <http://www.revistadefilosofia.com/28-07.pdf>

Santos Guerra, M.A. (2010). Una pretensión problemática: Educar para los valores y preparar para la vida. *Revista de Educación* n° 351. 23 – 47 <http://www.revistaeducacion.educacion.es/re351/re351.pdf>

Vianchá, M., Bahamón, M., Tobos, A., Alarcón, L. & Uribe, J. (2012). Sexualidad en jóvenes: Un análisis desde el modelo ecológico. *Tesis Psicológica*, 7(2), 75-89. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=139026418007>.

Torres C, M. (1996). *La Dimensión Ambiental: Un Reto para la Educación de la Nueva Sociedad. Proyectos Ambientales Escolares*. MEN., Santa Fe de Bogotá 1996. Pg. 35. Recuperado de: <http://biblovirtual.minambiente.gov.co:3000/DOCS/MEMORIA/MMA-0190/MMA-0190.pdf>

Torrego, J.C. (2010). La mejora de la convivencia en un instituto de la Comunidad de Madrid. *Revista de Curriculum y formación del profesorado*, Vol.14, no 1.

Uruñuela, P.m. (2009). La convivencia en los centros escolares. *Cuadernos de Pedagogía*. no 388, 78-81. Recuperado de: <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol6-num2/art7.pdf>

**LA HUERTA ESCOLAR COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
FORTALECER EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LOS
ESTUDIANTES DE GRADO TERCERO A QUINTO DE SANTA ROSALÍA,
LAS JUNTAS**

Jaicel Montealegre González

Universidad de Baja California –México-

Maestría en educación

jakymg2483@gmail.com

Resumen.

El presente artículo recoge los aspectos más importantes de la investigación denominada “la huerta escolar como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje colaborativo; experiencia desarrollada con el fin de plantear una propuesta para fortalecer el trabajo colaborativo y el aprendizaje en los estudiantes de grado tercero a quinto de la institución educativa Santa Rosalía, las Juntas”

El soporte teórico está dado por autores como Escutia (2009) quien establece propuestas alrededor de las funciones de la huerta escolar. Palacios (2016), y Stoller (2014) en relación con las argumentaciones alrededor de aprendizajes colaborativos para alcanzar el desarrollo de aprendizajes. Con relación a la metodología se orientó bajo un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo – explicativo, con un diseño no experimental que explica los cambios que se producen en el comportamiento de los estudiantes, con inclusión de variables como el liderazgo, trabajo en equipo, responsabilidad y habilidades comunicativas entre otros. Para el diagnóstico de la problemática se aplicó una encuesta previamente validada que permitió recolectar información en una población que dio origen al diseño de la propuesta.

Palabras clave.

aprendizaje colaborativo, liderazgo, responsabilidad, comunicación, trabajo en equipo, estrategia didáctica, huerta escolar.

Abstract.

This article gathers the most important aspects of the research called “the school garden as a didactic strategy to strengthen collaborative learning in third-fifth grade students of the Santa Rosalía educational institution, Las Juntas” experience developed in order to propose a proposal to strengthen collaborative work

The theoretical support is given by authors such as Escutia (2009) who establishes proposals around the functions of the school garden. Palacios (2016), and Stoller (2014) in relation to arguments about collaborative learning to achieve the development of learning. In relation to the methodology, it was oriented under a qualitative approach, descriptive - explanatory, with a non-experimental design that explains the changes that occur in student behavior, including variables such as leadership, teamwork, responsibility and communication skills among others. For the diagnosis of the problem, a previously validated survey was applied that allowed the collection of information in a population.

Keywords.

Collaborative Learning, teamwork, leadership, responsibility, communication, School Garden/ School Orchard and Didactic Strategy.

1. Introducción.

Desde la revisión de antecedentes en diferentes espacios escolares la huerta escolar se ha venido constituyendo en una estrategia didáctica que a través de su desarrollo fortalece procesos de aprendizaje, integración, liderazgo y trabajo en equipo; factores estos que se verán durante la realización del presente artículo, buscando, además, explorar en aspectos metodológicos que facilitan el desarrollo de competencias investigativas en el área de las ciencias naturales en estudiantes de básica primaria.

Desde este panorama, la problemática relaciona un sin número de factores que van desde el aprendizaje colaborativo, las estrategias didácticas y el uso de la huerta escolar como posibilidad de integrar los conocimientos y habilidades a fortalecer en los estudiantes, estos se traducen en oportunidad para mejorar, resultados académicos y mejoramiento de actitudes a partir del diseño de una estrategia didáctica que permita la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas en los niños buscando generar soluciones alternas que contribuyan con el desarrollo no solo individual también de la misma institución educativa, dado que los frutos facilitarán resultados colectivos.

Desde estos escenarios, las actividades que aquí se plantean se describen a través de un proceso de cuatro etapas, en donde la primera de ella permite establecer un diagnóstico, para continuar con la implementación y desarrollo de actividades, asignando roles de participación y destacando habilidades enfocadas a fortalecer el trabajo colectivo y armonizar espacios escolares y de vida en comunidad; seguidamente, hechos de la segunda etapa, en una tercera etapa se propone la estrategia que fortalecerá aspectos de liderazgo, responsabilidad, comunicación asertiva, así como otros elementos que señala el aprendizaje colaborativo y para el que se usan instrumentos y actividades como talleres, desarrollo de unidades didácticas con prácticas favorables al aprendizaje y a la valoración del trabajo como unidad que aporta desarrollo, crecimiento y economía a las comunidades.

Una vez se alcanza el objetivo, se socializa con la población estudiantil y la comunidad en general, describiendo la importancia y el aporte que se hace desde la educación a los procesos de formación individual y colectiva, en el componente teórico se hizo uso de bases de datos indexadas como Redalyc, Scielo, Doaj, repositorios de diferentes universidades que son reconocidos por la labor investigativa, y que son los principales aportantes al desarrollo metodológico y por supuesto a los resultados obtenidos, orientada en la línea didáctica de las Ciencias Naturales y que es considerada disciplina científica porque estudia las relaciones entre los saberes, la enseñanza, el contexto y el aprendizaje, sobre los cuales se desarrolla una sinergia para el fortalecimiento de mejores prácticas que posibilita las condiciones interpersonales entre los estudiantes y sus relaciones, se compartan objetivos y procesos con fines

comunes, se mejore la capacidad en el cumplimiento de compromisos y se evidencie el desarrollo de habilidades comunicativas.

En este orden de ideas, Domínguez (2011) considera este tipo de desarrollos como actividades de alta reflexión, dado que exige en los estudiantes hacer frente a las diferentes problemáticas que se gestan al interior del aula y que causan malestar y conflicto entre los participantes de la misma, ya que es diseñada para generar alternativas de solución vinculando actitudes y valores hacia la conservación y el cuidado del medio ambiente, por lo cual en algunos casos contribuye con la economía de auto sostenimiento, dado que solventa productos a restaurantes escolares.

En esta línea Corredor, Arbeláez & Pérez (2009), argumenta que la huerta escolar se convierte en un modelo innovador que propone una manera distinta de organiza lo que sucede en el aula e implica agrupar a los estudiantes en espacios pequeños y heterogéneos, para potenciar el desarrollo de cada uno de estos con la colaboración de los demás miembros del equipo por lo que no debe quedar desarticulado del currículo académico y se debe desarrollar desde el fomento de la productividad y la integración escolar permitiendo una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa al conocimiento científico y la naturaleza, de esta manera la huerta prepara al estudiante para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad , el trabajo y le ayuda a mejorar el razonamiento lógico y analítico desde la interpretación y solución de los problemas de la ciencia y la vida cotidiana, fomentando el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.

En este sentido los estudiantes exploraran hechos y fenómenos, llevados por el diseño del ambiente de aprendizaje orientado por el docente, de acuerdo a ello analizan problemas y ponen en ejercicio las habilidades mentales; observan, codifican, triangulan información y la organizan de acuerdo a su relevancia y aplicando diferentes métodos de análisis, hasta evaluar y compartir los resultados, por ello la huerta escolar es fundamental para el desarrollo de competencias; fortalece el lenguaje, el pensamiento y la experiencia; en las tres

dimensiones; el saber, saber hacer y saber ser, demostrándolas a las soluciones a situaciones reales en este contexto.

En cuanto a la huerta escolar esta se entiende como un instrumento que permite abordar los temas desde una perspectiva vivencial y de responsabilidad personal; de igual forma posibilita acerca al estudiante a la investigación y al medio ambiente. La práctica de la huerta escolar representa para los estudiantes la posibilidad de mejores formas de aprender de biología, asegurar un proceso de calidad coherente con el desarrollo de competencias; integrar conocimientos, procesos cognoscitivos, habilidades y actitudes.

2. Materiales y métodos.

Hacen parte de los materiales y métodos aplicados para el desarrollo de la estrategia didáctica “Huerta Escolar” los elementos necesarios para el trabajo en equipo como abono, cal, semillas, herramientas para el arado de la tierra, el terreno como parte esencial para la experiencia de siembra, los recipientes para la recolección de productos entre otros.

De esta forma, los métodos y los procedimientos se dieron de acuerdo con el desarrollo del trabajo en equipo, asignándose espacios con división del terreno para que cada uno de los chicos tuviese su propio cultivo. En cuanto a los materiales utilizados, se incluyeron semillas, residuos orgánicos que los niños consiguieron en sus casas y en el restaurante escolar, que consiste en: cáscaras de plátano, papa, yuca, huevo, cebada, granos de arroz entre otros, los cuales se descomponen y pasan a ser parte del abono preparado por los mismos estudiantes en un proceso de aprendizaje al cual le mezclan otros elementos como cal y tierra que ha entrado en proceso de descomposición con residuos de cosecha como la cáscara y tusa del maíz, cascarilla de arroz, cáscara de café, residuos de la uva, maracuyá, tomates en descomposición entre otros.

Los métodos utilizados provienen de las buenas prácticas agropecuarias que establece el Ministerio de Agricultura y que se fomenta para una cultura agropecuaria sana, con el fin de incentivar la producción y sana alimentación; pero para alcanzar los objetivos propuestos fue necesario la utilización de instrumentos como la encuesta, el desarrollo de unidades didácticas para la

obtención de favorables resultados, así como los registros fotográficos para la elaboración del trabajo de campo entre otros.

Cada uno de estos instrumentos aportó en el resultado y obtención del producto consistente en la implementación de una huerta escolar, con el fin de hacer de la clase un ambiente favorable de integración, armonía y aprendizaje colaborativo. Los productos obtenidos se cuantificaron en peso y precio de tal manera, que los niños aprendieron a conocer la importancia de la integración, armonía y el trabajo en equipo que tanta falta les hacía para alcanzar metas y hacer más efectiva la productividad en el grupo de trabajo.

3. Resultados y discusión.

De acuerdo al nivel de profundización, este proyecto de investigación es de tipo explicativo, dado que se busca las razones y se realizan las valorizaciones necesarias que permitan entender las causas y las consecuencias del aprendizaje colaborativo, mediante la implementación de la estrategia didáctica denominada “huerta escolar” con la cual se permitió alcanzar objetivos claros con inclusión de elemento como el liderazgo, trabajo en equipo, comunicación asertiva y la responsabilidad en los estudiantes. Con esta antesala, se inició la aplicación de un cuestionario de preguntas, caracterizado por ser de tipo cerrada de tal manera que los niños entendieron la importancia de llevar a cabo la estrategia que conllevan al trabajo colaborativo.

El diagnóstico inicial permitió destacar la caracterización de los estudiantes del grado tercero a quinto de la sede Las Juntas de la Institución Educativa Santa Rosalía del municipio de Palermo se presenta en relación con las categorías planteadas en el marco teórico. La primera de ellas se relaciona al aprendizaje colaborativo el cual consta de las subcategorías, liderazgo, comunicación, trabajo en equipo y responsabilidad.

Desde la subcategoría de liderazgo, se plantean diversas estrategias para desarrollar el área de ciencias naturales, por lo tanto, el proyecto de “huerta escolar” se constituye en un accionar activo para delegar funciones y poder hacer de esta característica una acción participativa y dinámica que involucre otros actores para hacer más efectiva y competitiva esta característica del grupo.

En relación con la toma de iniciativa, la generación de ideas y surgimiento de ellas por parte de algunos líderes, los estudiantes perciben que solamente el 2,2 sobre 5 toman la iniciativa de proponer actividades para el grupo lo que indica que la subcategoría de liderazgo del aprendizaje colaborativo en este grupo de estudiantes es muy baja, hechos que pueden dar indicios de la poca confianza que tienen sobre sus capacidades y habilidades.

Teniendo en cuenta, las respuestas de los estudiantes a la pregunta 4 si el liderazgo facilita la comunicación y la participación se obtiene un promedio de 1,7 sobre 5 lo cual demuestra que la población no le da la credibilidad suficiente al liderazgo para que facilite procesos positivos que se vivencian en el contexto escolar en relación con la comunicación y la participación. Para concluir con la subcategoría de liderazgo del aprendizaje colaborativo en la pregunta que si hay un solo líder en el grupo se obtiene 4,7 sobre 5, de acuerdo con los resultados los estudiantes desconocen las capacidades y habilidades que ellos pueden tener y desarrollar como líderes y reconocen estas aptitudes en un solo estudiante del grupo.

Otra de las categorías de alta incidencia para el desarrollo de la estrategia Huerta Escolar es comunicación, la cual establece relaciones entre formas precisas, claras y fluidas al momento en el que los estudiantes se comunican y el grado de responsabilidad que adquieren para el desarrollo de la tarea o actividad.

Conclusiones.

En esta parte del proceso se confrontaron los resultados obtenidos en una fase previa de diagnóstico frente a la autoevaluación final y la obtención de un producto, cada una en sus respectivas unidades de análisis, de las que se permite deducir lo siguiente:

El principal factor de reconocimiento entorno al fortalecimiento de los procesos de aprendizaje se presentó en el liderazgo con mayor porcentaje de participación en el factor de dirección, seguido del reconocimiento de una persona como líder; de igual manera se destacan otros factores de cada categoría como la de comunicación, donde pese a la conflictividad presente en

algunos grupos de trabajo, hay efectividad de las relaciones y se presenta un alto respeto por las opiniones de los compañeros, así como el hecho de asumir actitudes positivas, pero con una característica negativa y es la falta de apoyo a las ideas del compañero, por esta razón al plantearse la propuesta de llevar a cabo una huerta escolar como estrategia didáctica se presentarán inconvenientes, basados en las diferencias que existen entre los niños y la ausencia de recursos y de planeación para llevar las ideas a cabo.

Se hace llamativa la propuesta como estrategia didáctica para la enseñanza de ciencias naturales y medio ambiente, teniendo en cuenta que el uso de técnicas, métodos y procedimientos deben mejorarse y la propuesta como tal incluye primeramente procesos de planeación a través de una unidad didáctica que describirá el contenido temático, las herramientas, las estrategias de estudio y posteriormente las estrategias de evaluación que se confrontan durante el desarrollo de la práctica, es decir durante la implementación de la huerta escolar y más felizmente cuando se alcancen los resultados planteados, entorno al desarrollo de las prácticas, tal como lo describe González y Capuano (2009) quienes argumentan el amplio uso y los beneficios que aporta al proceso de enseñanza aprendizaje y que como se dice durante la realización del presente trabajo el docente lo ha incorporado en sus prácticas, porque además le permite adecuarlos y convertirlos en herramienta de eje transversal, en el resto de las asignaturas del plan de estudio y especialmente en la educación científica en particular.

Ahora bien, en cuanto el tratamiento dado por la docente para cada uno de los contenidos temáticos fue importante la evaluación o diagnóstico inicial, obteniendo de manera grupal los siguientes resultados:

En el primer grupo de preguntas, se evidenció un amplio fortalecimiento y conocimiento en cuanto a temas de dirección y liderazgo, por lo que la gran mayoría de las respuestas tuvieron un porcentaje superior al 50%, situación que lo hace favorable a la sociedad del conocimiento, puesto que las ciencias naturales requieren de una amplia dirección, dado que es base para otras

disciplinas en donde se puede explorar e indagar como en el caso del grupo de áreas afines y relacionadas con la investigación.

En el segundo grupo de preguntas correspondientes al trabajo en equipo, en la que se trabaja el clima y demás factores como agradable, aunque se resalta algún tipo de debilidad en el manejo de temáticas complejas dado que las respuestas no fueron en su totalidad favorables y se presentó obstáculos en el entendimiento, pero, se debe a factores en el manejo técnico de términos y funciones complejas para la edad de los niños. Ahora bien, en cuanto al tercer grupo de preguntas relacionadas con la comunicación, pese a no gustarles las críticas, las escuchan por tal razón, escuchan con respeto las opiniones de los demás y entienden que el escuchar es una fortaleza que se aplica durante el desarrollo de implementación de la estrategia “Huerta Escolar” fortaleciendo más la idea del liderazgo dentro del grupo y que la comunicación debe ser fluida y con un flujo direccional.

Por último, en lo que tiene relación con la estrategia didáctica, se obtuvo que los niños conocen los propósitos de la huerta, pero la ausencia de recursos y la falta de planeación no les permite alcanzar los ideales para tal fin.

Referencias.

A., B. C. (2012). Proceso de investigación científica, Método general. Guía para la elaboración de tesis. Buenos Aires: Pearson Educación. Prentice Hall.

Alcaldía municipal de Palermo. (2017). Esquema de ordenamiento territorial. Palermo.

Aldea, E. (2012). huerta escolar como recurso educativo de centros de educación secundaria.

Berger, Luckmann. (2001). la construcción social de la realidad. Madrid: Amorrortu Editores.

Corredor, M, M., Arbeláez, R., & Pérez, M. (2009). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Docencia universitaria, 239.

D'Amore, B. (2008). Epistemología didáctica de la matemática y prácticas de enseñanza. Enseñanza de la matemática, 17(1), 87-106.

Domínguez, I. (2011). El huerto ecológico en la educación secundaria. Universidad de Salamanca, 458 - 463.

Escutia, E. (2009). El Huerto Escolar Ecológico (Vol. 12). Madrid: Grao.

Gallardo, A, N. (2012). La agroecología desde las huertas escolares urbanas. Buenos Aires: Universidad Internacional de Andalucía.

Gómez, P. (2002). Análisis didáctico y diseño curricular en matemáticas. EMA, 7(3), 251-292.

Hernández, C. (2013). Consideraciones para el uso del GeoGebra en ecuaciones, inecuaciones, sistemas y funciones. Números, 82, 115-129.

Hilerio, C, J. (2017). El huerto, proyecto agroalimentario con niños de preescolar. Villa de Acapetahua, Chiapas: UNICACH.

JANY, N. (1994). Investigación Experimental de Mercadeo. México: Mc Graw Hill.

- Johnson & Johnson. (1991). trabajo colaborativo y la dinámica de grupo.
- Johnson. (1987). Aprendizaje Colaborativo y Cooperativo. Conexiones.
- Lillo, Z, F. (2013). Aprendizaje colaborativo en la formación universitaria de pregrado. Viña del Mar: Revista de psicología.
- López, B, M. (2005). Estampas del Huila. Neiva: Sur colombiana.
- Manual de convivencia y disciplina, & Institución Educativa Santa Rosalía. (2018). Observador del alumno. Las Juntas, Palermo: Dirección.
- Martínez, P, D., Paz, G., P., & Timarán, C, C. (2014). La huerta escolar como estrategia didáctica para el desarrollo de las competencias de las ciencias naturales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de niños de 3o de la escuela Corazón de María. Investiguemos, 126.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2015). Modelo Escuela Nueva. Bogotá: MEN.
- Mockus, A. (2004). ¿Por qué Competencias ciudadanas en Colombia? Al tablero.
- Moreno, T, L., & Quintero, N, N. (2014). La huerta escolar como medio de integración curricular de las áreas fundamentales e insumo de orientación a las prácticas pedagógicas. Ibagué: Universidad del Tolima.
- Palacios, E. (2016). Implementación de huertas escolares como estrategia de enseñanza-aprendizaje de la biología de grado sexto en la Institución Educativa Agrícola de Urabá del municipio de Chigorodó. Universidad Pontificia Bolivariana.
- Rojas, P. y. (2013). Procesos de generalización y pensamiento algebraico. Educación científica y tecnológica, 760-766.
- Roselli, N. (2011). Teoría del aprendizaje colaborativo y la teoría de la representación social: convergencias y posibles articulaciones. Medellín: Educiencias.

Scagnoli, N. (2005). Estrategias para motivar el aprendizaje colaborativo en cursos a distancia. Estados Unidos: Norma.

Stoller. (2014). Educación Ambiental Enseñando cómo habitar el mundo. Tercer encuentro.

Tórreles, C., Jordi, C., Isus, S., & Carrera, X. (2011). Competencia de trabajo en equipo: definición y categorización. Profesorado Revista de curriculum, 2-17.

Yaguará, G., M. (2012). La Huerta Escolar una estrategia para mejorar la percepción nutricional y lograr aprendizaje significativo en estudiantes de primaria. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Zambrano, Y., Quintero, Y., & Flores, G. (2018). La huerta escolar como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje. Cultura, educación y sociedad, 8.

Zañartu, L. M. (2003). aprendizaje colaborativo: una nueva forma de dialogo interpersonal en red.

¿Quieres publicar tu investigación o artículo de tu trabajo en nuestros libros?

Nosotros contamos con profesionales y un grupo de investigación de doctores expertos en investigación y publicación en nuestra editorial.

Contáctanos:

[www. www.formacionavanzada.com.co](http://www.formacionavanzada.com.co)

info@formacionavanzada.com.co

Teléfono: 3016497065

Educación Investigación y Desarrollo

Primera edición

ISBN: 978-958-53624-0-6



Esta edición recoge las diferentes experiencias investigativas que hacen parte de los procesos que adelanta el grupo de investigación, Formación Avanzada para la Investigación la Innovación y la Transformación en Educación.

-FORAVED-

Con las respectivas líneas que aborda tanto a nivel nacional como internacional busca dar espacios de diálogos y saberes entre los diferentes profesionales para aportar en la construcción de nociones de investigación para poder aportar a la ciencia y la tecnología.